

# «МАЛА ТВОР НАМАЛЯВАЦЬ, — ТРЭБА І ЛЮДЗЯМ ПАКАЗАЦЬ...»



Можа, анекдот, а мо і насамерч было: сужэнцы ўдваіх вярталіся з глянкаі. «Ты праўду казала, — нарэшце згадзіўся муж, — добра, як на Новы год ды мала п'еш. Можна ўсіх праведцаў, павіншаваць, на цвярозую галаву добрае кіно паглядзець... Давай і стары Новы год так адзначым?» Жонка ў адказ: «Ды пабойся бога... Глянью у мабільнік на чысло... Там люты ўжо».

І сапраўды, як ні дзіўна, люты. Але ж папярэдні конкурсны здымак (кінёце вочкам на верхні) друкаваўся ў снежні («Звязда» за 12.12.2017), свет чакаў навагоддзя, рыхтаваўся да свят... Не дзіва, што якраз гэтая падрыхтоўка і ўбачылася на здымку:

**Падарункі шле Пахом:**  
Тут зіма — суседу ў дом.  
**Жонцы**  
(дужа будзе рада!) —  
Шапка з норкі  
на Каляды,  
Дзецям — лыжы, палкі,  
санкі,  
Цешчы —  
сушкі-абаранкі...  
Хто з Пахомам  
як трымаўся,  
Так Пахом  
і «адкупляўся».

Што цалкам лагічна, як лічыць спадарыня **Валянціна Гудачкова з Жыткавічаў**, хоць і згадвае горкае мужчынскае прызнанне: «Некалі ў дзіцячым садку намалюеш каляку-маляку, падорыш маме на 8 Сакавіка — яна і рада! З жонкай гэты нумар чамусьці не праходзіць».

З таго ж канверта і сумнаватае прызнанне: «Пышна цяпер святкуюцца і Каляды, і Новы год. Людзі робяць падарункі, вешаюць на ялінкі прыгожыя цацкі, купляюць нечуванья прысмакі. А некалі ж, калі я хадзіла ў школу, — усё было па-іншаму. Напрыклад, пакуначкі для падарункаў мы рабілі самі: са школьных сшыткаў вырывалі двайныя лісты, тры бакі іх — skleivali, унізе ды пасярэдзіне малявалі ёлку, цацкі, птушак — хто што ўмеў... Потым Дзед Мароз на школьным ранішніку гэтыя «торбачкі» раздаваў — ужо са жменямі прысмакаў».

Самі дзеці ўпрыгожвалі і ялінкі. Малодшыя з паперы выразалі сняжынку, іголкай нанізвалі іх на нітку. Паслядоўнасць была такая: сняжынка, кавалачак саломкі, зноў сняжынка... Такім чынам атрымліваліся доўгія гірлянды, якія старшакласнікі вешалі на ёлку.

І ўсе касцюмы, — прыгадвае спадарыня **Валянціна**, — таксама былі самаробныя: бацькі ды настаўнікі дапамагалі хіба ў нечым складаным...  
Усе чакалі свята.

Цяпер трохі не тыя ўжо адчуванні. І не тое чаканне. Але ж ёлку я па-ранейшаму стаўлю і Новы год сустракаю: заўжды — з надзеяй на лепшае».

Ці вам казаць, што часам гэтыя надзеі праўдзяцца, часам — не. Адкуль (і ўсё з таго ж канверта) чарговы вяртанне подпісу да здымка:

**Пятрусь**  
для каханай дзяўчыны

**Гадамі карпеў**  
над карцінай.  
**Дамоў ёй прынёс і...**  
Кіно:  
**Дзяўчына за іншым**  
даўно.

А таму — як трэба разумець — адправіла кавалера (прычым разам з карцінай) туды, адкуль прыйшоў.  
І правільна зрабіла. Бо замукам.  
Магла быць яшчэ адна ўважлівая прычына, якую ўбачыў на здымку **спадар Савосцік з Бабруйска**:

**Закаханы ў дзяўчыну,**  
Маляваў мастак карціну.  
Толькі дзеўка  
не прымае,  
Бо сцяны такой не мае.  
Адкуль — намёк мастаку:  
для каханай спачатку патрэбен дом.

Проста гэта сказаць, а вось пабудаваць... За якія, спытаеце, грошы...  
**Лёгкі хлеб ці мо цяжкі —**  
Мастакі ёсць мастакі:  
Чапта іхнія фінансы  
Напяваюць ім раманы —  
На любыя галасы...  
Так было ва ўсе часы.  
...Выйсеце? Ёсць!  
Аўкцыён:  
— Каму зімка?  
За мільён?

Пытаецца пра гэта **спадарыня Іна Алісевич з Уздзеншчыны**.  
Другая прычына, па якой спадары-гаспадары не будуць дамы (нават для вельмі каханых!), — звычайнае гультайства. Паводле аднаго стараватага анекдота, жонка чарговы раз пытае ў мужа: «Ну калі ты ўжо дзверы ў прыбіральных паставіш?» Ён у адказ: «А што там красці?»

Там і сапраўды... А вось у майстэрні... Злодзей, які захрас у фортцы на першым паверсе, у міліцыі не змог растлумачыць, дзе яго збілі — на вуліцы ці ў кватэры. А колькі яшчэ «не збітых», не злоўленых?! Не вам казаць:

**Калі раптам пільнасць**  
мастака пакіне,

**То прыладзязь ногі**  
не адной карціне!  
Дарэчы, яны, тыя ногі (можна яшчэ раз глянуць на здымак) здзівілі не толькі **спадарыню Іну**. Карціна, якая ходзіць, уразіла і **спадара Віктара Сабалеўскага з Узды**, які паглядзеў на яе вачыма даішніка:

**Паставы — разявіў рот,**  
**Вонкі лезуць вочы:**  
Сярод дня, на пераход...  
Дрэвы цугам крочаць.  
Нават піва ён не піў  
І не знаў знямогі,  
Але ж бачыць —  
не прысніў:

**Гурбы маюць ногі!**  
Хто іх «прырабіў»? Не вам казаць, ёсць такія спецыялісты, нават «мастакі». Пра іх якраз і піша **спадар Мікалай Старых з Гомеля**: «У рэпертуары гурта «Крамбамбуля» была жартоўная песня «Госці» і там такія радкі (прыводжу на слых):  
А з музею госці ўпотаі  
Знеслі пару кулямётаў.  
Кажуць:

«Гэта нам карысна  
У змаганні  
з глабалізмам».  
Конкурсны здымак, — працягвае **спадар Мікалай**, — натхніў мяне на працяг гэтай песні:  
Ну а што было далей?  
Госці зноў пайшлі  
ў музей,  
Пабылі там тры хвіліны,  
Спрытна выкрасі  
карціну.  
Калі ўдасца з ёй  
схвацацца,  
Будуць з кліматам  
змагачца.

Перамогуць ці не — справа дзясятая, але ж паспрабуюць, таму што трэба нешта рабіць, бо (паводле **спадара Віктара Сабалеўскага**):  
«На лыжню б...» —  
наш Янка марыць,  
А зямля — без снегу,  
І мароз не ўладарыць —  
Можна ў тэпцях бегаць...  
Пра зіму такім пейзажам  
Небу нагадаем:  
Можа снегу трохі ляжа?  
Толькі б не ў май!  
Пра яго ж, той памятны, леташні, і радкі **спадара Міколы Кісяля з Мінска**:  
Тут не дзіва і не цуд:  
Валакуць зіму на суд,

**Бо за дурняў нас трымае:**  
То не йдзе, а то — у май.  
На жаль, не ў памяці, што канкрэтна абяцалі тады сіноптыкі?..

А зрэшты, якая розніца, бо яны ж ніколі не памыляюцца: яны проста бльгваюць дату і месца. Адкуль, як прызнае **спадар Валеры Гайрыш з Чавусаў**:  
Зноў сіноптыкі  
ў праколе,  
Таму й твары пахавалі:  
Ні сняжыначкі на полі  
(Яны гурбы абяцалі)...  
Ну й цярплівы мой  
народ,  
Бо вось так —  
не першы год.

Зменам у клімаце, у порах года прысвяцілі свае прыгожыя радкі (варыянты подпісаў да здымка) і іншыя аўтары. **Спадарыня Валянціна Гудачкова**:  
Зіма забавілася дзесьці:  
Прыйсці да нас —  
не блізка свет.  
Але ж адправіла  
прывясці  
Тым, хто чакае,  
свой партрэт.

**Спадарыня Наталля Шкут з вёскі Прудок Светлагорскага раёна**:  
Не парушаючы  
правілы руху  
Ціха, па зябры,  
кročыць зіма.  
Хай забірае з сабой  
завіруху,  
Снег ды мароз...  
Хай прыходзіць вясна!  
І сапраўды, хай, бо мае рацыю **спадарыня Ніна Галкоўская з Гродна**:  
Час маланкай  
пралятае —  
Не паспееш і міргнуць:  
Толькі зімачку віталі,  
А глядзі —  
хаваць нясуць.

Яе, зімку?  
У **спадарыні Гудачковай** наконт гэтага ёсць сумненні:  
У раме — позняя зіма?  
Ці то ранняя вясна?  
Для мяне важней  
не гэта:  
Больш за ўсё чакаю лета!  
І ці варта пісаць чаму? Хіба што прывесці радкі **спадарыні Алісевич**:  
Бізнес рэзка сеў на мель:  
Не чакай нас,

**Куршавель!**  
Суцэпальны прыз  
для жонкі —  
Віды змяня старонкі.  
Хай любуецца — яна. Што да нас, то, паводле **сужэнцаў Астроўскіх з Мінска**:  
Мы  
ў край наш улюбёны,  
На ўвесь свет  
такі — адзіны,  
Што любы куток ягоны  
Так і просіцца ў карціны!  
Вось мастакі і шчыруюць, прычым не толькі ў майстэрнях. Як лічыць **спадарыня Вараб'ева з Асіповічаў**:  
Мала твор намаляваць, —  
Трэба ж людзям  
паказаць,  
Аплаціць арэнду залы,  
Ці паставіць —  
ля вакзала...

Куды, паводле **спадара Івана Сіманенка з Пастаў**, гэты шэдэўр і «кročыць»: **Мэгаполісны пейзаж Хлопцы ажывілі, Саматужны вернісаж Да Каляд адкрылі. Малявалі тры гады, Неслі — пешымходам Дакзалі: сапраўды Мастакі — з народам!**  
І былі, і ёсць, бо, на думку **спадара Сабалеўскага**:  
Чуюць хлопцы:  
«Супер!», «Брава!»...  
І няхай іх дождж луцэе  
Перасоюзная выстава  
Пяты дзень ужо працуе!  
А магла ж (як лічыць **спадарыня Чыгрынава з Мінска**) і... не адкрыцца, бо:  
Не ўлазілі карціны  
Ні ў трамвай,  
ні ў машыны...  
Тут як тут Валодзя  
і Вася,  
Што заўсёды на падхваце:  
Іх тандэм не дужа танны,  
Ды не знойдзеце ж  
заганы:

Не паломяць, не паб'юць,  
Калі толькі... не загнуць!  
Ці — паводле **спадара Сабалеўскага** — не пойдуць у чарговы загуп:  
Па любовшчах сакавіцкіх  
Мужыкі засумавалі:  
Сталі мройца ды сніцца  
Маладзічкі,  
дзеўкі-красі...  
Не спалохаць іх  
лупцоўкай,  
Калатнеца — не чакае:  
Ёсць ад жонак  
маскіроўка  
Крэатыўная такая!

Ну сапраўды: добра ж схаваліся... Могуць, як той казаў, і з лаўкі звальца і нічога не пабіць... Каб, паводле **спадарыні Любові Чыгрынавай**, забяспечыць дабрабыт сям'і:  
— Кватэрка малая,  
Такяя ж зарплата, —  
Жонка пілуе:  
Жывём небагата.  
А муж яе — аспід:  
— Карціну куплю,  
Як стане шэдэўрам,  
Тады й зараблю.

Што трэба, каб стала? Ну, вядома ж, каб намаляваў і прадаў яе па-сапраўдному таленавіты мастак, каб ён (свят-свят-свят!) памёр, каб пасля гэтага прайшлі гады, а то і дзесяцігоддзі...  
Але ж не ў традыцыйных рубрыках завяршаць чарговы агляд на сумнай ночы — тым больш — калі ў пошце конкурсу ёсць іншыя: **спадарыня Ніна Бурко з Бярэзіншчыны** піша:  
«Хто каго?» —  
для нас не гулі  
З рыфмаваннем  
паўных слоў, —  
Для дзяцей і для бабулек  
Гэта трэнінг для мазгоў,  
Асалода ад чытання,  
Часам смех —  
ажно да слёз!  
І здзіўленне, і аднаненне,  
І...  
наvek бывай, склероз!  
Вы таксама хацелі б з ім развітацца (альбо не сустракацца)? Тады ўважліва глядзіце на ніжні здымак, прыдумвайце подпіс — дасціпны, кароткі (не больш за восем радкоў) — і дасылайце ў рэдакцыю. А ўжо тут цалкам магчымы... абмен: вы нам — найлепшы подпіс, мы вам — прыз у выглядзе квартальнай падпіскі на дарагую сэрцам «Звязду».

Вось тут і цяпер варта нагадаць, што сярод яго пераможцаў (конкурсу хутка 18!) былі многія з сённяшніх аўтараў: у прыватнасці, **спадарыня Валянціна Гудачкова з Жыткавічаў, Любоў Чыгрынава і сужэнцы Астроўскія з Мінска, Ніна Бурко з Бярэзіншчыны, спадары Мікалай Старых з Гомеля, Валеры Гайрыш з Чавусаў, Віктар Сабалеўскі з Узды...**  
Цікавыя радкі, на думку і вялікага чытацкага, і малога рэдакцыйнага журы, прапанавалі яны і да мінулага здымка, дзе, нагадаем, былі «хлопцы ў лодцы», якія замест вёслаў «грэблі» рыдлёўкамі (гл. нумар «Звязды» за 12.12.2017). Сябрам (каб не казаць членам) абодвух журы было ў выніку над чым падумаць! А ўрэшце прызнаць найлепшымі радкі:  
Не шкадуе Бог багатых,  
Ім таксама шле бяду:  
Грэблі грошыкі лапатай,  
А цяпер грабуць ваду.  
Так што віншваем пераможцу — **спадарыню Веру Жук з Гродна!** Ёй жа і ўсім аўтарам — шчыра дзякуем... І жадаем: «Хай мацнее год ад года звяз газеты і народа!» — людзей, якія не толькі выпісваюць «Звязду», але і пішуць — у тым ліку вершаваныя радкі да здымкаў. Чарговы — як заўжды дадаецца, на роздум.

**Валянціна ДОЎНАР.**  
АД ЯЕ Ж заўсёдныя і шчырыя прабачэнні тым, чые радкі на гэты раз не прайшлі досыць строгага адбору, а ўжо ў наступны...  
Як той казаў, хто не гуляе, той не выйграе. Ці не так?



Фота Анастасіі КЛЕШЧУКА