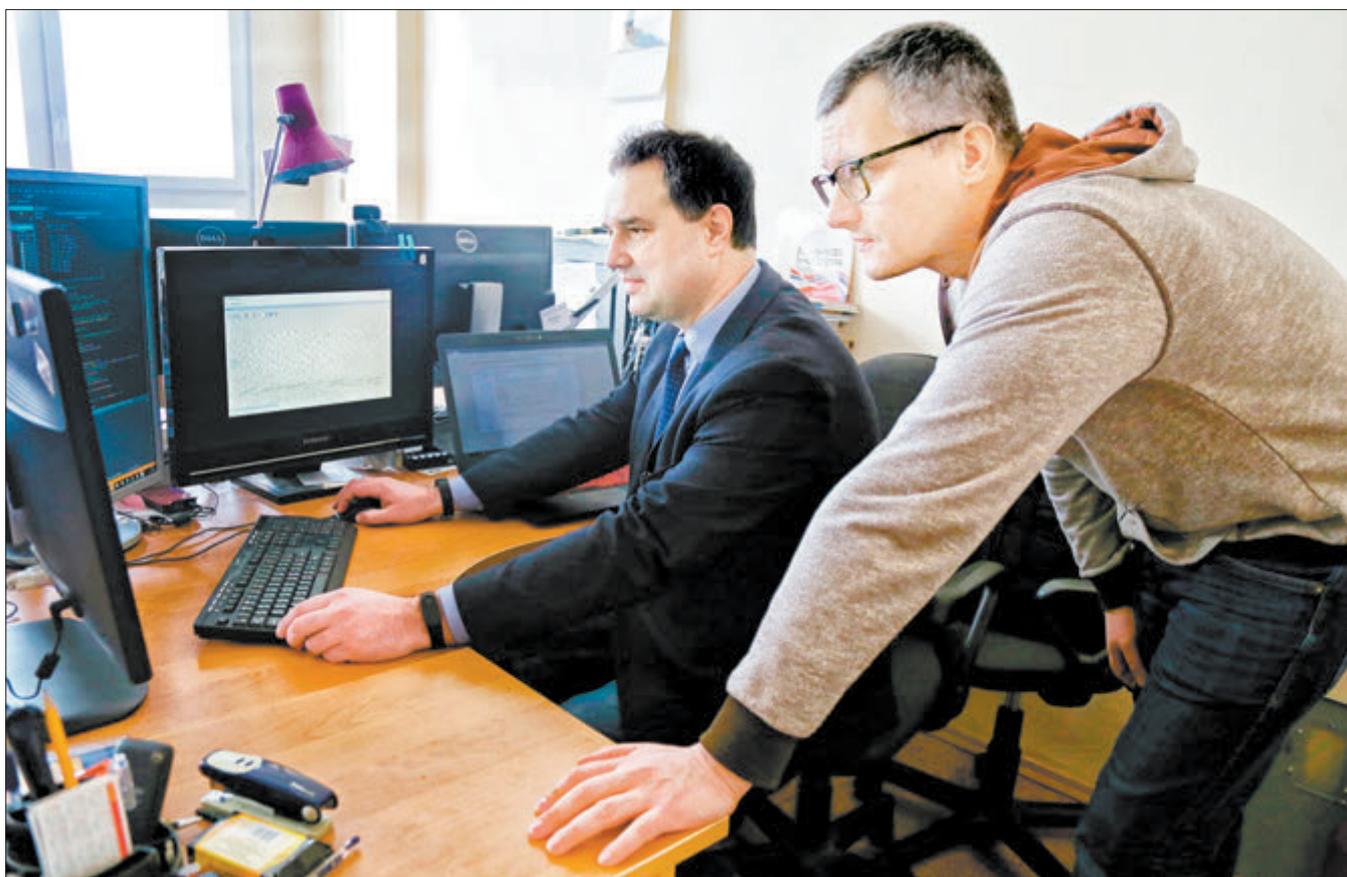


ВСЛЕД ЗА «ЦИФРОЙ»



Научные сотрудники отдела интеллектуальных информационных систем ОИПИ НАН Беларуси занимаются разработкой программных и логико-математических средств для решения различных задач, а также методов и алгоритмов анализа информации.

Объединенный институт проблем информатики Национальной академии наук Беларуси имеет богатый опыт работы по программам Союзного государства. Есть два направления, которыми он занимается. Первое связано с космическими исследованиями. В прошлом году закончилась крупная программа в этом ключе — «Мониторинг-СГ», которая состо-

яла из 52 отдельных заданий. Ее целью было улучшить работоспособность малогабаритных космических средств дистанционного зондирования Земли.

Вторая группа программ связана с созданием суперкомпьютеров. Это известный СКИФ, который попал в первую сотню топ-500 самых производительных компьютеров мира. СКИФ-Триада — програм-

ма, в рамках которой были изготовлены первые персональные суперкомпьютеры. СКИФ-ГРИД в свое время стал самым мощным в семействе. Теперь же настало время СКИФ-НЕДРА: над этой программой сейчас работают в институте. Она «заточена» на помощь в исследовании месторождений углеводородов и твердых полезных ископаемых.

■ Актуально

А БИТКОЙН НЕ РАЗМЕНЯЕТЕ?

На прошлой неделе вступил в силу Декрет № 8 «О развитии цифровой экономики», подписанный в конце 2017-го. За эти месяцы рассуждений о том, сможет ли Минск стать криптостолицей, было много.

И хотя биткойн не радует тех, кто поспешил в него вложиться в конце прошлого года (последние дни курс держится на уровне около \$7 тыс. после рекордных \$19 тыс. декабря 2017-го), в нашей стране появляются ассоциации и компании, готовые работать в сфере цифровых валют. И если на этот новый год одна ИТ-компания подарила своим сотрудникам по части биткойна, то почему же не представить, что скоро эта валюта сможет стать для нас такой же привычной, как бумажные деньги?

ЗВЯЗДА

Согласно данным аналитического сервиса coinmarketcap.com, сегодня в мире зарегистрировано более полутора тысяч криптовалют. По сути, свои деньги может создать каждый. Только, чтобы они имели ценность, необходимо, чтоб в них поверили. Популярность — залог высокого курса. Пока что топ-5 держат Bitcoin, Ethereum, Ripple, Bitcoin Cash и Litecoin. В нашей стране тоже есть те, кто решил создать первую белорусскую криптовалюту, — «Крипто Талер». Ее день рождения создатели отметили 13 сентября прошлого года. Но, как комментирует **Вадим ВОЛЬСКИЙ, основатель проекта системных трейдеров financier.by**, «белорусская криптовалюта может иметь какие-то перспективы только в случае признания ее государством как средством платежа наравне с рублем, когда с ее помощью можно будет получить зарплату, купить продукты в магазине, сходить в кино и т. д.»

(Окончание на 4-й стр. «СЕ».)

■ День единения

В ПОИСКАХ ГЕРОЯ СВОЕГО ВРЕМЕНИ

Переписка Максима Горького и Адама Богдановича стала более доступной исследователям

«Горький и Богдановичи» — новый гуманитарный проект, который совместно реализуют Институт мировой литературы в Москве и Литературный музей Максима Богдановича в Минске при поддержке Постоянного комитета Союзного государства. В его рамках уникальный эпистолярный русский классика был передан в архив музея Максима Богдановича и стал доступен для изучения белорусским исследователям. Такой подарок был приурочен ко Дню единения народов Беларуси и России, который отмечали в наших странах вчера.



Фото БЕЛТА.

Государственный секретарь Союзного государства Григорий РАПОТА передает письмо Адама Богдановича к Екатерине Пешковой (1927 г.) заместителю министра культуры Беларуси Александру ЯЦКО.

Всего же из Института мировой литературы имени Горького в фонды Литературного музея Максима Богдановича было передано 314 архивных документов. Это многостраничные письма, которые выдающийся деятель науки и культуры, писатель-мемуарист, этнограф Адам Богданович адресовывал супруге Александры Волжиной-Богданович, ее сестре Екатерине Волжиной-Пешковой (жене Горького), литературному секретарю Горького Крючкову и самому Максиму Горькому, а также ответные письма. Такая передача уникального эпистолярия является знаковой для двух культур и призвана на деле осуществить идею взаимообогащения традиций, развития научного и культурного сотрудничества. В рамках совместного гуманитарного проекта при поддержке Постоянного комитета Союзного государства планируется юбилейное издание книги-альбома, включающей публикацию эпистолярия Адама Богдановича и архивных материалов — воспоминаний о Максиме Горьком из фондов московского и минского музеев.

Директор Института мировой литературы **Вадим ПОЛОНСКИЙ** отметил, что две литературные семьи, из которых вышли классики русской и белорусской литературы, оказались связаны родственными узами. Отец Максима Богдановича — Адам Богданович — был женат на Александре Волжиной, сестре жены Алексея Пешкова (Горького) Екатерины, и был вхож в дом Пешковых. Между ними установились теплые дружеские отношения, которые переросли в творческие связи, продолжавшиеся десятилетия. Свидетельство тому — огромная переписка, которая сохранилась в Институте мировой литературы. Это крупнейший писательский архив XX века. Долгое время материалы были доступны исследователям из института, а ученые из Беларуси имели ограничения на доступ к ним. Сейчас, в год 150-летия Максима Горького, было принято решение о передаче белорусской стороне копий писем. Литературный музей Богдановича, в свою очередь, передал пакет документов, связанных с Максимом Горьким, которые хранятся в Минске. Это черновики воспоминаний Адама Богдановича о Горьком, письма Екатерины Пешковой, жены Горького, Богдановичу, его переписка с музеем Горького.

Горький постоянно был в поисках героя своего времени. Не только художественный талант, но также его неустанная борьба за возвращение человеку достоинства, пограничного условиями существования, — то, что по сей день делает имя Горького столь привлекательным в глазах читателей. «Недостижимая добродетель альтруизма» — так характеризовала главную черту творчества Горького его современница — итальянская писательница, Нобелевский лауреат 1962 года, Грация Деделла. Равноправие и самобытность, борьба и справедливость, право и достоинство — так можно охарактеризовать творческое кредо писателя. Теперь, благодаря переписке, которая стала доступна также и в минском Литературном музее Максима Богдановича, каждый заинтересованный читатель и исследователь может еще больше узнать об этой знаковой личности ушедшей эпохи.

Варвара ГОМАН.