

■ На слыху

ХТО НА БОРЦЕ?

У апошні дзень восені Белтэ-лерадыёкампанія правяла чар-говае музычнае тэсціраванне артыстаў, якія заявілі пра сваё жаданне прадставіць Беларусь у песенным конкурсе «Еўраба-чанне-2017». Сёлета, трэба на-гадаць, паспрабаваць свае сілы маглі не толькі беларускія вы-канаўцы, але і легіянеры, чым і скарысталіся грамадзяне Расіі, Украіны, Латвіі, Туркменістана, Германіі, ЗША і нават Нігерыі.

Заяўкі на ўдзел у нацыянальным адборы даслалі 67 выканаўцаў і ка-лектываў — дарэчы, гэта самая ма-лая за апошнія 5 гадоў лічба (летась ахвотных было 84 чалавекі, у 2015 годзе — больш як 110, у 2013 — 2014 гадах — звыш 80). Магчыма, тут адыграў сваю ролю нашумелы ліст расійскага прадзюсара Максі-ма Фадзеева, які прапанаваў не ка-му-небудзь, а кіраўніку нашай дзяр-жавы, «у якасці падзякі» за ўчынак беларускіх паралімпійцаў у Рыа пад-рыхтаваць свайго артыста выступіць за Беларусь. Многія айчынныя выка-наўцы сапраўды маглі палічыць, што плацдарм «загадзя падрыхтаваны» для фадзееўскага кандыдата, і вы-рашылі не распыляцца...

Хто судзіў?

У журы адборчага тура ўвайшлі 9 чалавек з музычнай і медыйнай сферы, у тым ліку спявак і кампазі-тар Алэг Аверын, кампазітар Дзміт-рый Далгалёў, педагог па вакалу Людміла Куц, намеснік галоўнага дырэктара тэлеканала «Беларусь 1» Вольга Саламаха, прадстаўнік Мі-ністэрства культуры Іна Мардусевіч, кіраўнік радыёстанцыі «Радыус-FM» Алена Трашчынская, тэлеведучыя

Яўген Пярлін і Міхаіл Равуцкі, PR-менеджар Сяргей Андрыянаў.

Пучэўку ў фінал па выніках пра-слухоўвання атрымалі ўсяго 13 кан-дыдатаў, многія з якіх ужо добра вядомыя публіцы, а другія толькі-толькі заявілі аб сабе: гурты Nuteki, NAVI і Napoli, праекты «PROвокация», Lermont x Julic, «Июль» (Юлія Кара-нюк), сольныя артысты Аляксандра Ткач, Kattie (Кацярына Рудніцкая), Уладзіслаў Курасаў, Анжаліка Пуш-нова, Анастасія Шавярэнка, Isaac Nightingale (Вадзім Капусцін) і Мікі-та Ходас. Зрэшты, выбіраць самага перспектыўнага з іх беларусы — па традыцыйнай формуле галасавання 50/50 глядачы і журы — будуць толькі ў студзені наступнага года, таму часу пазнаёміцца бліжэй з прэтэндэнтамі ў нас больш чым дастаткова. Пакуль жа «Звязда», пабываўшы ў гушчы праслухоўвання, прадставіць тых, хто не заваяваў прыхільнасці журы, але так ці інакш вылучыўся і запомніўся падчас адбору.

Музычны інтэрнацыянал

Ураджэнец Нігерыі Аракпосім Оліса Эмека, хоць і выглядае як за-межны рэпер, насамрэч беларусам далёка не чужы — ён шмат гадоў жыве ў нашай краіне і ўжо мае від на жыхарства, амаль прафесійна гу-ляе ў футбол, займаецца бізнесам і спявае. Між іншым, у адборы на «Еў-рабачанне» ён удзельнічаў ужо трэці раз, проста першыя два былі ў скла-дзе гурта «The Champions». І, як на наш суб'ектыўны погляд, песня была прадстаўлена годна і з густам. Аднак судзейская калегія з намі не пага-дзілася і зноў пакінула беларускага нігерыйца з яго чароўнай усмешкай і даўганогімі бэк-вакалісткамі па-за фіналам.

Не навічок на беларускай сцэне і спявак туркменскага паходжання Шырмурад Чарыеў, больш вядо-мы пад творчым псеўданімам Shir. Ужо 10 гадоў ён працуе ў сталічным Маладзёжным тэатры эстрады, да-даючы ў выступленні ўсходняга каларыту. Але для «Еўрабачання» артыст падрыхтаваў штосьці падоб-нае на стары хіт пра сцюардэсу па імені Жанна — і ў выніку застаўся ні з чым.



Не мела належнага эфекту і вы-ступленне салісткі некалі вядомага гурта «Мантана» расіянкі Алесі Бе-рулава. Дзяўчына парадавала хіба што яркім сцэнічным абліччам, але не сваёй новай песняй «Ёлачкі».

...Калі многія ўжо засумавалі ад мноства «прахадных» песень і па-добных адзін на другі радыёхітоў, «дала дыхту» грамадзянка ЗША Яўгенія Аронава, якая выйшла на

конкурсную сцэну пад псеўданімам Jeka:

— Прывітанне з Амерыкі! — кіну-ла яна адразу ўсім і парадавала пры-сутных песняй у стылі «ліхіх 90-х», калі на сцэну лезлі і «жук і жаба», незалежна ад наяўнасці голасу. Гэты шэдэўр трэш-культуры можна было б нават назваць забаўным, калі б у ім прасочвалася хоць кропля самаіроніі ад выканаўцы. Але, не дачкаўшыся такога шчасця, журы ледзь вытры-

з Жыткавіцкага раёна — гэтакі бела-рускі адказ «Буранаўскім бабулям», які ўжо другі раз рызыкнуў штурма-ваць «Еўрабачанне».

— Мяркуеце, народныя традыцыі могуць скласці канкурэнцыю ўсім гэ-тым англамоўным дзяўчатам у карот-кіх спадніцах? — пацікавілася мы ў кі-раўніка калектыву Кацярыны Санец.

— Я разумею, што моладзі пада-баюцца сучасныя песні, але і пажы-лым людзям трэба ўдзяляць увагу, тады ведаеце, колькі чалавек будуць гэты конкурс глядзець? — не разгу-бітым англамоўным іванаўна. — А яшчэ мы перакананыя, што Беларусь па-вінна прадстаўляць на «Еўрабачан-ні» ўсё ж сваю мову і свае адметныя культурныя традыцыі!

Нібыта пагаджаючыся з бабулямі, гурт «Superbulz» на чале з вядо-мым у музычных колах вакалістам Алесем-Францішкам Мышкевічам прадставіў зусім іншую — жорсткую, брутальную і зусім нефарматную, за-тое яркую беларускамоўную песню «Адступіся!». Але, здаецца, хлопцы зусім не засмуціліся, атрымаўшы «ад варот паварот».

Акрамя вышэйзгаданых, бела-рускамоўныя песні ў розных жанрах і стылях прадставіў яшчэ дзясятка удзельнікаў, з якіх у фінал нацыя-нальнага адбору прабіўся толькі гурт «NAVI».

...Зрэшты, не будзем спяшацца: некалькі найбольш яркіх удзельні-каў праслухоўвання ўсё ж выступаць у фінальным канцэрце — у якасці спецыяльных гасцей. Таму чакаем студзеня — і выступлення, якое пры-мусіць запырэчыць Станіслаўскаму: «Верым!»

Вікторыя ЦЕЛЯШУК.
Больш фотаздымкаў — на сайце
vziasda.by

ПРАВИЛЫ ПРАВЯДЗЕННЯ РЭКЛАМНАЙ ГУЛЬНІ
«НА СУВЯЗІ СА «ЗВЯЗДОЙ»

I. АГУЛЬНЫЯ ПАЛАЖЭННІ

1. Рэкламная гульня пад назвай «На сувязі са «Звяздой» (далей — Гульня) праводзіцца на тэрыторыі Рэспублікі Бела-русь у адпаведнасці з гэтымі Правіламі ў тэрмін з 7 снежня 2016 па 31 сакавіка 2017 года ўключна з мэтай стымулявання росту падпіскі на газету «Звязда» на першы квартал ці першае паўгоддзе 2017 года.

2. Арганізатар Гульні — рэдакцыйна-выдавецкая ўста-нова «Выдавецкі дом «Звязда» (далей — установа), месца знаходжання: 220013, г. Мінск, вул. Б. Хмяльніцкага, 10А, УНП 100155376.

II. ПРЫЗАВЫ ФОНД ГУЛЬНІ

3. Прызавы фонд рэкламнай гульні «На сувязі са «Звяздой» сфарміраваны за кошт маёмасці арганізатара гульні — рэдак-цыйна-выдавецкай установы «Выдавецкі дом «Звязда», — і складаецца з наступных рэчаў:

№ п/п	Назва	Колькасць (шт.)	Цана за шт. з ПДВ, руб. (у грашовых адзінках узору 2009 г./узору 2000 г.)	Усяго з ПДВ, руб. (у грашовых адзінках узору 2009 г./узору 2000 г.)
1.	Планшэт Asus ZenPad 10 Z300CNL-6A025A 000	1	508,90/5 089 000	508,90/5 089 000
2.	Мабільны тэлефон Fly FF241 чорны	7	58,56/585 600	409,92/4 099 200

УСЯГО прызавы фонд рэкламнай гульні «На сувязі са «Звяз-дой» складае: у грашовых адзінках узору 2009 г. — 918,82 (Дзевяцісот васьмнаццаць рублёў восемдзесят дзве) капейкі; у грашовых адзінках узору 2000 г. — 9 188 200 рублёў.

III. УМОВЫ ЎДЗЕЛУ У ГУЛЬНІ

4. Рэкламная гульня «На сувязі са «Звяздой» праводзіцца з мэтай стымулявання росту падпіскі на газету «Звязда» на першы квартал ці першае паўгоддзе 2017 года.

5. Удзельнікам Гульні можа быць любы грамадзянін Рэс-публікі Беларусь, які пастаянна пражывае на яе тэрыторыі і які аформіў і аплаціў падпіску на газету «Звязда» на першы квартал ці першае паўгоддзе 2017 года.

6. Падставай для ўдзелу ў Гульні з'яўляецца дасланая пад-пісчыкам на адрас установы ў перыяд з 7 снежня 2016 года па 5 студзеня 2017 года выразаная з газеты або з укладыша ў газету запоўненая картка ўдзельніка — падпісчыка «Звязды», якая змяшчаецца ў газеце не менш чым раз на тыдзень у пе-рыяд з 7 па 31 снежня 2016 года.

7. Адзін падпісчык можа даслаць толькі адну картку ўдзель-ніка. Падпісчык, які даслаў больш за адну картку ўдзельніка, выключаецца з Гульні.

8. Карткі ўдзельніка, наклееныя на паперу ці плёнку, ад-ксерэкапіраваныя або тыя, якія паступілі ва ўстанову пасля 11 студзеня 2017 года па паштовым штэмпелі атрымання, да ўдзелу ў Гульні не прымаюцца.

IV. СКЛАД КАМІСІІ ПА ПРАВЯДЗЕННІ ГУЛЬНІ

9. Для правядзення Гульні «На сувязі са «Звяздой» устано-ва стварае камісію па правядзенні рэкламнай гульні (далей — Ка-місія) у наступным складзе:

Крачава Наталля Ільінічна — намеснік дырэктара рэдакцый-на-выдавецкай установы «Выдавецкі дом «Звязда» — стар-шыня Камісіі;

Члены Камісіі:

Чычко Аксана Мікалаеўна — начальнік упраўлення распаў-сюджвання друкаваных СМІ РУП «Белпошта»;

Міхайлічэнка Алена Віктараўна — загадчык аддзела мар-кетынгу рэдакцыйна-выдавецкай установы «Выдавецкі дом «Звязда»;

Доўнар Валянціна Аркадзьеўна — рэдактар аддзела рэ-дакцыі газеты «Звязда» рэдакцыйна-выдавецкай установы «Выдавецкі дом «Звязда»;

Сянько Аляксандр Анатольевіч — спецыяліст 1 катэгорыі ад-міністрацыйна-гаспадарчага сектара рэдакцыйна-выдавецкай установы «Выдавецкі дом «Звязда».

10. Асобы, якія ўваходзяць у склад Камісіі, не могуць быць удзельнікамі гэтай Гульні.

V. ПАРАДАК РОЗЫГРЫШУ ПРЫЗОЎ

11. Розыгрыш прызоў ажыццяўляецца на пасяджэнні Камісіі 12 студзеня 2017 года ў 12 гадзін у памяшканні установы па адрасе: 220013, г. Мінск, вул. Б. Хмяльніцкага, 10А.

12. Перад пачаткам розыгрышу карткі ўдзельнікаў сарту-юцца па абласцях і горадзе Мінску, змяшчаюцца ў асобныя прасторныя скрыні і старанна перамешваюцца.

13. Асобна для кожнай вобласці і для горада Мінска разы-грываюцца 7 мабільных тэлефонаў (па адным для кожнага). Затым усе карткі змяшчаюцца ў адну скрыню, перамешва-юцца і сярод удзельнікаў разыгрываецца суперпрыз — план-шэт.

14. Пераможцам Гульні, які выйграў прыз, лічыцца ўдзельнік, чыё прозвішча напісана на дасланай ім картцы ўдзельніка, якую пры розыгрышы кожнага асобнага прыза выцягне выпадковым чынам са скрыні хто-небудзь з запрошаных удзельнікаў Гульні, прадстаўнікоў незалежных арганізацый або члены Камісіі. На кожнай такой картцы ўдзельніка надпісваецца выйграны прыз і распісваюцца члены Камісіі.

15. Вынікі розыгрышу прызоў афармляюцца пратаколам і публікуюцца да 22 студзеня 2017 года ўключна ў газеце «Звяз-да».

Установа ў тэрмін да 22 студзеня 2017 года дасылае пера-можцам паведамленне аб выйграным прызе заказным пісьмом з указаннем тэрміну яго атрымання.

Як здзіўлялі і чым уразілі прэтэндэнты на «Еўрабачанне-2017» ад Беларусі

конкурсную сцэну пад псеўданімам Jeka:

— Прывітанне з Амерыкі! — кіну-ла яна адразу ўсім і парадавала пры-сутных песняй у стылі «ліхіх 90-х», калі на сцэну лезлі і «жук і жаба», незалежна ад наяўнасці голасу. Гэты шэдэўр трэш-культуры можна было б нават назваць забаўным, калі б у ім прасочвалася хоць кропля самаіроніі ад выканаўцы. Але, не дачкаўшыся такога шчасця, журы ледзь вытры-

з Жыткавіцкага раёна — гэтакі бела-рускі адказ «Буранаўскім бабулям», які ўжо другі раз рызыкнуў штурма-ваць «Еўрабачанне».

— Мяркуеце, народныя традыцыі могуць скласці канкурэнцыю ўсім гэ-тым англамоўным дзяўчатам у карот-кіх спадніцах? — пацікавілася мы ў кі-раўніка калектыву Кацярыны Санец.

— Я разумею, што моладзі пада-баюцца сучасныя песні, але і пажы-лым людзям трэба ўдзяляць увагу, тады ведаеце, колькі чалавек будуць гэты конкурс глядзець? — не разгу-бітым англамоўным іванаўна. — А яшчэ мы перакананыя, што Беларусь па-вінна прадстаўляць на «Еўрабачан-ні» ўсё ж сваю мову і свае адметныя культурныя традыцыі!

Нібыта пагаджаючыся з бабулямі, гурт «Superbulz» на чале з вядо-мым у музычных колах вакалістам Алесем-Францішкам Мышкевічам прадставіў зусім іншую — жорсткую, брутальную і зусім нефарматную, за-тое яркую беларускамоўную песню «Адступіся!». Але, здаецца, хлопцы зусім не засмуціліся, атрымаўшы «ад варот паварот».

Акрамя вышэйзгаданых, бела-рускамоўныя песні ў розных жанрах і стылях прадставіў яшчэ дзясятка удзельнікаў, з якіх у фінал нацыя-нальнага адбору прабіўся толькі гурт «NAVI».

...Зрэшты, не будзем спяшацца: некалькі найбольш яркіх удзельні-каў праслухоўвання ўсё ж выступаць у фінальным канцэрце — у якасці спецыяльных гасцей. Таму чакаем студзеня — і выступлення, якое пры-мусіць запырэчыць Станіслаўскаму: «Верым!»

Вікторыя ЦЕЛЯШУК.
Больш фотаздымкаў — на сайце
vziasda.by