

ЁСЦЬ ТАКІ ПРАЕКТ

# БЛІЖЭЙ ДА ПРЫРОДЫ

## Стварыць культурны цэнтр уласнымі сіламі... Магчыма?

Гэта спрабуюць зрабіць Вадзім ГЛІННІК і Ядвіга ЛУКАШЫК з г. п. Лынтупы. Творчую пляцоўку для мясцовых жыхароў яны вырашылі арганізаваць самі. Наш карэспандэнт сустрэўся з імі і высветліў, чым прывабіла гэта мястэчка і чаго чакаць ад ініцыятывы.

Лынтупскі сельсавет знаходзіцца ў Пастаўскім раёне Віцебскай вобласці. Тамтэйшыя краявіды на дзіва разнастайныя. На поўначы — Свянцянскае ўзвышша, а поўдзень сельсавета мяжуе з запаведнымі Блакітнымі азёрамі, тут навакольная ландшафты болей падобныя на карэла-фінскія. Гэта адзін з самых экалагічна чыстых раёнаў краіны.

У часы ВКЛ абшар належаў да летапіснай Нальшчанскай зямлі з балта-славянскім насельніцтвам. Тагачасная сталіца княства — Вільня, да якой ад Лынтупаў каля 70 км (да Мінска — 185 км) — заставалася рэгіянальным культурным цэнтрам да апошняга часу. Сапраўдная мяжа паміж літоўскімі і беларускімі землямі паўстала толькі пасля распаду СССР. Гэтая падзея змяніла традыцыйныя эканамічныя сувязі. Пазбаўлена транспартнага транзіту, памежная Лынтупшчына сёння перажывае эканамічныя праблемы, з якіх галоўная — недахоп працоўных месцаў.

У медаля два бакі — адсутнасць індустрыі захавала ўнікальную прыроду і традыцыйныя культурныя краявіды, якія ад 80-х гадоў мінулага стагоддзя вабяць творчую эліту — дызайнераў, акцёраў, музыкаў і мастакоў. Яны спакваля куплялі спусцелыя вясковыя хаты пад свае лецішчы. Таму некаторыя вёскі вакол возера Балдук сёння больш падобныя на курортныя пасёлкі. Пазней трэнд падхапілі бізнесмены, якія пачалі развіваць турызм — тут паўсталі аграгаспадарствы, будуецца спа-гатэль. Энтузіясты вераць, што Лынтупшчына — перспектывы турыстычны мікрарэгіён.

— Для ўстойлівага развіцця Лынтупшчыне не хапае турыстычнай інфраструктуры, — расказвае мінскі архітэктар Вадзім Гліннік, які дзесяць гадоў таму набыў пад Лынтупамі хату і марыць пераехаць у яе назаўжды. — Сюды прывозяць гасцей, паказваюць выдатнай архітэктуры касцёл, збудаваны паводле праекта аднаго з найлепшых віленскіх архітэктараў пачатку ХХ стагоддзя Тадэвуша Раствароўскага, потым садзяць у аўтобус і вязуць далей — у Камаі. Лынтупы ад такога турызму нічога не маюць, бо тут няма ні кавярняў, ні сувенірнай крамы, ні музея — месцаў, дзе турыст мог бы



Канцэрт для мясцовых жыхароў.

пакінуць свае грошы. Але ёсць багатая прыродная і культурная спадчына. Летась мы з мясцовымі энтузіястамі задумаліся, як можна ператварыць патэнцыял Лынтупшчыны ў фактар яе эканамічнага развіцця. Мясцовыя ўлады падтрымалі нашы намаганні. Мы плануем найбліжэйшым часам сумесна распрацаваць стратэгію ўстойлівага развіцця Лынтупшчыны як перспектывага турыстычнага мікрарэгіёна.



Другі наш праект — стварэнне Лынтупскага культурнага цэнтра. Для гэтага летась мы на аўкцыёне выкупілі гістарычны будынак і цяпер працуем над канцэпцыяй. Пасля рамонт у гэтым будынку будзе выставачная зала, музей, прастора для разнастайных клубаў, звязаных з мастацтвам і музыкай. Да нас можна будзе прыйсці з дзеткамі і, пакуль яны забаўляюцца на дзіцячай пляцоўцы, пачаставацца добрай каваяй. Летась з дапамогай на-

шых аднадумцаў мы зрабілі сімвалічнае адкрыццё будучага цэнтра — салісты аркестра сталічнага тэатра оперы і балета на нашым падворку адыгралі канцэрт для мясцовых жыхароў. Людзей прыйшло нечакана многа, што пацвердзіла нашы меркаванні — культурны цэнтр тутэйшым людзям патрэбны.

Цяпер арганізатары шукаюць юрыдычную форму ўстановы, вызначаюць эканамічныя падставы для існавання прыватнай культурнай інстытуцыі ў небагатым сельскім рэгіёне. Заснавальнікі не чакаюць ад цэнтра прыбыткаў, а калі нейкія сродкі з'явіцца, дык усе грошы будуць укладвацца ў далейшае развіццё. Да таго ж тут яны створаць некалькі працоўных месцаў.

— Наш культурны цэнтр — праект не камерцыйны, а сацыяльны. На жаль, беларускае заканадаўства не прадугледжвае льгот для



Лынтупы на старых фотаздымках.

сацыяльных прадпрыемстваў. Хаця ў многіх краінах для іх існуе магутная дзяржаўная падтрымка. Трэба быць вар'ятам, каб у небагатым сельскім рэгіёне за свой кошт будаваць культурны цэнтр. Але мы перакананыя, што вельмі сімпатычныя людзі, якія жывуць на гэтай старажытнай зямлі, маюць права карыстацца здабыткамі сучаснай культуры, таксама як і мы ў Мінску.

Надзея АНІСОВІЧ.  
anisovich@zviazda.by

ЗДАРЭННІ

## З вышыні ўпала будаўнічая люлька. Пацярпелі людзі

У Брэсце пры правядзенні рамонтных работ здарылася бяда. На доме па бульвары Шаўчэнкі працавалі работнікі рамбудоўтрэста.

З вышыні пятага паверха сарвалася люлька з рабочымі і ўпала на казырок дома. Апошняя крыху паменшыла наступствы падзення, але людзі моцна пацярпелі. У пад'ёмніку знаходзілася тры чалавекі. 48-гадовая муляр атрымала множныя пераломы, 28-гадовая работніца дастаўлена ў бальніцу з траўмай пазваночніка і страшеннем мозга, 20-гадовы цяслер пацярпеў менш за іншых, ён атрымаў удары.

Афіцыйны прадстаўнік упраўлення СК па Брэсцкай вобласці Марына Дранькова паведаміла, што праверку па інцыдэнце праводзіць Брэсцкі міжраённы аддзел СК разам са спецыялістамі інспекцыі аховы працы і іншых ведамстваў. Вядзецца апытанне відэачаў здарэння, вывучаецца службовая дакументацыя падраздзялення КУП «Брэстгаррамбудоўтрэст».

Святлана ЯСКЕВІЧ. yackevich@zviazda.by

## Канфіскавана больш за кілаграм марыхуаны

У сталіцы затрыманы 36-гадовы раней судзімы ўраджэнец горада, у якога падчас правядзення вобшыку па месцы жыхарства быў знойдзены нататнік, у якім, як высветлілася, былі запісаныя адрасы з тайнікамі марыхуаны.

Мужчына, знаходзячыся ў адным з пасёлкаў Калужскай вобласці ў Расіі, заўважыў на полі вялікую колькасць кустоў канопляў. Ён сарваў некалькі з мэтай высушвання і ўжывання ў якасці наркатычнага сродку. Праз два тыдні мінчанін перавёз наркотык праз мяжу і схаваў яго ў шафе ў сябе ў кватэры. Каля тыдня мужчына захоўваў марыхуану дома, і толькі моцны пах рэчыва прымусіў яго расфасаваць усё па пакетах і схаваць на вуліцы, пры гэтым запісаўшы адрасы тайнікоў у нататніку.

Усяго ў нататніку было 27 запісаў. Тры «закладкі» мужчына выняў раней самастойна, змесціва астатніх схованак было канфіскавана супрацоўнікамі аддзялення па наркакантролі і супрацьдзеянні гандлю людзьмі Першамайскага РУУС г. Мінска. Усе схованкі знаходзіліся непадалёк ад месца жыхарства падазранага. Сукупная вага канфіскаванага склала больш за адзін кілаграм. Мужчыну пагражае адказнасць у выглядзе пазбаўлення волі на тэрмін да 15 гадоў з канфіскацыяй маёмасці або без канфіскацыі.

Сяргей РАСОЛЬКА. rs@zviazda.by

А НЕ ШКОДЗЬ!

## Улоў да ізалятара давёў

Кінуць матацыкл і 22 кілаграмы рыбы давёўся чацвярым жыхарам Міншчыны.

Іх у рыбалоўных угоддзях Смалявіцкага раёна спыніў дырэктар мясцовай структуры Беларускага таварыства паляўнічых і рыбалоўаў. Ён заўважыў, што на рыбе ёсць сляды ад сетак і пазваніў дзяржінспектарам. Мужчыны скарысталіся момантам і збеглі. Але дырэктар паспеў іх сфатаграфавач. Па слядах матацыкла рэйдавая група Мінскай міжрайінспекцыі выйшла да вадаёма. У кустах на беразе вялялася парваная сетка, яшчэ адна была ўстаноўлена ў вадзе. Дзяржінспектары апыталі рыбакоў і мясцовых жыхароў, паказваючы ім фота. Удалося ўстанавіць асобы двух мужчын, якія пасяліліся ў вёсцы Напалкі Смалявіцкага раёна. Там іх і затрымалі. На гарышчы ў аднаго знайшлі дзве сеткі і мокры рыбацкі камбінезон. Як раскажалі ў Дзяржінспекцыі, абодвух браканьераў змясцілі ў ізалятара, неўзабаве да іх далучыўся трэці, чацвёртага парушальніка вышуквае міліцыя. Заведзена крымінальная справа, нанесеная шкода ацэнена ў 6,4 тысячы рублёў.

Сяргей РАСОЛЬКА. rs@zviazda.by

**Ядвіга ЛУКАШЫК — арт-дырэктар будучага культурнага цэнтра ў Лынтупах:**

— Мы марым прывозіць у Лынтупы музыкантаў і мастакоў, падтрымліваць мясцовыя рамёствы, разам з тутэйшымі жыхарамі ладзіць традыцыйныя святы, спрыяць развіццю

турызма. Адным з першых праектаў будзе арганізацыя мемарыяльнага пакоя вядомага прускага фатографа Фрыца Краўскопфа, які падчас Першай сусветнай вайны некалькі гадоў служыў тут у кайзераўскім войску і зрабіў сотні фотаздымкаў Лынтупаў і наваколляў.

**МЯСЦОВАЕ САМАКІРАВАННЕ**

ГАЗЕТА ДЛЯ ВІБАРЫЧКАЎ І ДЭПУТАТАЎ МЯСЦОВЫХ САВЕТАЎ

РЭГІСТРАЦЫЙНАЕ ПАСВЕДЧАННЕ № 15

ад 17 лютага 2009 года выдадзена

Міністэрствам інфармацыі Рэспублікі Беларусь.

Заснавальнікі: Савет Рэспублікі Нацыянальнага сходу Рэспублікі Беларусь, Палата прадстаўнікоў Нацыянальнага сходу Рэспублікі Беларусь, рэдакцыяна-выдавецкая ўстанова «Выдавецкі дом «Звязда».

Дырэктар — галоўны рэдактар СУХАРУКАЎ Павел Якаўлевіч.

Адказы за выпуск: КАРПЕНКА Н.У.

Грамадскі савет: ГЕРАСІМОВІЧ С.М., намеснік старшыні Пастаяннай камісіі па рэгіянальнай палітыцы і мясцовым самакіраванні Савета Рэспублікі Нацыянальнага сходу Рэспублікі Беларусь; АСКЕРКА Ю.В., адказны сакратар Савета па ўзаемадзеянні органаў мясцовага самакіравання пры Савете Рэспублікі Нацыянальнага сходу Рэспублікі Беларусь; НАВУМЕНКА А.В., старшыня Нараўлянскага раённага Савета дэпутатаў; СУШЧАНКА М.Л., старшыня Глушанскага пасялковага Савета дэпутатаў Бабруйскага раёна.

Выдавец — рэдакцыяна-выдавецкая ўстанова «Выдавецкі дом «Звязда»

АДРАС РЭДАКЦЫІ:

220013, г. Мінск, вул. Б. Хмяльніцкага, 10-а.

КАНТАКТНЫ ТЭЛЕФОН 292 44 12;

e-mail: info@zviazda.by

Газета аддрукавана ў Рэспубліканскім унітарным прадпрыемстве «Выдавецтва «Беларускі Дом друку». ЛП № 02330/106 ад 03.04.2009. 220013, г. Мінск, пр. Незалежнасці, 79.

Тыраж 20.008. Нумар падпісаны ў 19.30 6 чэрвеня 2017 года.