

Ксенія ДЗЕМІДОВІЧ:



«НА СЦЭНЕ І Ў ЖЫЦЦІ — БЫЦЬ МАКСІМАЛЬНА ШЧЫРАЙ»

Яна і не думала нават, што калі-небудзь стане актрысай. Дзяўчына-гарэза з Мар'інай Горкі, дачка міліцыянера, у васьмым класе плакала пад песні гуртоў «Арыя» і «Metallica» і бачыла сваё прызвание толькі ў рок-музыцы. Аднак музычная школа па класе цымбалаў, у якую на той час хадзіла, не вельмі стасавалася з яе захапленнем. І калі прыйшоў час, дзяўчына вырашыла, што яе навучаць спяваць рок у сталіцы. Лёс жа прывёў не толькі да музыкі, але і да тэатральнай сцэны. Сёння ў творчым рэпертуары нашай гераіні галоўныя тэатральныя ролі ў такіх вядомых спектаклях, як «Не пакідай мяне», «Радавыя», «Апошні палкі закаханы», «Сабака на сене», «Рэвізор», а таксама здымкі ў шэрагу фільмаў: «Мішэль» (2018), «Абсурд» (2022), «Успышка» з Іванам Ахлабысціным у галоўнай ролі, дзе ў вобразе спявачкі яна выконвае на сцэне сваю аўтарскую песню «Аднымі вачыма», і іншых. Пра свой шлях у прафесію і работу ў Драматычным тэатры беларускай арміі раскажае гасця «Чырвонкі. Чырвонай змены», актрыса, спявачка і педагог Ксенія Дземідовіч.

— Ксенія, раскажыце аб сваім захапленні рокам і чаму ў выніку вашай асноўнай дзейнасцю стаў тэатр?

— У васьмым-дзявятым класе я марыла стаць спявачкай і ўяўляла, што на сцэне за маёй спінай рок-калектыў, а я ўся ў скураным адзенні з доўгімі валасамі спяваю (смяецца). У той час я займалася цымбаламі ў музычнай школе і вельмі сароме-

лася гэтага. І вась пасля дзявятага класа, жадаючы быць вакалісткай рок-гурта, паехала ў Мінск.

Я тады вельмі нефармальна адзівалася — у скуры, у шыпах. Прыйшла ў прыёмную камісію музычнага каледжа і сказала: навучыце мяне спяваць рок (смяецца). Мне адказалі, што гэтаму тут не вучаць. На той час я не разумела, куды іду, і што мае цымбалы тут зусім недарэчы.

(Заканчэнне
на 4-й стар. «ЧЗ».)

Абітурыент-2022

ПРАФЕСІЙНЫ ШЛЯХ У ІТ

Як выбраць спецыяльнасць у сферы высокіх тэхналогій і не памыліцца?

Сфера высокіх тэхналогій вельмі прыцягальная і для абітурыентаў, і для іх бацькоў. Аналітыкі рынку працы высветлілі асноўныя матывы, з якіх маладыя людзі імкнуцца трапіць у ІТ. Самыя галоўныя з іх — высокая запатрабаванасць адпаведных спецыялістаў, велізарны спектр напрамкаў, высокі і стабільны даход, прэстыжнасць, выдатныя перспектывы для кар'ернага росту, цікавая і творчая работа. А з пачаткам пандэміі з'явіўся яшчэ адзін важны бонус — магчымасць эфектыўна працаваць па-за офісам, прычым з любога пункта свету. Калі прааналізаваць прахадныя балы ў беларускіх ВНУ, то можна лёгка пераканацца ў тым, што ў рэйтынгу перавага абітурыентаў спецыяльнасці ІТ-сферы — стабільна ў лідарах.

ЭЛЕКТРОННАЯ «ШПАРГАЛКА»

Знайсі ў ІТ-галіне спецыяльнасць «да густу» можа практычна любы чалавек —

як «тэхнар», так і «гуманітарый». Кожны год у гэтай сферы з'яўляюцца новыя напрамкі, спецыялізацыі, тэхналогіі, і ў тых, хто хоча ў яе трапіць, разбягаюцца вочы

ад разнастайнасці магчымасцяў. Які выбраць універсітэт і факультэт? Ці магчыма атрымаць ІТ-спецыяльнасць у рэгіянальных ВНУ? Ці можна, будучы студэнтам, пачаць супрацоўнічаць з ІТ-кампаніямі? Куды размяркоўваюць выпускнікоў і што іх чакае? Якіх ІТ-спецыялістаў на рынку працы не хапае сёння і якія будуць запатрабаваныя праз чатыры гады? Адказы на гэтыя і іншыя пытанні абітурыенты, якія выбіраюць сёння будучую прафесію, змогуць знайсці ў электронным даведніку «ІТ-абітурыент — 2022». Ён размешчаны ў свабодным доступе на сайце ПВТ: <http://www.park.by>.

(Заканчэнне
на 2-й стар. «ЧЗ».)

Камертон|настрою

«ВЫСТУПАЛА З УСВЕДАМЛЕННЕМ, ШТО ТРЭБА ЗРАБІЦЬ УСЁ ДОБРА»

У Маладзечне падчас XXI Нацыянальнага фестывалю беларускай песні і паэзіі традыцыйна адбыўся Нацыянальны конкурс маладых выканаўцаў беларускай эстраднай песні. Сярод удзельнікаў былі як юныя таленты, якія толькі пачалі свой творчы шлях, так і маладыя канкурсанты, што паспелі дасягнуць пэўных вышынь і атрымалі дыпламы на іншых творчых спаборніцтвах. Выканаць дзве песні айчынных аўтараў на беларускай мове — вось галоўная ўмова, якой павінны прытрымлівацца ўдзельнікі. Гран-пры, а таксама спецыяльны прыз імя Уладзіміра Мулявіна — крышталёвую гітару — атрымала 24-гадовая Ганна РЫБАКОВА. Дзяўчына скончыла Магілёўскі дзяржаўны ўніверсітэт імя А. Куляшова па спецыяльнасці «Музычнае мастацтва, рытміка і харэаграфія», а цяпер працуе педагогам-арганізатарам у магілёўскай школе. Маладая спявачка падзялілася з «Чырвонкай. Чырвонай зменай» сваім жыццёвым крэда, а таксама распавяла аб эмоцыях, якія адчувала падчас выступлення.

Захапляцца музыкай Ганна пачала яшчэ ў раннім узросце, калі ў дзіцячым садку выкладчык заўважыў яе вакальныя здольнасці і параіў развіваць іх далей. Але прафесійная творчасць пачалася крыху пазней — у васьмым класе будучая выканаўца стала часткай заслужанага аматарскага калектыву Рэспублікі Беларусь дзіцячай эстраднай студыі «Вясёлыя ноткі».

(Заканчэнне
на 3-й стар. «ЧЗ».)

