



Учора ў першым матчы 1/4 фіналу чэмпіянату свету па футболе зборная Францыі абыграла каманду Уругвая з лікам 2:0.

FIFA WORLD CUP
RUSSIA 2018

У лацінаамерыканцаў з-за траўмы не змог выйсці на поле герой 1/8 фіналу на-

падаючы Эдысан Кавані, і гэта, зразумела, збыдніла іх атаку. У француззаў быў поўны баявы склад, але абарона ўругвайцаў доўга не дазваляла ствараць небяспеку сваім варотам. Аднак каманда Уругвая забыла пра абаронцаў саперніка, і менавіта адзін з іх — Рафаэль Варан — і адкрыў лік у матчы. На 40-й хвіліне ў яго атрымаўся прыгожы ўдар галавой.

У другім тайме лацінаамерыканцы кінуліся адыгрывацца, стваралі вастрыню каля варот саперніка, але ў самыя адказныя моманты ці прамахваліся з выгодных пазіцый, ці забіць ім не дазвалялі французы. А на 61-й хвіліне нескладаны ўдар форварда трохкаляровых Антуана Грызмана з-за памылкі ўругвайскага галкіпера Фернанда Муслеры прывёў да другога гола. Адыграцца Уругваю не ўдалося, і Францыя стала першым паўфіналістам ЧС-2018 і чакала пераможцу пары Бразілія — Бельгія.



Дарэчы, варатар Францыі Уга Льярыс у матчы быў атакаваны вялікай страказой. Насякомае імкліва ўляцела галкіперу ў рот, што той нават не адразу зразумеў, што адбылося, але хутка выплюнуў яго. Аператары паспелі зняць эпізод і паказаць усяму свету.

Іван КУПАРВАС.

НЕСПРЫЯЛЬНЫЯ ДНІ І ГАДЗІНЫ У ЛІПЕНІ

7, субота, 9.00 – 15.00
9, панядзелак,
10.00 – 15.30
10, аўторак, 21.30 – 24.00
11, серада, 0.00 – 17.00
13, пятніца, 5.00 – 19.30
15, нядзеля, 0.00 – 18.00

17, аўторак, 13.00 – 21.30
20, пятніца, 0.00 – 3.30
22, нядзеля, 11.30 – 14.30
24, аўторак, 10.30 – 23.00
26, чацвер, 16.00 – 24.00
27, пятніца, 0.00 – 12.30
29, нядзеля, 11.30 – 24.00

Ведай нашых!

НАЙЛЕПШЫЯ. СЯРОД КНІГ

Гран-пры XV Міжнароднага конкурсу «Мастацтва кнігі» краін СНД у выдання «А хто там ідзе?»

Гэта кніга выпушчана «Беларускай Энцыклапедыяй імя Петруся Броўкі» і ўяўляе сабой пераклад знакамитага верша Янкі Купалы на 100 моў свету, які рабіліся пераважна носьбітамі гэтых моў. Аўтарамі, якія пісалі тлумачэнні да кнігі, з'яўляюцца прафесар Вячаслаў Рагойша і дырэктар Дзяржаўнага літаратурнага музея Янкі Купалы Алена Ляшкова. Акрамя гэтай перамогі беларусы атрымалі і многа іншых каштоўных узнагарод. Члены журы мяркуюць, што наша краіна сёлета проста скарыла конкурс!

Як адзначыў дырэктар выдавецтва «Беларуская Энцыклапедыя імя Петруся Броўкі» Уладзімір Андрыевіч, у дзевяці намінацыях конкурсу Беларусь атрымала найвышэйшыя, першыя, узнагароды, яшчэ ў адной намінацыі — узнагароды другой ступені. І гэта вельмі істотны вынік, бо ўсяго на конкурс было прадстаўлена болей за 100 кніг: кожная краіна магла прэзентаваць па дзве кнігі ў адной намінацыі. Таму журы міжнароднага форуму адзначыла, што сёлета адбыўся сапраўдны трыумф беларускай кнігі. «Можна сказаць, што ў нас нават не было сур'ёзных канкурэнтаў, — адзначыў Уладзімір Андрыевіч. — Бо беларусы любяць кнігу і хочуць прадстаўляць яе найлепшыя ўзоры».

Выдавецтва «Народная асвета» атрымала дзве першыя ўзнагароды ў намінацыях «Кніга для дзяцей і юнацтва» і «Дыялог культур». Так, адным з пераможцаў стала выданне «Буранны паўстанак. І вякуе дзень даўжэй за век» Чынгіза Айтматава. Гэта твор, перакладзены на беларускую мову Міхасём Стральцовым. Мастаком выдання з'яўляецца Арлен Кашкурэвіч.

У намінацыі «Арт-кніга» найлепшай прызнана кніга старшыні Беларускага саюза мастакоў Рыгора Сітніцы «Звычайныя рэчы», якая пабачыла свет у Выдавецкім доме «Звязда».

У намінацыі «Арт-кніга» найлепшай прызнана яшчэ адно беларускае выданне — кніга старшыні Беларускага саюза мастакоў Рыгора Сітніцы «Звычайныя рэчы», якая пабачыла свет у Выдавецкім доме «Звязда». Дызайн для яго выканаў Зміцер Герасімовіч, што, па словах аўтара, стала адным з ключоў да поспеху. Дарэчы, не так даўно ў Рыгора Сітніцы выйшаў і зборнік паэзіі пад назвай «Ток». Наклад у 500 асобнікаў разышоўся за тры месяцы, прэзентацыя ў вялікай зале сталічнай філармоніі сабрала аншлаг. Таму цяпер зборнік плануець перавыдаваць,

магчыма нават не адзін раз, і прэзентаваць у абласных гарадах.

Нельга абмінуць увагай і яшчэ аднаго сёлетняга важнага пераможцу міжнароднага конкурсу — гэта кніга Валянціны Бялявінай і Любові Ракавай «Беларускі касцюм», выпушчаная ў выдавецтве «Беларусь». Як адзначае Любоў Ракава, цяпер часцей за ўсё вывучаюць сялянскі касцюм, і гэта цалкам натуральна, бо захаваліся многія яго ўзоры. Аднак у сваёй кнізе яны звярнулі ўвагу на шляхецкае адзенне і імкнуліся падкрэсліць, якія багатыя традыцыі маюць беларусы.

Без перабольшання, надзвычай важная кніга, якая стала пераможцай у намінацыі «Садружнасць», — гэта выданне «Беларускі след у гісторыі і культуры Масквы», што выйшла ў выдавецтве «Беларуская Энцыклапедыя імя Петруся Броўкі». Як адзначыла адна з яе аўтараў, доктар мастацтвазнаўства, прафесар Вольга Бажэнава, гэта выданне зрабіла крок наперад у міжкультурным дыялогу і прызнанні ўнёску беларускіх рамеснікаў у стварэнне і аздабленне многіх архітэктурных цікавінак Масквы.

На конкурсе «Мастацтва кнігі» краін СНД было прадстаўлена і шмат іншых цікавых выданняў з Беларусі, якія таксама не засталіся без узнагарод.

Ніна ШЧАРБАЧЭВІЧ

Рэпартаж у нумар

ХАЧУ — І СПЯВАЮ!

У Белтэлерадыёкампаніі адбылося праслухоўванне прэтэндэнтаў на дзіцячае «Еўрабачанне-2018».

Падрыхтоўка да міжнароднага дзіцячага песеннага конкурсу, які сёлета прымае наша краіна, набірае абароты. На дадзены момант яшчэ не вызначылася канчаткова колькасць яго ўдзельнікаў — неафіцыйна свой удзел пацвердзілі 15 краін, у тым ліку Азербайджан, які плануе вярнуцца пасля перапынку, і Францыя, якая выступіць на дзіцячым шоу ўпершыню. Але ўжо даводзяцца да ладу ўсе арганізацыйныя моманты, разглядаюцца варыянты афармлення сцэнічнай пляцоўкі і распрацоўваецца праграма знаходжання замежных дэлегацый у нашай краіне. І канешне, з вялікай адказнасцю арганізатары падыходзяць да выбару прадстаўніка Беларусі: 62 заяўкі на нацыянальны адбор далі юныя выканаўцы і калектывы з Мінска, Магілёва, Брэста, Віцебска, Гомеля, Жодзіна, Ашмян...

Учора ўсе кандыдаты атрымалі магчымасць выступіць жывым перад журы, куды ўвайшлі прадстаўнікі Белтэлерадыёкампаніі і Міністэрства культуры, а таксама вядомыя артысты: заслужаная артыстка Беларусі Наталля Тамела, спявачка і тэлеведучая Вольга Рыжыкава, спявачка Ганна Шаркунова, саліст гурта «Атлантыка» Аляксей Набеў.

Здагадацца аб тым, што на Макаёнка, 9 адбываецца



нешта надзвычайнае, можна было яшчэ перад дзвярыма: адусюль сцякаліся групкі дзяцей і дарослых з куйрамі для сцэнічных касцюмаў, у вялізнай чарзе на ўваход мільгалі яркія прычоскі і чуліся музычныя фрагменты ад самых нецярплівых. Прэтэндэнты, якім, паводле ўмоў конкурсу, ад 9 да 14 гадоў, распяваліся паўсюдна: у фае і ў грымёрках, на прыступках, на крэслах у чаканні свайго выхаду... Сярод настаўнікаў, якія суправаджалі сваіх выхаванцаў, мы заўважылі шэраг вопытных «байцоў» дзіцячага «Еўрабачання»: спявачку Вольгу Уронскую ў ўдзельніца дорослага «Еўрабачання-2015» Юрыя Наўроцкага, ён жа Юзары; прадзюсару і педагогаў Святлану Стацэнку, Іну Радаеву, Наталлю Раманаву, Вольгу Драздову...

— Здаецца, перажываю больш, чым за сябе, — прызнаўся фіналіст адбору на «Еўрабачанне-2018» Алег Шчуцік (вядомы пад сцэнічным псеўданімам Alen Hit), — хоць сёння выступаю толь-

кі як аўтар песні для Ліліяны Садоўскай. А яна малайчына, наадварот, зусім не нервуеца.

Дарэчы, многія іншыя сёлетнія прэтэндэнты, як і Ліліяна, добра вядомыя не толькі заўсёдным «Еўрабачанням», але і аматарам папулярнай музыкі наогул: за плячыма ў гэтых дзяцей паспяхова выступленні на тэлешоу «Голас. Дзеці», «Славянскім базары ў Віцебску», «Дзіцячай Новай хвалі»... Так, некалькі гадоў запар падаюць заяўкі Яраслаў Саколікаў, Марыя Жыліна, Марыя Магільная, Аліна Пехцерава, Стафанія Сакалова; вырашыў рызыкннуць і паспрабаваць свае сілы ўдзельнік дзіцячага конкурсу «Славянскага базару ў Віцебску — 2018» Арцём Скароль.

13-гадовая Аляксандра Цярпіла з Магілёва — адна з нямногіх, за чыімі плячыма не стаіць вопытны прадзюсар або педагог з імем. Але самую дзіўчыну гэта ніколі не засмучае: «Я спяваю з чатырох гадоў, разумею, што гэта «маё», і спрабую свае

сілы ў розных конкурсах. Часта выступаю на адной сцэне і з вельмі вядомымі ўдзельнікамі, гэта дапамагае адчуваць, як расце ўласны творчы ўзровень. Таму, нават калі я не праіду ў фінал, нічога страшнага, усё адно атрымаю карысны вопыт». Але такія вытрымка і правільны настрой былі далёка не ва ўсіх — за кулісамі нам давалася пабачыць і смех, і слёзы.

— Не зайздросчу я журы, — зазначыў у перапынку спявак Юзары, назіраючы гэты зорны россып талентаў.

— Ты ж летася сам «журыў», — нагадалі калегі па сцэне.

— Вось таму і не зайздросчу. Выбраць з такой колькасці максимум 10 фіналістаў — ну як?!

Сапраўды, старшыня журы Наталля Тамела ўжо на палове канкурсантаў прызналася, што адчувае разгубленасць: «Надзвычай высокая канкурэнцыя сёлета, ёсць моцныя і салісты,

і калектывы. Некаторыя толькі выходзяць на сцэну, і ты разумееш, што ўсё супала: песня, голас, сцэнічны вобраз — але па многіх выканаўцах, думаю, у нас будучы гарачыя спрэчкі».

Фінальны гала-канцэрт, пераможца якога і прадставіць Беларусь на міжнародным конкурсе, пройдзе, як даведалася «Звязда», у канцы жніўня.

Кампетэнтна

— Дзіцячае «Еўрабачанне» ўжо праходзіла ў Мінску ў 2010 годзе, і тое шоу было прызнана адным з найлепшых за ўсю гісторыю, таму перад намі, канешне, стаіць няпростая задача ўтрымаць высокую планку, — зазначае старшыня Белтэлерадыёкампаніі Іван ЭЙСМАНТ. — Таму падрыхтоўка ідзе грунтоўна і карпатліва, літаральна штодня. Як вы ведаеце, мы ўжо выбралі лагатып і слоган Light Up! — Запальвай! Ён вельмі спадабаўся Еўрапейскаму вяршальнаму саюзу, і, мяр-



кую, вакол гэтай ідэі будзе круціцца ўсё шоу, поўнае 3D, тэхнічных навінак і відэвізюальных спецэфектаў. Таксама абавязкова скарыстаем нацыянальныя беларускія матывы. Пастараемся зрабіць усё, каб максімальная колькасць маленькіх беларусаў змагла трапіць на дзіцячае «Еўрабачанне». А што датычыцца адбору — тут мы не ставім занадта жорсткіх планак. Як можна патрабаваць ад дзіцяці выключна перамогі? Галоўнае, каб той выканаўца ці калектыву, якіх абяруць журы і глядачы, самі атрымалі задавальненне на сцэне і годна прадставілі Беларусь.

Па выніках праслухоўвання фіналістамі адборачнага тура сталі:

1. Арцём Скароль (г. Ашмянны, Гродзенская вобласць), «Усмійніся»;
2. Лізавета Мея (г. Жодзіна, Мінская вобласць), «Зорка»;
3. Марыя Гулевiч (г. Мінск), «Востраў Чыкарум»;
4. Даніэль Алекс Ястрэмскі (г. Мінск), Time;
5. Ангеліна Ярашчук (г. Мінск), Feeling Good;
6. Група «Мята» (г. Мінск), «Аднойчы»;
7. Мікіта Бялько (г. Мінск), «Не аддай»;
8. Марыя Жыліна (г. Мінск), Welcome To My Belarus;
9. Яраслаў Саколікаў (г. Мінск), «Свет на зямлі»;
10. Monkey Tops (г. Мінск), «На стылі».

Лёсаванне фіналістаў, якое вызначыць чарговасць выступлення ў канцэрце, пройдзе ў Белтэлерадыёкампаніі 7 ліпеня ў 12.00.

Вікторыя ЦЕЛЯШУК.
Фота Сяргея НІКАНОВІЧА.
Больш здымкаў глядзіце на нашым сайце zviazda.by