

■ Рабі, як мы!

«Скураны блюз» і «Тайны дрэва»

На выставу — у Масты!

Год культуры ў Мастах адзначаюць цікавымі выставамі з удзелам не толькі мясцовых майстроў, але і гасцей з іншых рэгіёнаў Беларусі і замежжа. Напрыклад, літоўская майстрыха Алдона ЛЕБУВЕНЕ са сваімі калегамі па рамесніцтва, гродзенцамі Таццянай і Ігарам ПЯРВУХІНЫМІ, пазнаёмліся летась на «Славянскім базары» ў Віцебску, а сёлета з сумеснай выставай «Творчасць без межаў» яны прыехалі ў Масты. На ёй былі прадстаўлены жаночыя ўпрыгажэнні з натуральнай скуры і камянёў, сукенкі і кардыганы, звязаныя пруткамі і шыдэлкам, і іншыя вырабы.

Цікава: а чаму менавіта ў Масты завітала беларуска-літоўская выстава? Чым прывабіў невялікі горад?

— Выдатных рамеснікаў шмат, але раней у нас не было належных умоў, каб паказаць іх работы. Вось і ўзнікла ідэя выкарыстаць памашканне, якое вызвалілася ў горадзе, пад выставачную залу. Мясцовая ўлада пайшла нам на растрач, — расказвае дырэктар Мастоўскага раённага цэнтра рамёстваў Жанна НОВІК.

Скурка, як кажуць, аказалася вартай вычыткі, і цяпер ужо многія майстры скарысталіся паслугамі выставачнай залы ў Мастах. Тыя ж Таццяна і Ігар Пярвухіны, якія ўжо больш за 30 гадоў займаюцца мастацкай апрацоўкай скуры

і яе спалучэннем з іншымі матэрыяламі, у мінулым годзе паказалі мясцовым жыхарам выставу «Скураны блюз», а сёлета прапанавалі беларуска-літоўскую «Творчасць без межаў». Дарэчы, для мастаўчан, якія прыйшлі на адкрыццё гэтай выставы, аўтары падрыхтавалі сюрпрыз — розыгрыш падарункавых сертыфікатаў на набывццё сваіх работ. Шчасліўчыкі атрымалі арыгінальныя ўпрыгажэнні.

Тэматыка выстаў, якія ладзіць раённы цэнтр рамёстваў, таксама межаў не ведае. Тут, напрыклад, і «Плецены свет» (вырабы з лазы) гродзенцаў Наталлі і Андрэя Піваварчыкаў, і шытыя каварны мясцовых майстроў Марыі САУКО і Галіны Пракопчык, і «Тайны дрэва»

(драўляныя шкатулкі) мінчаніна Дзяніса Галузы... У найбліжэйшых планах выставы ўпрыгажэнняў з медзі ручной работы са сталіцы, вязаных вырабаў з Гомельшчыны, валеных цацак з Гродна.

— Дзякуючы выставачнай дзейнасці мы зарабляем грошы і адначасова папулярным майстроў, якія потым атрымліваюць індывідуальныя заказы ад нашых жыхароў альбо гасцей горада, — кажа Жанна Новік.

Дарэчы, многія мастаўчане не толькі ахвотна наведваюць выставы, але і самі вучацца тым ці іншым відам рамёстваў. З 1 верасня працуюць курсы, дзе майстры цэнтра рамёстваў дапамогуць усім ахвотным авалодаць тэхналогіямі керамікі і ганчарнай справы, саломалляцення, лазапляцення, разьбы па дрэве, вязання, вышыўкі, ткацтва, вырабу інтэр'ерных лялек і лялек-абярэгаў, сувеніраў са скуры і многімі іншымі. У мінулым сезоне навучанне на гэтых курсах прайшло каля 60 чалавек.

— Мы рады бачыць і дзяцей, і дарослых. Кошт навучання на сённяшні дзень складае

100 рублёў. Падстройваемся пад кожнага ахвотнага, каб яму было зручна па часе, — значае Жанна Новік. — Хтосьці жадае навучыцца лазапляценню для афармлення сваёй аграсядзібы, хтосьці хоча вырабляць нейкія кашолкі... Прычым, вельмі актыўнымі сталі людзі пенсійнага ўзросту. Пасля ўходу на заслужаны адпачынак у іх больш вольнага часу і чаму не навучыцца нейкаму рамяству, каб упрыгожыць свой дом?

— Які від рамёстваў больш за ўсё прываблівае мастаўчан?

— Апошнім часам — лазапляценне. У нас зараз працуе майстрыха, якая вырабляе выдатныя рэчы для дамашняга ўжытку. Навучыць кожнага зацікаўленага.

Што ж тычыцца рамеснікаў-прафесіяналаў, то іх прыцягваюць не толькі на выставы, але і на кірмашы, святы. Супрацоўнічаюць з этнакрамамі ў Мінску і Гродне, куды майстры на пастаяннай аснове пастаўляюць свае вырабы. Купіць іх можна і ў выставачнай зале цэнтра рамёстваў. Там жа прымуць і заказы, напрыклад, на нейкі эксклюзіўны сувенір. Майстар абмяркуе з заказчыкам, што ён хоча, і адразу ж возьмецца за работу.

Мастоўскі цэнтр рамёстваў папулярны і яго актыўная работа ў інтэрнэце.

— Зарэгістравалі свае групы ў сацыяльных сетках, дзе пастаянна паказваем нашы работы, паведамляем аб выставах, кірмашах, у якіх удзельнічаем, — кажа Жанна Новік. — Людзі цікавяцца, прапануюць нейкія творчыя ідэі, варыянты супрацоўніцтва. Здраеаецца, такім чынам і заказы для майстроў атрымліваем.

Вось так на практыцы пацвярджаецца народная мудрасць, што вада не цячэ пад ляжачы камень.

Барыс ПРАКОПЧЫК.
prakopchik@zviazda.by



Мастоўскі цэнтр рамёстваў пастаянна ўдзельнічае ў раённых, абласных, рэспубліканскіх выставах, кірмашах і святах.

■ Горад-гісторыя

«ПРАГУЛКІ» НА ВЕРТАЛЁЦЕ, РЫЦАРСКІЯ БАІ І БЯСПЛАТНЫЯ ПІРОЖНЫЯ

Слуцк адзначыў сваё 900-годдзе

1 і 2 кастрычніка, са слоў случчан, былі для іх лепшымі выхаднымі. Свята пачалося з тэатралізаванага шэсця «Слаўны ў стагоддзях горад Слуцк», якое працягвалася гадзіну. Такого масавага відовішча тут не бачылі даўно.

З юбілеем Слуцк павіншавалі вядомыя выканаўцы і гурты: Аляксей Хлястоў, Алёна Ланская, Аляксей Грос, Дарыя, «Дразды» і «Дзі-Бронкс і Наталі», аматарскія калектывы. Уразілі жыхароў Слуцка шоу спявачкі Улады «КультУРА» пры падтрымцы радыёстанцыі «Радыус FM», тэатралізаванае неонавае шоу.

Кожны сельсавет раёна зладзіў выставу падворкаў. Гасцінныя гаспадары частавалі ўдзельнікаў свята мёдам, прадуктамі дамашняга прыгатавання, дарамі саду і агароду. Тутэйшыя ўмельцы дэманстравалі свае работы з лазы, саломкі, гліны. У 22 гадзіны горад упрыго-

жыў святочны феерверк, які працягваўся 8 хвілін. Але свята на гэтым не закончылася: да 2 гадзін ночы доўжылася дыска-тэка, што асабліва радавала моладзь.

Рыцарскі фестываль «Паядынак на Слуцкім замчышчы» правялі клуб «Сярэбраны Пегас» Цэнтра традыцыйнай культуры Слуцка і рыцарскія клубы Мінска, Маладзечна, Ваўкавыска.

Асабліва спадабаліся дарослым і дзецям «прагулкі» над горадам на верталёце. А каля нядаўна адкрытага помніка Анастасіі Слуцкай быў зладжаны спектакль «У гонар сваёй зямлі» «Майстэрняй уражанняў» з Мінска. Да княгіні Анастасіі прывялі сялянку. Яна паскардзілася, што татары знішчылі ўсіх жыхароў вёскі. А тут з'явіўся і сам пашол хана Баты-Гірэя, які паставіў ультыматум: аддаць горад без бою і плаціць даніну. Вораг пасмаўся, што Анастасія нават шаблю не можа трымаць у руках, каб абараніць Слуцк. У адказ яна пра-

панавала праверыць гэта: «Я павінна даказаць сваю здольнасць камандаваць войскам. Бог не дапусціць паразы! І я ў сваім горадзе, мне дапамогуць сваёй падтрымкай жыхары!» Гледачоў запрасілі паўдзельнічаць у бітве з сапраўднай зброяй. Многія адгукнуліся. Нават самыя маленькія случчане з ахвотай узяліся за мячы і шаблі. Праўда, ім не даверылі сапраўдныя. А пасля калектывы гарадскога Дома культуры выканалі песні пра Анастасію Слуцкую. Ім падпявалі гараджане.

Самы актыўны ўдзел у святкаванні прыняў і гандаць. Гасцям прапаноўвалі лепшую прадукцыю. Работнікі кафэ «Калізей» у гонар юбілею горада раздалі жыхарам Слуцка і іх гасцям бясплатна 900 пірожных.

Таццяна ЛАЗОЎСКАЯ.
lazovskaya@zviazda.by

СЁННЯ

Сонца

	Усход	Заход	Даўжыня дня
Мінск —	7.17	18.38	11.21
Віцебск —	7.09	18.26	11.17
Магілёў —	7.08	18.28	11.20
Гомель —	7.03	18.26	11.23
Гродна —	7.33	18.53	11.20
Брэст —	7.32	18.55	11.23

Месяц

Маладзік 01.10 — 08.10
Месяц у сузор'і Скарпіёна.

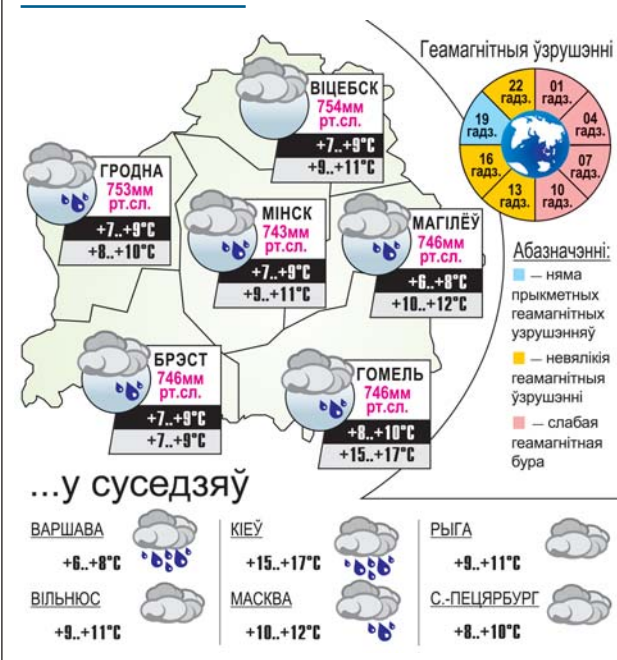
Імяніны

Пр. Аляксандра, Аляксея, Андрэя, Валянціна, Васіля, Данілы, Івана, Іосіфа, Канстанціна, Уладзіміра, К. Разаліі, Ружы, Конрада, Францішка.



Фота Надзеі НИКАЛАЕВАЙ.

ЗАЎТРА



УСМІХНЕМСЯ

У маладой і прыгожай настаўніцы з вялікімі грудзьмі ў 10 «А» класе за першай партай сядзяць пяць чалавек.

Толькі тата можа заснуць пад тэлевізар, які гарлапаніць, і працуецца, калі яго выключыць.

Мужык завёў на сваім участку пчальнік. Сябар яго пытаецца:

— Навошта табе гэтыя пчолы? Няўжо цяжка мёд у краме купіць?

— Купіць, можа, і няцяжка, толькі пасля таго, як маю дашчу пчолы пакусалі, яна да нас больш ні нагой.

Чалавецтва да гэтага часу не барозніць абшары галактыкі толькі таму, што нейкая баба аднойчы сказала: «Табе твая фізіка даражэй за мяне!»



Малюнак Аляксандра КАРПІШКЕВІЧА.