

SEX=БАЛЯСЫ

## ПРЫГАЖОСЦЬ НЕ ПА ПРАВІЛАХ

Памятаеце добрую амерыканскую стужку «Гісторыя рыцара» з узыходзячай на той момант «зоркай» Хітам Леджэрам? У самым канцы галоўны герой разам з сябрамі схіляецца над пераможным ворагам і вымаўляе: «Ты быў уважаны, ты быў вымераны і быў прызнаны ні да чаго не прыдатным!» Гаворка не толькі пра перамогу ў турніры, але і ў больш шырокім сэнсе — добра над злом. У акцэра, які сыграў ліхадзея, — правільныя рысы твару, яго нават можна назваць абаяльным. Гэта тое, што заўсёды прыцягвае нас да іншых. («Падчас усяго балю прынец не мог адарваць вачэй ад Папялушкі...» — «Тата, а навошта прынец вочы Папялушкі?») Аднак ёсць у вобразе праціўніка галоўнага героя нешта такое... Карацей кажучы, гэта тыпаж патэнцыяльных «радысак», нягледзячы на знешнюю прыгажосць. Да чаго я хілю?

Патрапіла на вочы чарговае даследаванне на тэму залатога сячэння. Вядомы пластычны хірург з Вялікабрытаніі Джэліян Дэ Сільва стварыў камп'ютарную праграму, якая можа паказаць, наколькі той ці іншы чалавек блізка да старажытнагрэчаскіх мерак дасканаласці — таго самага залатога сячэння. Іншымі словамі, калі мы лічым, што твар чалавека непарпарцыянальны, значыць, ён выбіваецца з тых самых правілаў. І вось што цікава: у спісе з «ідэальнымі» тварамі першымі аказаліся асобы, чые імёны большасці з нас мала што скажуць. («У аўтасалоне жанчына звяртаецца да дылера: «Хачу набыць у вас машыну». — «Мадэль?» — «Не, бухгалтар, але за камплімент дзякуй!») А многія прызнаныя прыгажуні свету з ліку актрыс і спявачак або займаюць у ім далёка не рэйтынгавыя месцы, або ўвогуле адсутнічаюць. Адны кажучы, што так атрымалася з прычыны прафесійнай зацікаўленасці самога пластычнага хірурга, які стварыў партрэт ідэальнай жанчыны па «замове» кліентаў. («Дачка пытаецца ў маці: «А як гэта — быць маці самай прыгожай дзяўчынай?» — «Не ведаю, спытай у бабулі!») Іншыя слухна заўважаюць, што нашы ўяўленні пра прыгажосць далёкія ад матэматычных формул. («Я да вас наконт работы?» — «90x60x90?» — «486 тысяч!» — «Увогуле не гэта мелася на ўвазе, але добры бухгалтар нам у мадэльным агенстве таксама патрэбны!»)



Фота Сяргея НІКАЛАЕВА

Колькі людзей, столькі і меркаванняў. Па версіі People, 47-гадовая Джэніфер Эністан была названа нядаўна самай прыгожай жанчынай свету. Сама актрыса сказала, што гэта было для яе нечаканасцю. На яе думку, прыгажосць — гэта мір, дабрыня, упэўненасць у сабе і годна пражытае жыццё. Яшчэ дадала, што лічыць прыгожым не саромецца і не папракаць сябе, калі ў жыцці нешта пайшло не па вызначаным сцэнарыі. Слушная парада, праўда?... Навукоўцы з інстытута Тэхаса назвалі дзяўчыну з ідэальнай фігурай, хоць яе параметры далёкія ад мадэльных. Рост 34-гадовай Кэлі Брук (брытанскай актрысы і на-самрэч мадэлі) — 168 сантыметраў, астатняе — 99-63-91. Спецыялісты ўлічылі вагу, рост, форму твару, даўжыню валасоў, узрост і прышлі да высновы, што «гэтая дзяўчына па-сапраўднаму натуральная і дасканалая паводле ўсіх параметраў»... Фінскія навукоўцы з універсітэта Турку правялі апытанне сярод больш чым 10 тысяч мужчын з мэтай вызначыць ідэальныя параметры жанчыны. Абагульнены вынік: паненкі ва ўзросце ад 23 да 28 гадоў, што займаюцца інтэлектуальнай працай, з'яўляюцца добрымі суразмоўцамі і даглядаюць сябе... Можна, усё гэта — таксама прыклады «залатога сячэння»? Памятаеце савецкі фільм, назва якога гаворыць у нашу тэму — «Формула кахання»?

...Пакуль адны захапляюцца чужымі ідэальнымі прапарцыямі, іншыя не толькі не пакутуюць ад іх адсутнасці, але, як той казаў, адчуваюць смак жыцця напоўніцу: пакідаюць у захапленні ад саміх сябе іншых і нават зарабляюць на гэтым грошы. Як, напрыклад, 24-гадовая «зорка» «Інстаграма» — амерыканка з непарпарцыянальнымі клубамі. Пры росце 152 сантыметры абхват апошніх у яе складае 177 сантыметраў! Амерыканка не толькі не саромецца сваёй фігуры, але, наадварот, здолела зрабіць з клубоў трэнд і манетызаваць свой акаўнт. Дзяўчына рэгулярна публікуе свае здымкі ў «Інстаграме», дзе ў яе 166 тысяч падпісчыкаў. Пасля абвінавачвання ў выкарыстанні фоташоу «зорка» выклала і відэа, маўляў, памер сапраўдны. Затое потым фанаты атрымалі магчымасць падпісацца на яе здымкі і відэа па цане 12 долараў у месяц. Добрая падпрацоўка, як той казаў, на роўным месцы. Хоць якое ж яно роўнае?..

А бываюць і ўвогуле анекдатычныя сітуацыі кшталту «каханне злое». Хто не ведае волата-зубра? Дык вось нядаўна пісалі, што адзін такі малады прыгажун вымушаны быў у Кобрынскім раёне шукаць сабе сяброўку сярод... кароў. Нейкае ліха занесла яго далёка ад Белавежскай пушчы і, апынуўшыся ў адзіноце, ён пацягнуўся да рагуль, не засмуціўшыся адсутнасцю родавага «залатога сячэння». («Ты будзеш маім»). — «Ну, нават не ведаю, што сказаць...» — «Гэта было не пытанне!» Трэба сказаць, па словах відэаочкаў, апошнія прынялі ляснога волата прыхільна. Можна, яны лепш разбіраюцца ў прыгажосці?.. Такая ж гісторыя паўтарылася неўзабаве і ў Рэчыцкім раёне.

Усе мы прыгожыя, і кожны па-свойму. Апроч знешняй прыабнасці, ёсць яшчэ спагадлівасць, здольнасць да нечага, пацудзі гумару і шмат чаго іншага, што ў выніку робіць чалавека ідэальным у нашых вачах. Таму са-мыя прыгожыя — побач, так? («Кожная з нас — жанчына чыёйсыці мары... Справа толькі за малым — знайсці гэтага летуценніка!»)

Кастусь ХАЦЕЛАЎ-ЗМАГЕЛАЎ.

## «Мару стаць сапраўдным артыстам»

(Заканчэнне.

Пачатак на 1-й стар. «ЧЗ».)

— Раскажы пра тых, хто заўсёды побач і дапамагае?

— Гэта, вядома, мае бацькі. Без іх я нічога б не дасягнуў. Яны заўсёды падтрымліваюць мяне. Таксама мая сястра Аня, якая робіць усе мае фатаграфіі, у гэтай справе яна лепшая. Яшчэ шоу-балет «Сенсацыя» — мае сапраўдныя сябры. З імі я пазнаёміўся, як прыйшоў туды танцаваць. Потым яны даведаліся, што я ўмею яшчэ спяваць і прапанавалі, каб я рабіў гэта з імі. Цяпер на ўсе канцэрты мы ездзім разам, яны заўсёды падтрымліваюць і супакойваюць мяне. Гэтак жа, як і педагог Таццяна Аляксандраўна Трухан.

«Хачу даказаць сам сабе і ўсім іншым, што якую мэту ты ні паставіў бы, усё магчыма. Галоўнае — верыць у сябе і не здавацца».

— Рэпетыцыі, канцэрты... А ў іншых абставінах часта спяваеш? Ці ўмееш іграць на музычных інструментах?

— Заўсёды і ўсюды. Адрозна пасля майго выступлення на «Еўрабачанні» выйдзе новая песня, у яе яшчэ няма назвы. Мелодыю песні я склаў сам, а словы напісаў разам з Сяргеем Далматавым. Кампазіцыя будзе пра тое, як я прабіўся, нягледзячы на ўсе перашкоды і цяжкасці... А што пра інструменты, так, іграю на піяніна і акардэоне.

— Што ты марыш рабіць пасля «Еўрабачання»?

— Хачу выступіць на «Х-фактары» ў Амерыцы. Буду вучыць англійскую мову і верыць у сябе. Хачу даказаць сам сабе і ўсім іншым, што якую мэту ты ні паставіў бы, усё магчыма. Галоўнае — верыць у сябе і не здавацца.

— Як спраўляешся са сваім хваланнем, можа, ёсць талісманы?

— Я вернік, перад выступленнем малюся, кажу «дзякуй» за ўсё, што ў мяне ёсць, і крочу наперад за марамі і да мэтай. На шыі ў мяне крыжык, з ім я адчуваю сябе больш упэўнена.

### Музычны Алімп

## IOWA — рэкардсмен YouTube

Кліп беларускага гурта IOWA на кампазіцыю «Б'е біт» сабраў больш за 50 мільёнаў праглядаў на YouTube. Гэта з'яўляецца рэкордам для беларускіх кліпаў.

Відэаролік на песню «Б'е біт», які зняў рэжысёр Уладзімір Бяседзін, стаў самай «зорнай» работай гурта IOWA. Адзнаку ў 50 мільёнаў праглядаў кліпу ўдалося пераадолець менш чым за год — ён быў апублікаваны на YouTube 7 кастрычніка 2015 года.

Журналісты назвалі відэаролік «кліпам-мюзіклам». Салістка гурта IOWA Каця Іванчыкава так кажа пра відэаробату: «У кліпе шмат танцаў. Акрамя нас, у кадры ёсць яшчэ 14 танцораў. Угнацца за імі ў танцы было вельмі складана, але, здаецца, у нас гэта атрымалася».

На другім і трэцім радках у спісе ТОП-5 кліпаў беларускіх выканаўцаў на YouTube таксама работы IOWA: «Усміхайся» (звыш 24 мільёнаў праглядаў) і «Маршрутка» (каля 18 мільёнаў). На чацвёртым і пятым радках кліпы Макса Каржа: «У цемры» (каля 14 мільёнаў) і «Матылёк» (таксама каля 14 мільёнаў).



Разам з шоу-балетам «Сенсацыя» падчас сустрэчы ў Дзяржынску.

— Раскажы пра свой рэжым?

— У мяне шмат абмежаванняў у ежы: забаронена занадта халоднае, вольны час — толькі па начах. Яго я часта марную на прагляд фільмаў. Гэтак жа, калі выпадае хвілінка, люблю пагуляць у тэлефоне або вывучыць новую песню. Наогул, я вельмі таварыскі і ў мяне шмат сяброў. Калі мы гуляем, сумна не бывае.

— Калі забыцца, што на табе столькі адказнасці, то чаго б хацеў найперш?

— Вельмі хачу пабываць у Дыснейлендзе. Думаю, усе мараць пра гэта. Гэтак жа я хачу пабываць ва ўсіх краінах і буйных гарадах, асабліва ў Нью-Ёрку. Паесці шкоднага фаст-фуду і папіць салодкай газіроўкі.

— Хто твой іміджмейкер?

— За маім знешнім выглядам, як і ўсяго шоу-балета «Сенсацыя», сочыць педагог Алена Уладзіміраўна Бруева. Яна сама шые нам стыльныя касцюмы. Глядзіць, каб было камфортна ў іх выступаць. Часта яна сама ўсё прыдумае і абдумае ці возьме якую-небудзь рэч і пераробіць яе кардынальна.

— Якія з выступленняў найбольш запомніліся?

— У Артэку. Там проста неверагодна цёпла абстаноўка. Я хачу там пабываць, у гэтай атмасферы, пры-

чым не проста з выступленнем, а правесці ўсю змену.

— Раскажы пра свой самы першы выхад перад глядачамі.

— Гэта было ў садку. Я выконваў песню «Сонечны круг», і выхавальнікі казалі маім бацькам: «Ён жа добра спявае». Тыя аддалі мяне ў вакальную студию, і вось з таго часу я і пачаў займацца музыкай.

«Калі выпадае хвілінка, люблю пагуляць у тэлефоне або вывучыць новую песню. Наогул, я вельмі таварыскі і ў мяне шмат сяброў. Калі мы гуляем, сумна не бывае».

— Хто з выканаўцаў табе падабаецца?

— Джасцін Бібер і Джасцін Цімберлейк, а з расійскіх — Сяргей Лазарэў.

— Кім хочаш быць у будучыні?

— Я заўсёды хацеў быць знакамітым, выступаць на сцэне, таму, што б ні здарылася, буду артыстам, мяне не палохае нават мутацыя голасу. Калі яна адбудзецца, усё роўна зноў навучуся спяваць і выканаю сваю мару стаць сапраўдным артыстам.

Ангеліна НОВІКАВА, вучаніца 11 класа гімназіі №1 г. Дзяржынска.



У лістападзе гурт IOWA выпусціць свой новы альбом «Import», а 30 кастрычніка выступіць у беларускай сталіцы з вялікім сольным канцэртам.

Надзея НІКАЛАЕВА. nikalaeva@zviazda.by

ЧЫРВОНКА  
ЧЫРВОНАЯ ЗМЕНА

РЭГІСТРАЦЫЙНАЕ ПАСВЕДЧАННЕ №12

ад 19 лютага 2009 года выдана

Міністэрствам інфармацыі Рэспублікі Беларусь.

Заснавальнік газеты —

Рэдакцыйна-выдавецкая ўстанова «Выдавецкі дом «Звязда»,  
грамдаскае аб'яднанне «Беларускі рэспубліканскі саюз моладзі».Дырэктар — галоўны рэдактар  
КАРЛЮКЕВІЧ Аляксандр Мікалаевіч.

Адказныя за выпуск: рэдактар аддзела  
Надзея НІКАЛАЕВА, рэдактар аддзела Сяргей РАСОЛЬКА.  
Выдавец — Рэдакцыйна-выдавецкая ўстанова «Выдавецкі дом «Звязда».  
Адрас рэдакцыі: 220013, г. Мінск, вул. Б. Хмяльніцкага, 10А.

Кантактныя тэлефоны: 292 44 12, 287 17 41.  
e-mail: info@zviazda.by

Газета адрукавана ў Рэспубліканскім унітарным прадпрыемстве  
«Выдавецтва «Беларускі Дом друку».  
ЛД №02330/0494179 ад 03.04.2009.  
220013, г. Мінск, пр. Незалежнасці, 79.  
Тыраж 20.008.  
Нумар падпісаны ў 19.30 05.10.2016 г.