



■ Нефармат

НЕ СПРАБУЙ ПАДМАНУЦЬ АНЁЛА-АХОЎНІКА

Дакладна не ўспомню, сем ці восем гадоў таму, а можа і больш, давялося пісаць пра аддзяленне дзённага знаходжання інвалідаў у адным з невялікіх райцэнтраў. Тады яго толькі што адкрылі ў горадзе. І сапраўды гэта выглядала падзейя не толькі ў справе падтрымкі людзей з абмежаванымі магчымасцямі, але і ў сэнсе выхавання міласэрнасці.

Было відавочна, што падзякі заслугоўвае кіраўнік названай структуры, жанчына энергічная ды ініцыятыўная. За даволі кароткі час яна змагла арганізаваць групу валанцёраў з моладзі, якія прыходзілі ў цэнтр, дапамагалі маладым інвалідам, падтрымлівалі іх псіхалагічна. Пажылая супрацоўніца цэнтра сказала, што ў кіраўніцы талент знаходзіць такіх людзей. Далёка не кожны член грамадства гатовы сёння на шчырыя стасункі з людзьмі, якія трапілі ў бяду... Там я звярнула ўвагу на маладога мужчыну ў інваліднай калёсцы, які весела перамаўляўся з дзвюма дзяўчынамі. Прыгажун, падобны на героя першай старонкі глянцавага часопіса, забяўляў сваіх суразмоўніц дасціпнымі жартамі, у адказ яны пырскалі дружым смехам, і па чарзе падвозілі калёску. Гэту сцэну мы назіралі з кіраўніцай цэнтра з акна яе кабінета.

На маё маўклівае пытанне жанчына ўздыхнула і каротка расказала яго гісторыю. Дзве вышэйшыя адукацыі, несумненныя перспектывы ў жыцці перакрэсліла аварыя. Усё рабіў прыгожа, імкліва, а хуткасць у машыне не разлічуй. Траўма пазваночніка зрабіла нерухомай ногі, нават рукі слухаюцца гаспадары з

цяжкасцю. Некалькі гадоў быў у дэпрэсіі, як здараецца з многімі, потым знайшоў у сабе сілы выйсці з дому. Цяпер дапамагае іншым. Я запамінала яе словы, сказаныя з нейкай нават жорсткай роспачу: «Будзь ён здаровым, гэтыя дзяўчаты ў ложка да яго скакалі б, калі не кожныя, то праз адну, а цяпер яны яму — валанцёркі, памочніцы...»

Такім чынам перад намі было толькі адно ўвасабленне цаны, заплачанай за неабачлівасць на дарозе, за хуткасць, якая аддае даніну смерці фактычна штодзень. Здаецца, Жванецкі ў адным са сваіх маналогаў казаў: «Не вадзіце машыну хутчэй, чым лётае ваш анёл-ахоўнік». А колькі з нас ігнаруе свайго анёла, і не толькі на дарозе?

Прыведзеная вышэй гісторыя згадалася ў бальніцы, куды ўжо месяц хаджу праведваць сярброўку. Хворыя па палаце мяняюцца. А ў мінулыя выхадныя ўбачыла новую. Дзяўчыне 28 гадоў, лічы ўжо год яна пражыла ў розных бальніцах пасля цяжкага інсульту. Некалькі месяцаў пралажала, як сама расказвала, не асабліва спадзяваліся ні маці, ні медыкі, што яна стане на ногі. Але знайшоўся доктар, якому яна вельмі ўдзячная за тое, што не пабаяўся прымяніць метадку на мяжы эксперыменту. У выніку маладзіцу на ногі падняў. Цяпер яна ходзіць не вельмі яшчэ ўпэўнена, але сваімі нагамі. Перавялі васьць з райцэнтра ў Брэст, гавораць, што далейшае лячэнне, прафесійная рэабілітацыя і здаровы лад жыцця могуць даць вельмі станоўчыя вынікі. Здавалася б, трэба радавацца, што для чалавека, які пабываў амаль на тым свеце і ледзь не змірыўся з цяж-

кай інваліднасцю, загарэўся агеньчык надзеі. Радавацца і дапамагаць урачам у іх намаганнях. Яна ж... пяць разоў на дзень, а то і болей бегеае курыць. Доктар і сварылася, і ўгаворвала абмежавацца адной цыгарэтай на дзень, каб потым канчаткова адмовіцца ад таго, што ёй супрацьпаказана. У выхадныя, калі няма доктара, яна асабліва «адцягваецца», ходзіць курыць, колькі хочацца.

Ёй у палату прыносяць ежу. І на маіх вачах пацыентка патыкала відэльцам у вячэру ды і адсунула ўбок. На тумбачы ў яе стаяць аранжавая газіроўка, чыпсы. А яшчэ сярброўка расказвала, што яна ходзіць у краму насупраць, купляе чабурэкі, адным словам харчуецца тым, што забаронена. Што гэта, татальная недасведчанасць, абьякавасць да сябе і дзіцяці, якое даглядае яе маці, ці нейкая іншая з'ява нашага часу, якая цяжка паддаецца кваліфікацыі?

Недасведчанасць адразу можна адкінуць, цяпер інфармацыі ў інтэрнэце хоць адбаўляй, пра здоравае харчаванне і шкоду курэння з кожнага праса гавораць. Абьякавасці як быццам бы няма, яна з удзячнасцю гаворыць пра доктара, што дапамог падняцца. Выходзіць, раённы ўрач са скуры вылузваўся, раіўся з калегамі, у пэўнай меры рызыкаваў дзеля таго, каб яна паднялася з ложка і пабегла ў курылку? І для гэтага ж яе маці кожны тыдзень хадзіла ў царкву, замаўляючы малітвы... Не варта шукаць адказы на пытанні там, дзе гэтых адказаў няма.

Святлана ЯСКЕВІЧ.
yackevich@zviazda.by

СЁННЯ

Сонца

	Усход	Заход	Даўжыня дня
Мінск —	8.14	17.31	9.17
Віцебск —	8.08	17.17	9.09
Магілёў —	8.04	17.21	9.17
Гомель —	7.56	17.23	9.27
Гродна —	8.29	17.47	9.18
Брэст —	8.24	17.52	9.28

Месяц

Маладзік 30.10 — 06.11.
Месяц у сузор'і Стральца.

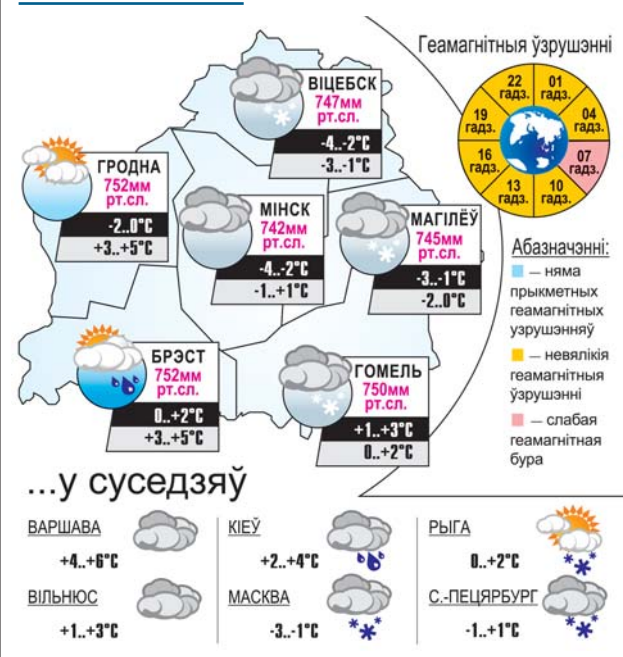
Імяніны

Пр. Пелагеі, Анатоля, Васіля, Канстанціна, Мікалая, Сяргея, Уладзіміра, К. Сільвіі, Губерта, Марціна.



Фота Анатоля КЛЕШЧУКА.

ЗАЎТРА



У МАГІЛЁВЕ РАЗДАЛІ КРЫШТАЛЬНЫЯ АЛОЎКІ

XIX Міжнародны фестываль анімацыйных фільмаў «Анімаеўка-2016» назваў пераможцаў

Тры дні ў Магілёве, Бабруйску і Быхаве панавала атмасфера дзяцінства — у кінатэатрах круцілі мультыкі, адбываліся цікавыя творчыя сустрэчы з вядомымі аніматарамі, праходзілі прэзентацыі, выставы і майстар-класы.



Міжнародны фестываль анімацыйных фільмаў «Анімаеўка-2016» назваў пераможцаў

У Магілёве паглядзець мультыкі можна было нават на вуліцы — кінатэатр «Радзіма» дэманстравалі іх на адкрытым экране. Усяго на працягу форуму было паказана больш за 380 аніматарскіх стужак з 45 краін свету. Вельмі насычанай і разнастайнай стала і конкурсная праграма. На дыпломы пераможцаў і вялікі крышталны аловак — а іх было ўсяго 7 — прэтэндавала 103 фільмы з 34 краін. І нават кампетэнтнаму міжнароднаму журы пад тэрэнствам легенды сусветнай мультыплікацыі Леаніда Носырава не так проста было назваць пераможцаў.

У выніку Гран-пры фестывалю дастаўся мультфільму «Налім Маліныч» з цыкла «Гара самацвэтаў» расійскага рэжысёра Сцяпана Бірукова. Лепшым фільмам для дзяцей стала кінастужка «Вялікія канікулы» рэжысёра з Бельгіі Караліны Нуквэс-Боўрчат. Калектыў аўтараў «Атэлье Collectif» з гэтай жа

краіны атрымаў дыплом за лепшы эксперыментальны фільм «Непраходная Зона». У намінацыі за лепшае мастацкае рашэнне перамагла беларускі рэжысёр Алена Піткевіч з фільмам «Марк Шагал. Пачатак». Дыплом «Майстру» ўручылі ганароваму кінематаграфісту Расійскай Федэрацыі Веры Кудраўцавай. Лепшым дэбютам названы стужкі «Дзвіг» нямецкага рэжысёра Дэвіда Янсена і фільм «Чхая» індыйскага рэжысёра Дзэбанджана Нандзі.

Асобна праводзіўся конкурс сярод юных аніматараў, у якім удзельнічалі дзеці з 5-гадовага ўзросту. Сёлета на малы крышталны аловак прэтэндавала 69 работ аўтараў з Беларусі, Расіі, Украіны, Малдовы, Бельгіі.

Сваіх пераможцаў вызначалі і ў конкурсе дзіцячага выяўленчага мастацтва і дэкаратыўна-прыкладной творчасці. На фестываль было прадстаўлена 439 работ з Беларусі, Расіі, Кыргызстана, Малдовы, Балгарыі.

Налі ЗІГУЛЯ. zigulya@zviazda.by

Факт

Заблытаўся ў сетках

У Салігорскім раёне работнікі МНС выратавалі чалавека, які тануў. Мужчына заблытаўся ў рыбакоўных сетках.

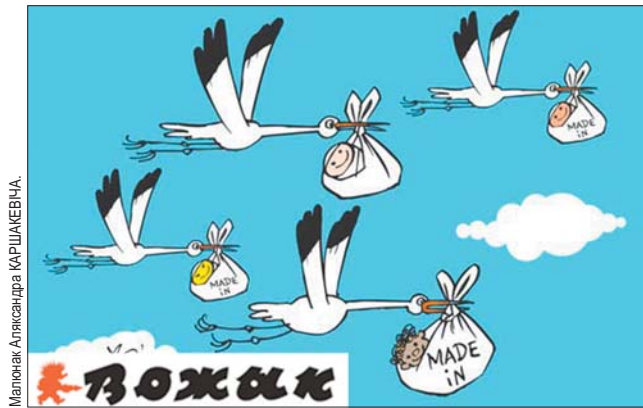
Здарэнне мела месца а палове дванацатай ночы: ратавальнікам паведамілі, што на Случы каля вуліцы Надрэчнай у гарпасёлку Старобін тоне чалавек. На месцы высветлілася, што на процілеглым баку ракі ў рыбакоўных сетках заблытаўся мужчына. Пасля выратавання яго шпіталізавалі ў дзягназам «пераахладжэнне». Як паведамілі ў Мінскім абласным упраўленні МНС, згодна з папярэдняй інфармацыяй, пацярпелы заблытаўся ў сетках і не змог выбрацца з іх самастойна, калі сам жа ўстанавіў гэтае забароненае прылады рыбакоўства.

Чым парадаваў лясны «ўраджай»

За сёлетні сезон прадпрыемствы Міністэрства лясной гаспадаркі нарыхтавалі больш за 135, 3 тоны дзікарослых пладоў і ягад.

Калі гаварыць пра асобныя пазіцыі дзікарослай прадукцыі, дык сярод абласных лесагаспадарчых аб'яднанняў можна назваць і своеасаблівых лідараў, паведамілі «Звяздзе» ў прэс-службе Мінлясгаса. Так, найбольш чарніц сёлета было нарыхтавана на Міншчыне — 24,9 тоны. Лідар па зборы журавін — Гомельская вобласць, дзе ў актыў запісалі 2 тоны гэтых ягад. На Віцебшчыне і Гродзеншчыне лесагаспадарчыя аб'яднанні нарыхтавалі па 29,9 тоны яблыкаў-дзічак. Увогуле іншыя ягад у Гомельскай і Магілёўскай абласцях сёлета было сабраны па 27,43 і 1,09 тоны адпаведна.

Сяргей РАСОЛЬКА. rs@zviazda.by



Малюнак Аляксандра КАРПЮКЕВІЧА.