

## ВСЛЕД ЗА «ЦИФРОЙ»



Научные сотрудники отдела интеллектуальных информационных систем ОИПИ НАН Беларуси занимаются разработкой программных и логико-математических средств для решения различных задач, а также методов и алгоритмов анализа информации.

Объединенный институт проблем информатики Национальной академии наук Беларуси имеет богатый опыт работы по программам Союзного государства. Есть два направления, которыми он занимается. Первое связано с космическими исследованиями. В прошлом году закончилась крупная программа в этом ключе — «Мониторинг-СГ», которая состо-

яла из 52 отдельных заданий. Ее целью было улучшить работоспособность малогабаритных космических средств дистанционного зондирования Земли.

Вторая группа программ связана с созданием суперкомпьютеров. Это известный СКИФ, который попал в первую сотню топ-500 самых производительных компьютеров мира. СКИФ-Триада — програм-

ма, в рамках которой были изготовлены первые персональные суперкомпьютеры. СКИФ-ГРИД в свое время стал самым мощным в семействе. Теперь же настало время СКИФ-НЕДРА: над этой программой сейчас работают в институте. Она «заточена» на помощь в исследовании месторождений углеводородов и твердых полезных ископаемых.

### Актуально

## А БИТКОЙН НЕ РАЗМЕНЯЕТЕ?

На прошлой неделе вступил в силу Декрет № 8 «О развитии цифровой экономики», подписанный в конце 2017-го. За эти месяцы рассуждений о том, сможет ли Минск стать криптостолицей, было много.

И хотя биткойн не радует тех, кто поспешил в него вложиться в конце прошлого года (последние дни курс держится на уровне около \$7 тыс. после рекордных \$19 тыс. декабря 2017-го), в нашей стране появляются ассоциации и компании, готовые работать в сфере цифровых валют. И если на этот новый год одна ИТ-компания подарила своим сотрудникам по части биткойна, то почему же не представить, что скоро эта валюта сможет стать для нас такой же привычной, как бумажные деньги?

**ЗВЯЗДА**

Согласно данным аналитического сервиса coinmarketcap.com, сегодня в мире зарегистрировано более полутора тысяч криптовалют. По сути, свои деньги может создать каждый. Только, чтобы они имели ценность, необходимо, чтоб в них поверили. Популярность — залог высокого курса. Пока что топ-5 держат Bitcoin, Ethereum, Ripple, Bitcoin Cash и Litecoin. В нашей стране тоже есть те, кто решил создать первую белорусскую криптовалюту, — «Крипто Талер». Ее день рождения создатели отметили 13 сентября прошлого года. Но, как комментирует **Вадим ВОЛЬСКИЙ, основатель проекта системных трейдеров financier.by**, «белорусская криптовалюта может иметь какие-то перспективы только в случае признания ее государством как средством платежа наравне с рублем, когда с ее помощью можно будет получить зарплату, купить продукты в магазине, сходить в кино и т. д.»

(Окончание на 4-й стр. «СЕ».)

### День единения

## В ПОИСКАХ ГЕРОЯ СВОЕГО ВРЕМЕНИ

Переписка Максима Горького и Адама Богдановича стала более доступной исследователям

«Горький и Богдановичи» — новый гуманитарный проект, который совместно реализуют Институт мировой литературы в Москве и Литературный музей Максима Богдановича в Минске при поддержке Постоянного комитета Союзного государства. В его рамках уникальный эпистолярный русский классика был передан в архив музея Максима Богдановича и стал доступен для изучения белорусским исследователям. Такой подарок был приурочен ко Дню единения народов Беларуси и России, который отмечали в наших странах вчера.



Фото БЕЛТА.

Государственный секретарь Союзного государства Григорий РАПОТА передает письмо Адама Богдановича к Екатерине Пешковой (1927 г.) заместителю министра культуры Беларуси Александру ЯЦКО.

Всего же из Института мировой литературы имени Горького в фонды Литературного музея Максима Богдановича было передано 314 архивных документов. Это многостраничные письма, которые выдающийся деятель науки и культуры, писатель-мемуарист, этнограф Адам Богданович адресовывал супруге Александры Волжиной-Богданович, ее сестре Екатерине Волжиной-Пешковой (жене Горького), литературному секретарю Горького Крючкову и самому Максиму Горькому, а также ответные письма. Такая передача уникального эпистолярия является знаковой для двух культур и призвана на деле осуществить идею взаимообогащения традиций, развития научного и культурного сотрудничества. В рамках совместного гуманитарного проекта при поддержке Постоянного комитета Союзного государства планируется юбилейное издание книги-альбома, включающей публикацию эпистолярия Адама Богдановича и архивных материалов — воспоминаний о Максиме Горьком из фондов московского и минского музеев.

Директор Института мировой литературы **Вадим ПОЛОНСКИЙ** отметил, что две литературные семьи, из которых вышли классики русской и белорусской литературы, оказались связаны родственными узами. Отец Максима Богдановича — Адам Богданович — был женат на Александре Волжиной, сестре жены Алексея Пешкова (Горького) Екатерины, и был вхож в дом Пешковых. Между ними установились теплые дружеские отношения, которые переросли в творческие связи, продолжавшиеся десятилетия. Свидетельство тому — огромная переписка, которая сохранилась в Институте мировой литературы. Это крупнейший писательский архив XX века. Долгое время материалы были доступны исследователям из института, а ученые из Беларуси имели ограничения на доступ к ним. Сейчас, в год 150-летия Максима Горького, было принято решение о передаче белорусской стороне копий писем. Литературный музей Богдановича, в свою очередь, передал пакет документов, связанных с Максимом Горьким, которые хранятся в Минске. Это черновики воспоминаний Адама Богдановича о Горьком, письма Екатерины Пешковой, жены Горького, Богдановичу, его переписка с музеем Горького.

Горький постоянно был в поисках героя своего времени. Не только художественный талант, но также его неустанная борьба за возвращение человеку достоинства, пограничного условиями существования, — то, что по сей день делает имя Горького столь привлекательным в глазах читателей. «Недостижимая добродетель альтруизма» — так характеризовала главную черту творчества Горького его современница — итальянская писательница, Нобелевский лауреат 1962 года, Грация Деделла. Равноправие и самобытность, борьба и справедливость, право и достоинство — так можно охарактеризовать творческое кредо писателя. Теперь, благодаря переписке, которая стала доступна также и в минском Литературном музее Максима Богдановича, каждый заинтересованный читатель и исследователь может еще больше узнать об этой знаковой личности ушедшей эпохи.

Варвара ГОМАН.