

**Імёны**

**Віталь  
КАРПАНАЎ**

## «У «ДРАЗДОУ» ДРАЙВ 20-ГАДОВЫХ»



Іх песні ведае амаль кожны беларус. Яны гучаць па радыё, тэлебачанні, нават у рэкламе, што круцяць у рэйсавым аўтобусе. За свае больш чым дзесяць гадоў існавання гурт «Дразды» пасталеў, але не змяніўся: яго ўдзельнікі па-ранейшаму любяць эксперыменты і не баяцца касых поглядаў. Пра тое, ці цяжка заўсёды быць на пазітыве і чаму «Дразды» ніколі не паедуць на «Еўрабачанне», «Чырвоны. Чырвоная змена» раскажаў фронтмен гурта, артыст, радыё- і тэлеведучы Віталь КАРПАНАЎ.

— Ці адрозніваюцца «Дразды» ў плане творчасці, настрою ад сябе саміх, скажам, пяць гадоў таму?

— Пытанне якраз аб тым, што я зараз вельмі востра перажываю. Мы заўсёды былі, ды і застаёмся, вясёлым гуртам. Але добра быць вясёлым і непасрэдным у 20 гадоў. А калі табе ўжо 36?

На самай справе, гурт змяняецца пастаянна. Мы сталеем і на многія рэчы ў жыцці глядзім інакш. Асабліва гэта датычыцца мяне як аўтара тэкстаў песень. Спадзяюся, мы становімся больш цікавымі, інтэлектуальнымі, захоўваючы пры гэтым сваю вяселосць і драйв 20-гадовых. Пры гэтым зараз «Дразды» закрываюць сваёй творчасцю адразу тры нішы: вясёлую непасрэднасць, сур'ёзную лірыку і, што немалаважна ў Год малой радзімы, — мы патрыятычны ансамбль.

(Заканчэнне на 3-й стар. «ЧЗ».)

**Ідзі маладых**

## Што «Піранні» па зубцах, або Вынаходствы са спісанай тэхнікі

«Казуля», «вамбат», «грызлі», «вожык», «калібры»... Не, гэта не жыхары запарка, а экспанаты, сабраныя гуртком вынаходнікаў-рацыяналізатараў Смілавіцкага сельскагаспадарчага прафесійнага ліцэя. Што для іншых спісаная тэхніка, для хлопцаў — каштоўны матэрыял. З металалому яны збіраюць унікальныя прылады, якія могуць палегчыць працу на прысядзібным участку і ў гаражы.



Майстар вытворчага навучання Арцём Крывапуст расказвае пра самы паспяховы экспанат — міні-экскаватар «Грызлі».

Майстар вытворчага навучання Арцём КРЫВАПУСТ вядзе гурток восьмы год. Сам ён родам з Брэсцкай вобласці. Адвучыўся ў Івацэвіцкім дзяржаўным прафесійным ліцэі сельскагаспадарчай вытворчасці, потым у Пінскім дзяржаўным індустрыяльна-педагагічным каледжы і трапіў у Смілавічы па размеркаванні. Тут і застаўся. Арцём расказвае, што ў гурток штогод просіцца шмат ахвотных, але трапляюць толькі тыя, хто настроены сур'ёзна:

— Цяпер займаецца 12 навучэнцаў. Больш стараюся не браць, каб паспяваць

кожнаму ўдзяліць час, сачыць за бяспекай — усё ж такі хлопцы працуюць з «балгаркай», зварачным апаратам. На занятках усе задзейнічаны: не цікава ж прыходзіць проста пасядзець.

Малады чалавек падкрэслівае: яны робяць не проста экспанаты, а рабочыя мадэлі. Кожная з іх — гэта вынік калектыўных высілкаў усяго гуртка. Як толькі прылада гатовая, запісваюць відэа, каб паказаць яе ў дзевянні.

(Заканчэнне на 3-й стар. «ЧЗ».)

**Мазгавы штурм**



Аляксандр Данілаў і Леанід Ларын: «Калі паставіць перад вучнем цікавую мэту, паверце, ён захоча вучыцца!»

Ёсць прамая сувязь паміж узроўнем ведаў і ўзроўнем нуды на ўроку. Школе трэба абавязкова змяняцца! Візуалізацыя, гейміфікацыя і нейратэхналогіі — тыя трэнды ў адукацыі, якія проста нельга ігнараваць. У гэтым упэўненыя будучыя педагогі, якія пакуль яшчэ самі не пакінулі школьныя сцены. Днямі ў Беларускай дзяржаўнай педагагічнай універсітэце імя Максіма Танка прайшла найцікавейшая фарсайт-дыскусія.

### ПЕДАГАГІЧНАЯ ФУТУРАЛОГІЯ

— Роўна год таму ў нашым універсітэце былі падведзеныя вынікі рэспубліканскага конкурсу для навучэнцаў педагагічных класаў «Будучыя педагогі — пра школу будучыні». Яго ўдзельнікі прадстаўлялі розныя яе мадэлі. Многія канкурсанты казалі пра тое, што ключавой фігурай у тэхнічна абсталяванай школе будучага застанецца педагог, які «ачалавечвае» адукацыйны працэс, з'яўляецца для сваіх вучняў прыкладам, у тым ліку і ў стаўленні да прафесіі. Тады ў нас, арганізатараў, узнікла ідэя: распачаць доўгатэрміновую сур'ёзную работу з навучэнцамі педагагічных класаў у галіне педагагічнай футуралогіі, — раскажала

Як  
настаўніку  
не адстаць  
ад часу

## КАМУНІКАТАР, ПСІХОЛАГ, АКЦЁР?

прарэктар па навуковай рабоце БДПУ, доктар педагагічных навук, прафесар Ганна ТОРХАВА. — У працяг тэмы мы прапанавалі старшакласнікам пашукаць адказ на пытанне: «Як жа падрыхтаваць педагога, які зможа эфектыўна працаваць у школе будучыні?»

Апрабаваць новую для нашай краіны фарсайт-тэхналогію было прапанавана камандам школ-лабараторый вучэбна-навукова-інавацыйнага кластара бесперапыннай педагагічнай адукацыі. Трэба заўважыць, што з 14 школ-лабараторый адгукнуліся на прапанову не ўсе, а толькі 9: усё ж такі для таго, каб сфармуляваць і агучыць свае ідэі, патрабуюцца інтэлектуальная смеласць, здольнасць да праектна-інавацыйнага мыслення і гатоўнасць працаваць у камандзе.

Задача спікераў была не з лёгкіх. На працягу пяці хвілін яны павінны былі ёміста і лаканічна прадставіць свае фарсайт-ідэі. У выніку старшакласнікі абгрунтавалі магчымыя, верагодныя і пажаданыя падзеі і змены ў галіне тэхналогій прафесійнай падрыхтоўкі педагогаў з розных суб'ектных пазіцый: навучэнца педагагічнага класа, студэнта педагагічнай спецыяльнасці і маладога спецыяліста, які працуе ў сферы адукацыі.

(Заканчэнне на 2-й стар. «ЧЗ».)