

## «АЛЬБЯРЦІН» — НАЙСТАРЭЙШЫ БРЭНД БЕЛАРУСІ



**Сёння назва гэтага прадпрыемства ў людзей недасведчаных можа і не выклікаць ніякіх асацыяцый: ААТ «Слоніўскі кардонна-папяровы камбінат «Альбярцін». Але на самай справе толькі работнікі гэтага камбіната з гонарам могуць сказаць, што двухвекавая гісторыя іх прадпрыемства і гісторыя Беларусі перапляліся настолькі, што іх нельга раз'яднаць.**



Галоўны дырэктар — АНТОНІК Мікалай Уладзіміравіч.

Папяровая фабрыка ў Слоніме была пабудавана ў 1806 годзе графам Войцехам Пуслоўскім адразу пасля трэцяга падзелу Рэчы Паспалітай. Першапачаткова гэта была класічная еўрапейская мануфактура таго часу, адзіным адрозненнем якой ад падобных вытворчасцяў у Еўропе было тое, што яна размяшчалася ў непасрэднай блізкасці ад

ляльнага цэнтра расказваюць сваім наведвальнікам, што па дарозе на работу ў начную змену яны бачылі прывід дзяўчыны.

Увогуле ў Слоніўскім раёне багата легендаў і міфаў. Адна з іх распавядае, як граф Пуслоўскі, вяртаючыся ў свой маёнтак, трапіў пад навальніцу. Побач з дарогай ляжаў вялікі валун. Граф выйшаў з карэты і схваўся пад казырок валуна. У гэты момант ударыла маланка і раскалола камень напалам. У знак таго, што камень захаваў яму жыццё, Пуслоўскі загадаў прывезці яго ў свой маёнтак. Рабочыя, спрабуючы дастаць валун, выкапалі чатырохметровую яму, але да падножжа каменя дакапацца так і не змаглі. Тут паставілі крыж, які з часам знік, але камень застаўся. Цяпер яго нярэдка называюць Каменем закаханых.

Самым прывабным месцам у Альбярціне з'яўляецца набярэжная возера, дзе найбольш маляўнічы — масток каля вадаспада. Тут пабудавана

былі ў вельмі занятым стане. Усім вядомы фільм з трылогіі Анатоля Рыбакова «Бронзавая птушка» прыйшлося здымаць у Літве ў сядзібе Балінскіх.

Але ўсяму, што можна наглядна ўбачыць сёння, пасёлак Альбярцін абавязаны кардонна-папяровому камбінату. У тым выглядзе, у якім мы прывыклі яго бачыць і ўспрымаць сёння, з усім вядомым таварным знакам — ласём, які рвецца ўвысь. Прадпрыемства пачало сваю дзейнасць у 1927 годзе з вытворчасці кардону. У савецкі час, практычна да самага



«Слоніўскі кардонна-папяровы завод «Альбярцін».

Змены на сусветным рынку вырабаў папяровага профілю, падзенне попыту на друкаваную прадукцыю вызначылі на камбінате сур'ёзную рэканструкцыю па ўсіх кірунках. Сённяшні спектр выпускаемай прадукцыі толькі па кардоне складае больш за дваццаць найменняў і пазіцый. Сур'ёзныя змены адбыліся і ў вытворчым блоку, які выпускае паперу. Замест традыцыйнай папяровай прадукцыі перавага аддаецца выпуску паперы, якая выкарыстоўваецца ў якасці ўпакоўкі, з рознымі ступенямі абароны ад вільгаці, і вялікаму спектру



распаду СССР, слоніўскі камбінат быў манапалістам па вытворчасці каляровага пераплетнага кардону. Многія памятаюць яго прадукцыю хоць бы па тых кнігах, што выдаваў Мінскі паліграфкампбінат, які лічыўся адным з самых буйных і перадавых у савецкі час. Як і ўсе прадпрыемствы падобнага профілю, на пачатку 90-х гадоў мінулага стагоддзя Слоніўскі кардонна-папяровы камбінат «Альбярцін» зведаў нямаля цяжкасцяў пры пераходзе да рынку. У 1995 годзе камбінат быў пераўтвораны ў адкрытае акцыянернае таварыства



палаца гаспадара вытворчасці. Палац Пуслоўскіх узведзены на набярэжнай возера. У доме для чэлядзі, які стаяў за палацам, сёння знаходзіцца спартыўны клуб, а ў былых стайнях размяшчаецца забавляльны цэнтр з рэстаранам.

Сваёй назвай цяперашні камбінат абавязаны сыну графа Альбярціну Пуслоўскаму, да яго гібелі сядзіба насіла назву Юрзнікі. Аб прычынах яго смерці захавалася легенда, згодна з якой Альберт выпадкова патануў у возеры разам са сваёй дачкой. Работнікі Альбярцінскага забаў-

і ўведзена ў строй летась першая ў Гродзенскай вобласці прыватная гідраэлектрастанцыя. Карта са спадарожніка, якую кожны з нас можа паглядзець у інтэрнэце, паказвае Альбярцінскае возера, што ў паменшаным памеры нагадвае карту Беларусі. Варта адзначыць, што сур'ёзная рэканструкцыя і аднаўленне сядзібы Пуслоўскіх пачаліся толькі ў постсавецкія часы. Гэта выглядае парадаксальна, але ўсё ж застаецца фактам, што яшчэ ў пачатку 70-х гадоў мінулага стагоддзя падобныя сядзібныя пабудовы



прадукцыі санітарна-тэхнічнага прызначэння: паперы гафрыраванай, пачкавай двухслаёвай, упакованай, парафінаванай, для вытворчасці сурвэтак, вільгацетрывалай санітарна-гігіенічнага прызначэння.

Засталіся традыцыі і двухвекавы брэнд, які выклікае зацікаўленасць у пакупнікоў. Сплаў творчасці і вопыту, сістэмны падыход да ўсіх праблем сучаснага жыцця, ідэальнае месцазнаходжанне па ластыцы дазваляюць упэўнена глядзець не толькі ў заўтрашні дзень, але і на многія гады наперад.