

МЭБЛЕВАЯ КАРУСЕЛЬ

Калі ўявіць сабе машыну часу, якая рухаецца назад у мінулае, то што б вы прапанавалі для зрокавага ўспрымання? Выстаўку адзення, абутку, прадметаў побыту? Як у чымсьці адным гарманічна і проста выкласці карціну нядаўняга мінулага? Такая пастаноўка пытання для многіх, хутчэй за ўсё, стала б складанай, а роскід меркаванняў і прапановаў такі шырокі, што цяжка было б прыйсці да агульнага назоўніка. Я прапанаваў бы зрабіць выстаўку мэблі, дзе ў кожнай зале будуць выстаўлены прадметы мэблі, якімі мы карысталіся ў розныя дзесяцігоддзі. Гэта была б наглядная хроніка росту нашага дабрабыту, густаў і моды, узроўню культуры і іншага.

Сярод усіх мэблевых прадпрыемстваў Беларусі ААТ «Слоніммэбля» займае асаблівае месца. Яно было арганізавана ў 1939 годзе ў выглядзе арцелі «Чырвоны сталяр» і працавала ў рэжыме невялікай мясцовай вытворчасці. Прамысловае аблічча фабрыка прыняла пасля вайны ў 1956 годзе

гарнітуры мелі назву беларускіх рэк і азёр. Для сланічан у той час візітнай карткай стаў набор для спальні «Шчара» — ад назвы невялікай ракі, якая працякае ў Слоніме і дзеліць горад на дзве часткі. Гэты набор і сёння выпускаецца ў Слоніме ў крыху перайначаным выглядзе, з больш



і адразу ж заваявала аўтарытэт у савецкіх пакупнікоў таго часу. У сланічан тут было ўсё як ва ўсіх: паскораная мадэрнізацыя па выпуску масавых відаў мэблі для малагабарытных кватэр савецкіх грамадзян. Вытворчасць у той час была заснавана на модульным прынцыпе: мэбля выраблялася ў асноўным з нарыхтовак паўфабрыкатаў з драўняна-стружкавай пліты. Знешняе афармленне мэблі з цягам часу мянялася. На змену паліраваным пакрыццям, што ўяўляюць сабой пліту ДСП, на якую пад

жорсткімі параметрамі якасці. Але тым жа непрыкметным і непаўторным шармам. Гэта класічны набор для тыповага жылля, які ўключае двухспальны ложка, камоду, шафу для адзення і дзве прыложкавыя тумбачкі. Каркасы модульных элементаў выраблены з ЛДСП, фасады — з МДФ. Колер у гэтага спальнага набору самы папулярны — арэхавы. Спальны гарнітур аформлены розным дэкорам.

Навінкай апошняга часу, якая дазваляе гаварыць аб стабільным трэндзе ў арганіза-



цыскам наклеівалася папера з малюнкам «пад дрэва», затым ішлі заліўка лакам і паліроўка прамысловымі шчоткамі да люстранага бляску, прыйшла матавая мэбля з новымі дэкорам і фурнітурай.

Змяненне якасці і асартыменту суправаджалася ростам дабрабыту савецкіх грамадзян. Мэблевыя вытворчасці па ўсёй краіне не спраўляліся з узроўнем патрэб: чвэрць стагоддзя ў Савецкім Саюзе мэбля была асноўным відам таварнага дэфіцыту. Цэны на новыя віды прадукцыі з кожным годам раслі, але гэта не здымала ажыятажнага попыту. Наяўнасць «сценкі» або спальнага гарнітура была візітнай карткай кожнай паспяховай савецкай сям'і.

У той час беларускія мэбелшчыкі, ствараючы новыя калекцыі, пры выбары назваў аддавалі перавагу нацыянальным аб'ектам прыроднага ландшафту. Любая мэблевая крама таго часу была яшчэ і падручнікам беларускай геаграфіі. Мэблевыя

цы і планаванні вытворчасці на ААТ «Слоніммэбля», з'яўляецца спальны гарнітур «Венецыя». Па сутнасці, назва гаворыць сама за сябе. Гэта класічны мадэрн, створаны ў спалучэнні белых фасадаў, вялізных люстэркаў і храміраваных паверхняў стыльнай фурнітуры. Вырабляецца такі гарнітур «пад заказ», то-бок камплект мэблі з'яўляецца «адкрытым». Заказваючы спальны набор, можаце самі зменшыць/павялічыць як плошчу, так і аб'ём адзежнай шафы або ложка ў залежнасці ад плошчы пакоя і вышыні яго столі. Ложак у «Венецыі» ўзвышаецца на закрытым корпусе і мае высокае прамавугольнае падгалоўе з рамным, лаканічным і стыльным дэкорам — у ім няма нічога лішняга, няма ніякай вычварнасці. Адзежная шафа, якая прапануецца, асіметрычная — з аднаго боку выкарыстоўваецца люстэрка, а з другога — белы матавы тон з гарызантальным рассячэннем. Гэта прыбірае эффект таго, што можна адчуць пры абсалютным дамінаванні люстэркаў — пачуццё таго,



што за вамі падглядаюць. З іншага боку, пры жаданні паглядзець на сябе збоку вы зможаце ўбачыць сваё адлюстраванне ў поўным аб'ёме, але гэта прастора строга абмежаваная, вы ёю карыстаецеся толькі тады, калі ў вас ёсць для гэтага жаданне. Беласнежная камода і тумбачкі аснашчаны плоскімі скабамі, якія працягваюцца паласой серабрыстага металіку па накрывках высоўных шаф.

Гасцеўня «Эліяна», напэўна, прыцягне ўвагу ўладальнікаў вялікіх кватэр або загарадных катэджаў. Гэта мэбля, выкананая ў палацавым стылі. Колер мэблі — белы з велізарным багаццем дэкаратыўных эле-

ты, выкананыя з першакласных матэрыялаў найвышэйшай якасці. Шыкоўны дызайн мэблі надасць памяшканню ўнікальнасць, ператварыўшы звычайныя прадметы інтэрыера ва ўпрыгажэнне дома. Вы на самай справе адчуеце сябе арыстакратам.

Да ўвагі ўсіх, хто цікавіцца прадукцыяй слонімскай мэбелшчыкаў, — сайт прадпрыемства. На ім вы зможаце паглядзець не толькі фотаздымкі ўпадабаных гарнітураў, але і знойдзеце адрасы магазінаў, у якіх зможаце візуальна ўбачыць выбраныя вамі камплекты. Заказаць мэблю можна і па інтэрнэце, а калі нешта для вас незразумела, то можна адправіць электронны ліст



ментаў, пакрытых пазалотай. Акрамя ўрачыстасці, «Эліяна» максімальна функцыянальная за кошт удалага разліку аб'ёму, умяшчальнасць шаф і камоды не саступае па памеру вялікай шафе.

Пад такой жа назвай выкананая і мэбля для сталовай. Арэхавы колер надасць спакою і непаўторнай і звыклай утульнасці. Камплект спалучае ў сабе лепшыя прадме-

на адрас прадпрыемства — вам абавязкова адкажуць. ААТ «Слоніммэбля» чакае вас і заўсёды рада выканаць любы з вашых заказаў. Абнавіце свой мэблевы «гардэроб», купіце мэблю слонімскай вытворцаў, а старую адвясціце на дачу або аддайце сваякам. У мэблевай каруселі вы адчуеце сябе сапраўдным кіроўцам.

УНП 500523227

Ігар КАЗЛОЎ.

