

■ На слыху

ВЯШЧУН-АБАМА І КЛОПАТ АБ СУЧАСНІКУ

Роспісы ў віцебскім касцёле з выявамі людзей,
падобных на презідэнтаў Расіі і ЗША і Далай-Ламу,
выклікалі вялікі рэзананс у інтэрнэце

Ксёндз упэўнены, што ніякія каноны не парушаныя.
Просіць не акцэнтаваць увагу на tym, каго і што нама-
лявалі. Галоўнае — для чаго!

«Пуцін ці не? Якая розніца?»

Калісьці тут, на вуліцы Гарыны, быў Дом культуры та-варыства глуханямых. Пасля рэканструкцыі будынак стаў касцёлам, які асвячоны ў гонар святога Антонія Падуанскага, і ўпрыгожыў вуліцу. У 2014-м прыступілі да афармлення ўнутры. Аўтар роспісаў — мінскі мастак Уладзімір КАНДРУСЕВІЧ. Ён вучыўся ў Беларускай акадэміі мастацтваў на аддзяленні манументальнага жывапісу. Стажыраваўся ў Акадэміі мастацтваў у Германіі, рэстаўрацыйных майстэрнях у Італіі. Працаўаў у акадэмічных майстэрнях Міхаіла Савіцкага. Персанальныя выставы былі ў Беларусі, Германіі, Швейцарыі, Польшчы.

— Можна сказаць, што яны падобныя, — разважае, якія нагадваюць вядомых лю-

дакладна, чым канстатаўцаў, што менавіта Пуцін, Абама і іншыя — вешчуны з вядомага біблейскага сюжета... На мой погляд, гэтыя персанажы «добра кладуцца» на ідзея таго, што ўсе перад Усіяўшым роўным незалежна ад пасады, колькасці грошай. Для мяне было важна падкрэсліць сувязь рэлігіі і мастацтва з сучасным жыццём. Зразумела, з ксяндзом мы перад пачаткам роспісу ўсё аблеркавалі.

Віцебскі касцёл — сёмы, дзе можна ўбачыць творы Уладзіміра Кандрусеўчы. У прыватнасці, ён пісаў фрэскі ў Палацку, Чашніках, Рasonах... Дарэчы, у адным з храмаў намаляваў Францыска Скарыну.

З мастаком ксёндз Вячаслаў БАРОК пачаў супрацоўніцаў, калі ў Рasonах будавалі касцёл. Там роспісы былі класічныя. Настаяцель касцёла сказаў, што выявы, якія намаляваныя сучаснікі

дзяй, сімвалізуюць прадстаўнікоў трох рас, якія вераць у валадарства Божае.

— І признаюць Ісуса Сынам Божым. Хурма, якую падае мужчына ў касцюме, скліўшы калена, сімвалізуе дары мудрацоў. Гледзячы на роспісы, трэба не зацыклівацца на асабах, а задумцаў абытых, на якіх мы этапе ў вандраванні да Хрыста, — лічыць кірык.

Трактар на заднім плане — даніна сучаснасці. У Бібліі сказана, што Ісус нарадзіўся ў хлыве. Тады, зразумела, сельская-гаспадарчай тэхнікі не было.

— Але ж чалавек у XXI стагоддзі па-іншаму ўспрымае наваколле. І хутчэй зразумее глыбінны сэнс фрэскі, калі ўбачыць звычныя «карцінкі». Напрыклад, на роспісы алтарнай часткі таксама людзі ў сучасным адзенні, салдаты ў форме, якую можна ўбачыць цяпер. Воіны ў касках спяць, бо, як вядома, сын Божы ўзнесся, калі ахойнік спалі... Галоўнае — акцэнтаваць увагу на tym, якія намаляваныя нашы сучаснікі



Фота Віктара НІКАДАЕВА

паводзяць сябе перад другім прышэсцем Хрыста. Дзяўчына, калі прыглядзеца, імкненца да пакаяння. А двое стыльна апранутых мужчын спрабуюць збегчы, так і не зразумеўшы, што ўсё роўна прыйдзеца адказваць за свае грехі, — працягвае святар.

Дарэчы, анёлы, якія на фрэсцы суправаджаюць Хрыста, іграюць на саксафоне, скрыпцы і... электрагітары.

Каб мы хутчэй задумаліся

Ёсць у храме і роспісі, на якіх намаляваны плот з «пашпартам аб'екта». За ім на заднім плане — экскаватор. Ксёндз растлумачыў, што такім чынам адлюстроўвана планаванне аднаўленне касцёла Святога Антонія

насупраць ратушы. Ён цудам захаваўся падчас вайны, але быў канчатковая разбураны ў пачатку 1960-х.

Ёсць тут і фрэскі, на якіх зафіксаваныя гістарычныя факты ганення ў на Каталіцкую царкву.

Наконт адпаведнасці кананічным традыцыям святар лічыць, што галоўнае — адлюстраўваць хрысціянскую канцепцыю:

— Нормы кананічныя падзяляць з Сярэднявечча. Але мы павінны разумець, што тыя нормы калісьці не былі абліютныя. Усё рухаецца наперад. Нормы мяняюцца, як і свет. І час патрабуе даносіць Слова Божае так, каб сучаснаму чалавеку было прасцей знайсці свой шлях да Усіяўшняга. Не думаю, што нейкія нормы і традыцыі парушылі.

Гэта была спроба прапаведаць нязменнае Слова Божае, карыстаючыся сучаснай мовай. І доказ таго, што было зроблена правільна: «пайшоў» розгалас і людзі цікавіцца.

Уражваюць выявы з 14 прыпынкамі Хрыста, якія нясе крыж. Яны выкананы ў незвычайнай аўтарскай тэхніцы. Мастак нанес малюнкі золатам на ржавым метале: у спрэчы паміж іржавым і высакародным металамі падкрэсліваецца трагічнасць крыжовага шляху Збаўцы.

Апроч іншага, у касцёле ўладкавалі ліфт для людзей з аблежанымі магчымасцямі і для дзяцей у калясках. Святар канстатаўваў, што ліфтаў пакуль больш няма ў іншых беларускіх храмах.

Аляксандар ПУКШАНСКІ.
pukshanski@zviazda.by

ДЛЯ КІТАЙСКІХ ТУРЫСТАЎ МЫ — МІФІЧНАЯ КРАІНА

Сустрэць у беларускай сталіцы грамадзяніна КНР не такая і рэдкасць. Прайда, кітайцы, якіх мы бачым на вуліцах, у асноўным прыехалі сюды па справах або на вучобу. Калі ж гаварыць пра турызм дзеля адпачынку, то такіх выпадкаў пакуль што нямнога. Аднак кіраунік дзвюх дзяржжаў усталівалі сяброўскія адносіны, а гэта падразумівае стасункі ва ўсіх сферах.

— З падтрымкай Міністэрства спорту і турызму наша кампания змагла выйсці на контакт з буйной турыстычнай арганізацыяй КНР — карпарацыяй «Кітайская нацыянальная турыстычная група». Сёлета ў канцы чэрвеня мы сустрэлі 18 экспертаў наших усходніх калег, яны праехаліся па сумесна распрацаваным маршруце праз Беларусь, каб ацаніць нашы турыстычныя магчымасці. З 5—6 прапанаваных маршрутаў быў выбраны «класічны» шлях турыста па найбольш вядомых мясцінах, — расказаў дырэктар РУП «Цэнтркурорт» Алег МІХАЙЛАЎ.

Яшчэ ў студзені беларуская дэлегацыя побывала ў Ганконгу, дзе адбыліся перамовы з кірауніком Карпарацыі. Тады і была ўпершыню агучана праграма на 10 000 кітайскіх турыстаў для Беларусі». Алег Міхайлай лічыць, што гэта не лозунгавая фраза, а хутчэй план дзеяння. Тым больш што ўжо хутка можа быць прыняты рашэнне аб'явіць 2018 год у адносінах Беларусі і Кітая Годам турызму. Як заўважае Алег Міхайлай, кітайскі турызм моцна арыентаваны на груповое наведванненне. Але апошнімі гадамі з'явілася тэндэнцыя сярод моладзі падарожнікаў у адзіночку. Юнаці і дзяўчыны больш мабильныя, лёгка прыстасоўваюцца да нязвычайных умоў і добра валодаюць англійскай мовай. Падпісанне пагаднення паміж краінамі ад 30-дзённымі бязвізовымі уездзе ў Беларусь павінен яшчэ больш заахвоціць гэту групу турыстаў да вандровак.

Што датычыцца людзей больш кансерватыўных поглядаў, то беларускія прадпрыемствы, турыстычныя паслугі далучаюцца да праграмы «China Friendly». Напрыклад, гасцініца «Мінск» ужо мае надпісы-указальнікі па-кітайску, людзі з вадданнем мовы дзяяжуць на рэцэпцыі, а гасцінічнае меню мае некалькі традыцыйных кітайскіх стрáў.

ЛЮ ЯН, супрацоўнік карпарацыі і кіраунік першай групы кітайскіх турыстаў у нашу краіну прыязджаў раней як эксперт. Цяпер малады чалавек паказвае беларускія славутасці суйчыннікам.

— Учора мы знаёмліся з Мінском. Маршрут быў арганізаваны такім чынам, што мы нікуды не спяшаліся, і маглі не толькі ўбачыць знакавыя аб'екты, але і проста побывалаць у парках, любавацца відамі. На мой погляд, жыццё ў Мінску ідзе плаўна, размерана, у адрозненне ад Кітая. Тут можна праста атрымліваць асалоду ад жыцця і не спяшацца ўвесь час.

— Цi будзеце рэкамендаваць калегам і сябрам правесці адпачынак у Беларусі?

— Як эксперт, я збіраў інфармацыю для рэкламавання краіны ў Кітai. Мы ўздельнічалі ў выстаўках, расказвалі пра новую магчымасць адпачынку. Вельмі многа людзей пасля такіх сустрэч падыходзіла і цікавілася, якім чынам можна патрапіць у тур, цi патрэбныя нейкія асаблівіць ўмовы, калі збіраецца наступная група... Такім чынам, цiкавінасьць велізарная, і Беларусь ужо сёняня выклікае вялікі інтерэс для кітайскіх грамадзян.

Рагнеда ЮРГЕЛЬ. *yurgel@zviazda.by*

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ ЭЛЕКТРОННЫХ ТОРГОВ по продаже земельных участков в частную собственность гражданам Республики Беларусь для строительства и обслуживания одноквартирных жилых домов

Организатор электронных торгов: Крупіцкий сельский исполнительный комитет, Минский обл., Минский район, аг. Крупіца, ул. Советская, 13, тел.: (017) 506 92 71, 506 94 95, 506 91 69, 506-92-72, тел. моб. (029) 507 09 21.

Оператор электронной торговой площадки: открытое акционерное общество «Белорусская универсальная товарная биржа»

Электронный адрес электронной торговой площадки: www.et.butb.by

Дата проведения электронных торгов: 17 ноября 2017 года

Время проведения электронных торгов устанавливается ОАО «Белорусская универсальная товарная биржа» на электронной торговой площадке «БУТБ-Имущество»

№ п/п	Адрес земельного участка	Кадастровый номер	Площадь земельного участка, га	Инженерная инфраструктура	Начальная цена земельного участка, (руб.)	Сумма задатка, (руб.)	Расходы по подготовке, (руб.)
1	д. Верники, Крупіцкий с/с, Минский район	623683901101000090	0,1036	электричество, газ, водопровод*	17000,00	1700,00	1822,66 + расходы на размещение информации в СМИ и на ЭТП
2	д. Еськовичи, Крупіцкий с/с, Минский район	623683904101000038	0,2030	подъездной путь, электричество, водопровод*	12200,00	1220,00	72,00 + расходы на размещение информации в СМИ и на ЭТП
3	д. Еськовичи, участок №30 Крупіцкий с/с, Минский район	623683904101000048	0,1054	—	6100,00	610,00	1467,36 + расходы на размещение информации в СМИ и на ЭТП
4	д. Еськовичи, участок №31 Крупіцкий с/с, Минский район	623683904101000049	0,1009	—	6100,00	610,0	1467,36 + расходы на размещение информации в СМИ и на ЭТП
5	д. Еськовичи, участок №32 Крупіцкий с/с, Минский район	623683904101000050	0,0999	—	6000,00	600,0	1467,36 + расходы на размещение информации в СМИ и на ЭТП
6	д. Еськовичи, участок №33 Крупіцкий с/с, Минский район	623683904101000047	0,1001	—	6000,00	600,00	1467,36 + расходы на размещение информации в СМИ и на ЭТП
7	д. Загатье, часток №1, Крупіцкий с/с, Минский район	623683904601000043	0,1496	—	8800,00	880,00	1688,27 + расходы на размещение информации в СМИ и на ЭТП
8	д. Загатье, участок №2, Крупіцкий с/с, Минский район	623683904601000042	0,1500	—	8900,00	890,00	1688,27 + расходы на размещение информации в СМИ и на ЭТП
9	д. Паздерки, участок №1, Крупіцкий с/с, Минский район	623683907601000062	0,1492	электричество*	8300,00	8	