

Інавацыі | Ідэя | Адукацыя

ЗДОЛЬНЫЯ ЗМЯНІЦЬ ЖЫЦЦЁ ЎЖО ЗАРАЗ

У МІНСКУ ВЫБРАЛІ НАЙЛЕПШЫЯ МАЛАДЗЁЖНЫЯ ПРАЕКТА

У сталіцы прайшоў фінал рэспубліканскага конкурсу маладзёжных праектаў: студэнты і школьнікі прапанавалі свае ідэі выкарыстання лічбавых тэхналогій у адукацыі. Усяго за перамогу ў фінале змагаліся 20 камандаў, журы выбрала восем самых лепшых праектаў.

Разнастайнасць прапанаваных ідэй уразіла нават айці-экспертаў. Так, прадстаўленыя Android-праграмы дазваляюць ператварыць хатняе заданне па замежных мовах у захапляльны квэст, вучаць чарчэнню і дапамагаюць малодшым школьнікам асвоіць работу на планшэце. А, напрыклад, Telegram-бот дапамагае настаўніку аўтаматызаваць, а значыць, хутка правесці і правесці тэст па любым прадмеце. Уразіла таксама ўласная мадэль 3D-прэнтара аднаго з вучняў сталічнай гімназіі. Аўтары найлепшых ідэй займаюць падтрымку экспертаў па прасоўванні праектаў.

— Праз 5—10 гадоў сённяшняе школьнікі і студэнты будуць вызначаць развіццё навукі і тэхналогій. Да каго яшчэ звярнуцца па ідэі будучыні, як не да іх? Да таго ж яны знутры ведаюць усе добрыя якасці і недахопы сучаснай сістэмы адукацыі і могуць падказаць, як яе палепшыць. Менавіта таму Міністэрства адукацыі лічыць сваёй



найважнейшай задачай падтрымку маладых распрацоўшчыкаў і ўкараненне лічбавых тэхналогій у працэс навучання. Мы праводзім конкурс маладзёжных праектаў ужо другі раз і без ілжывай сціпласці скажу: з такой моладдзю нашу краіну чаквае бліскучая «лічбавая» будучыня. Вельмі прыемна і тое, што беларускі бізнес падтрымаў ініцыятыву. Мы ўдзячныя нашым партнёрам, асабліва кампаніі МТС, за дапамогу ў арганізацыі конкурсу, — расказаў дырэктар Галоўнага інфармацыйна-аналітычнага цэнтру Мінадукацыі Павел ЛІС.

— Будучыня — за моладдзю і тэхналогіямі. Конкурс падарыў нам мноства выдатных ідэй, якія варты быць рэалізаванымі. Для нас гэта не проста спаборніцтва таленавітых хлопцаў і дзяўчат, а перш за ўсё дыялог з імі, магчымаць разам з моладдзю будаваць будучыню і рабіць яе больш камфортнай, — адзначыў кіраўнік камерцыйнага дэпартаменту МТС Мікалай Булаш.

Эксперты запэўніваюць, што інавацыйныя праекты, якія прапанавалі канкурсанты, могуць змяніць нашу жыццё ўжо сёння. Усяго на

конкурс «Інфармацыйныя і мабільныя тэхналогіі для адукацыйнага працэсу» было пададзена больш за 100 заявак ад старшакласнікаў, навучэнцаў прафесійна-тэхнічных, сярэдніх спецыяльных і вышэйшых навучальных устаноў краіны ва ўзросце да 23 гадоў.

Пераможцы конкурсу «Інфармацыйныя і мабільныя тэхналогіі для адукацыйнага працэсу»:

«3D-прэнтар D3D Mini» (Даніла Елісееў, Мінск, гімназія № 6);

«Пакет навучальных электронных праграм па астраноміі і геаграфіі» (Дзмітрый Каршакевіч, Мінск, Ліцэй БДУ);

«Аўтаматызаваная сістэма тэсціравання на платформе Telegram @ bytest_bot» (Расціслаў Нікішын, Мінскі дзяржаўны каледж электронікі);

«Згуленыя білеты» (Андрэй Рубчэня, Уладзіслаў Лёганькі, Мінск, гімназія № 40);

«Android-праграма «Школьны памочнік» (Іван Пляцінскі, Салігорск, гімназія № 1);

«Універсальны графічны рэдактар «Coloco» (Аляксандр Мацюшонак, Караліна Барысава, Мінск, СШ № 140);

«UGMI» (Раман Дзямідовіч, Дзмітрый Кулажанка, Уладзіслаў Алешка, Брэст, гімназія № 1);

«MINIQUALI» (Данііл Істомін, Аляксей Гамалій, Максім Лагвіненка, Мінск, БДУ).

Конкурс маладзёжных праектаў Міністэрства адукацыі і кампанія МТС правялі ў рамках заключанага пагаднення аб супрацоўніцтве. За час сумеснай работы партнёры рэалізавалі і мноства іншых буйных праектаў: урокі па беспечных паводзінах у сеціве для вучняў малодшых класаў і навучальныя семінары па адказных паводзінах у інтэрнэце для настаўнікаў, ІТ-курсы для школьнікаў у аздараўленчым лагерах, інтэрактыўную платформу для настаўнікаў і бацькоў «Інавацыйная школа».

Сяргей РАСОЛЬКА.
rs@vziazda.by



Гісторыя | І памяць

Партрэты ахвяр — для будучых пакаленняў

Больш як 100 работ паступіла на конкурс па гісторыі для школьнікаў і студэнтаў «Ахвяры нацызму і месцы знішчэння ў Беларусі». Яго вынікі былі падведзеныя ў канцы года ў мінскім Міжнародным адукацыйным цэнтры імя Ёханэса Рау.

Штуршком да правядзення конкурсу вуснай гісторыі стала адкрыццё ў Мінску перасоўнай выставы «Лагер смерці Трасцянец. Гісторыя і памяць», прымеркаванай да 25-годдзя аднаўлення дыпламатычных адносін паміж Герма-

Вынікам сталі больш як 100 біяграфічных партрэтаў людзей — ахвяр розных месцаў прымусовага ўтрымання і знішчэння ў перыяд фашысцкай акупацыі ў Беларусі. Удзельнікі конкурсу працавалі з фотаздымкамі і гістарычнымі дакументамі, вялі даследаванні ў бібліятэках, сямейных і публічных архівах, аптывалі сведак ваеннага часу, шэраг эсэ былі дапоўнены аўдыя- і відэаматэрыяламі.

Ацэнку дасланых работ праводзіла незалежнае журы, у склад якога ўвайшлі гісторыкі і

Ларысы Каранеўскай, забітай у Трасцянец.

Работа вучня 10 класа Аляксандра Бандзюка была прысвечана новым старонкам з гісторыі Чэрвеньскага гета. Юнак займаўся вывучэннем лёсаў малавядомых ахвяр гета, якое было створана нацыстамі ў яго родным горадзе.

Віктар Шадуры, студэнт гістарычнага факультэта БДУ, прадставіў у рабоце пад назвай «Трагедыя маёй сям'і ў трагедыі нашага народа» вынік даследавання гісторыі сваёй сям'і, у прыватнасці тых, хто загінуў у Трасцянец.

— Пададзеныя на конкурс эсэ хваляючым чынам паглыбляюць нашы веды аб злачынствах, здзейсненых у перыяд германскай акупацыі Беларусі, — канстатавала Астрыд Зам, кіраўнік Дортмундскага міжнароднага адукацыйнага цэнтру. — Тым самым гэтыя работы даюць важную імппульс для еўрапейскай культуры памяці. Мы лічым найважнейшай задачай захоўваць памяць аб усіх ахвярах, вяртаючы ім твар.

На ўзнагароджванні пераможцаў прысутнічала Мая Крапіна, адна з апошніх, хто выжыў у Мінскім гета. Яна выказала сваю ўдзячнасць усім удзельнікам за тое, што сёння маладыя людзі занатоўваюць рэчы, якія многія пажылыя не змоглі выказаць словамі. Прадстаўнікі міжнароднага журы ўручылі лаўрэатам дыпламы і запрашэнні да удзелу ў сумеснай адукацыйнай паездцы ў Германію. Самыя лепшыя эсэ будуць апублікаваныя на рускай і нямецкай мовах, а таксама размешчаны ў адкрытым доступе ў электронным Архіве сведак на сайце Гістарычнай майстэрні.

Надзея НІКАЛАЕВА.
nikalaeva@vziazda.by

У ліку | Найлепшых

Ад «ПОГЛЯДУ Ў МІНУЛАЕ» ДА ГАЮЧАГА ПРЭПАРАТУ

Адбыліся першыя абласныя этапы конкурсу «100 ідэй для Беларусі»

Сёмы сезон рэспубліканскага маладзёжнага конкурсу «100 ідэй для Беларусі» пакрысе выходзіць на фінішную праму. Абласныя этапы ўжо прайшлі на Міншчыне і Гродзеншчыне, у астатніх абласцях яны адбудуцца ў найбліжэйшы час. Чым паспелі здзівіць маладыя дапытлівыя розумы на гэты раз?

Сёлета моладзь Мінскай вобласці прапанавала на конкурс нямаля праектаў у галіне медыцыны. Яскравым прыкладам можа служыць праграма Medical Diagnostics Аляксандра Вашчулы, урача Жодзінскай цэнтральнай гарадской бальніцы. Яна дазволіць звесці памылку да мінімуму, выдаючы з сотняў хвароб і сімптомаў толькі тыя, якія могуць быць у пацыента, абапіраючыся на анамнез, даныя лабараторных і інструментальных даследаванняў.

Міхаіл Заяц, вядучы навуковы супрацоўнік лабараторыі дынамікі песціцыдаў, кандыдат хімічных навук Інстытута аховы раслін, распрацаваў тэст, здольны на месцы хутка, дакладна і за невялікі кошт вызначаць сінтэтычныя фарбавальнікі ў вінах, соках і напоях. Тэст можа выпускацца ў выглядзе тэст-палосак, шпрыцавых фільтраў, рэактыву (раствору).

Аўтарскаму распрацоўку «Белакамп'ютар з пашыранымі магчымасцямі» прэзентаваў на абласным этапе конкурсу вучань 11 класа барысаўскай гімназіі № 1 Вадзім Машніцкі. Гэта вынаходка з магчымасцямі вымярэння хуткасці, адлегласці, кіраваннем падсвятленнем і галасавым агучваннем.

Прадстаўнік Гродзенскай вобласці Вадзім Быльчынскі, майстар Слонімскага дзяржаўнага прафесійна-тэхнічнага каледжа сельскагаспадарчай вытворчасці, мадэрнізаваў лістагібачны станок, пашырыўшы яго функцыянальнасць.

Упершыню ў Беларусі распрацавана сучаснае пакрыццё з іонамі серабра для лячэння ран рознай этыялогіі. Яго аўтар,

Аляксандр Глуткін, асістэнт кафедры дзіцячай хірургіі Гродзенскага дзяржаўнага медыцынскага ўніверсітэта, лічыць, што гэта вынаходка нашым патрыятам працэс гаення ран і асабліва дапаможа людзям з высокай адчувальнасцю да фармакалагічных прэпаратаў.

Максім Пуроўскі, Аляксандр Варанцоў, Аляксандр Антонаў з Гродзенскага дзяржаўнага ўніверсітэта імя Янкі Купалы прыдумалі энергаэфектыўныя крапляжы, у якіх значна павысіліся эксплуатацыйныя характарыстыкі і паменшылася цеплааддача ў параўнанні з аналагічнымі вырабамі з металу.

Папулярызацыя і развіццё турыстычнага патэнцыялу Прынямання знайшлі сваё адлюстраванне ў праектах «Поглед у мінулае» вучаніцы лідскай СШ № 5 Аліны Лучко, «Замкі ВКЛ на тэрыторыі Беларусі», у якім студэнтка педагагічнага факультэта Гродзенскага дзяржуніверсітэта Дар'я Швабавіч выкарыстоўвае 3D-тэхналогіі для таго, каб зазірнуць у мінулае, а таксама ў праекце «Горад Гродна для маленькіх турыстаў» калектыву аўтараў — вучняў гродзенскай СШ № 11 — Уладзіміра Алехіна, Кацярыны Клепач і Сафіі Чукічавай.

Ілья Панько з Дзятлаўскай СШ № 3 і Ягор Сокал з Новаляўнянскай СШ прыдумалі займальны камп'ютарны гульні. Ілья прапаноўвае даведацца пра героя Вялікай Айчыннай вайны, прайшоўшы квэст «Брыгада Заслонава» да канца, а праект Ягора — «Энцыклапедыя маленькага беларуса» — скіраваны на паскарэнне працэсу навучання і павышэнне цікавасці вучняў да патрыятызму.

Нагадаем, што з гэтага года колькасць намінацый конкурсу ўзрастае з дзесяці да дваццаці. Ідэі школьнікаў, студэнтаў і маладых навукоўцаў ахопліваюць аграрную, прамысловую, сацыяльную сферы, а таксама энергазберажэнне, біяіндустрыю, хімічныя і інфармацыйна-камунікацыйныя тэхналогіі.

Сяргей РАСОЛЬКА. rs@vziazda.by



нія і Беларуссю. Яе стваральнікі сутыкнуліся з недахопам прапрацаваных біяграфічных партрэтаў ахвяр вайны. Конкурс павінен быў матываваць школьнікаў і студэнтаў да даследавання лёсаў гэтых людзей і захавання іх гісторыі для будучых пакаленняў. Магчымасці пошуку такой інфармацыі сёння і яе рэканструкцыі былі прадэманстраваныя на семінарах, якія правялі ва ўсіх абласных цэнтрах рэфэрэнты Гістарычнай майстэрні імя Леаніда Левіна ў супрацоўніцтве з мясцовымі інстытутамі развіцця адукацыі.

сумежныя спецыялісты з Беларусі, Украіны, Расіі і Германіі.

Лаўрэатамі першага конкурсу па вуснай гісторыі, абвешчанага Дортмундскім міжнародным адукацыйным цэнтрам і Мінскім міжнародным адукацыйным цэнтрам імя Ёханэса Рау пры падтрымцы Федэральнага міністэрства замежных спраў Германіі, сталі Эдуард Хвайніцкі, Аляксандр Бандзюк і Віктар Шадуры.

Дзевяцікласнік Эдуард Хвайніцкі ў сваім эсэ «Помні тых, хто легендай аваяны...» аднавіў жыццёвы шлях падпольшчыцы