

Стракаты свет

А МАЁ БУДЗЕ ПРАЦАВАЦЬ
НА КАНІКУЛАХ!

У Расіі кожны пяты з бацькоў заявіў, што яго дзіця збіраецца знайсці падпрацоўку на летніх канікулах, паказала апытанне SuperJob. У параўнанні з мінулымі гадамі доля такіх адказаў узрасла на чвэрць (з 15 да 19 працэнтаў).

45 працэнтаў сказалі, што іх дзіця на канікулах будзе адпачываць. 36 працэнтаў рэспандэнтаў аказаліся не ў курсе планаў сваіх нашчадкаў на лета.

Самыя папулярныя варыянты падпрацоўкі на лета для падлеткаў 14—17 гадоў — гэта работа кур'ерам і прамоўтарам, а таксама падпрацоўка ў рэстаране (у якасці афіцыянта ці супрацоўніка кухні) або памочнікам важатага/трэнера.

ПАКОІ ДЛЯ ДЗЯЦЕЙ СТУДЭНТАЎ

Упаўнаважаны па правах дзіцяці ў Рэспубліцы Татарстан, заснавальнік Нацыянальнага бацькоўскага камітэта Ірына Валынец прапанавала стварыць дзіцячыя пакоі пры навучальных установах. На яе думку, гэта мера падтрымкі неабходна студэнтам, якія сталі бацькамі падчас вучобы.

Ірына Валынец нагадала, што сярэдні ўзрост расіянак, якія нарадзілі першае дзіця, у 2018—2022 гадах складаў 26,75 года, другое — 30,5 года, трэцяе дзіця — 33,1 года. Паводле яе слоў, сітуацыю ўскладняе той факт, што нараджэнне другога і трэцяга дзіцяці прыпадае «на пік прафесійнай рэалізацыі жанчын».

Пры гэтым, як патлумачыла Ірына Валынец, адмова ад мацярынства або адкладванне яго на больш позні ўзрост — агульнасусветны трэнд. У большасці выпадкаў ён абумоўлены жаданнем атрымаць адукацыю і пабудоваць кар'еру да нараджэння дзяцей, дадала амбудсмен. Адною з мер, накіраваных на вырашэнне абазначаных праблем і падтрымку бацькоўства, можа стаць стварэнне дзіцячых пакояў пры навучальных установах. У іх можна было б арганізаваць догляд дзяцей, пакуль бацькі на занятках ці ў бібліятэцы.

У МАЛАДЗЁЖНЫ КАДРАВЫ
РЭЗЕРВ — МЭТАВЫ АДБОР

У Агенцтве Рэспублікі Казахстан па справах дзяржаўнай службы агучылі прыярытэтныя спецыяльнасці пры адборы ў прэзідэнцкі маладзёжны кадравы рэзерв, перадае карэспандэнт «Казінфарм».

Раней паведамлялася, што ў гэтым годзе адбудзецца чарговы адбор рэзервістаў. Гэтым разам будуць перагледжаны галіновыя групы рэзерву, а сумоўе з кандыдатамі будзе праходзіць з абавязковым удзелам галіновых дзяржорганаў і спецыялістаў.

«Калі падчас першага і другога адбораў было прынята шмат рэзервістаў у галіне эканомікі, фінансаў, ІТ, то сёлета асабліва ўвага будзе ўдзелена сферам аховы здароўя, энергетыкі, адукацыі і культуры. Такім чынам, асаблівасцю цяперашняга адбору стане правядзенне дакладнага мэтавага адбору з улікам патрэб дзяржаўнага апарату ў галіновых кадрах», — паведаміла намеснік старшыні Агенцтва Айнура Сергазіева на сустрэчы з дэпутатамі Сената Парламента Рэспублікі Казахстан.

Яна адзначыла, што патрабаванні да кандыдатаў не змяніліся. У конкурсе могуць удзельнічаць маладыя людзі, не старэйшыя за 35 гадоў, якія маюць вышэйшую адукацыю, стаж працы не менш пяці гадоў, сертыфікат па дзяржмове, не ніжэйшы за ўзровень Б1.

Паводле яе даных, з 350 чалавек, якія трапілі ў рэзерв па выніках першага і другога адбораў, цяпер працаўладкаваны 262 рэзервісты, з іх на палітычныя пасады — 28.

ХАРАКТАР, «РОЎНЫ»
ПА ВЫШЫНІ ВАСЬМІ ЭВЕРЭСТАМ

Васьмігадовы хлопчык за чатыры гады паспеў падняцца на большасць вядомых пагоркаў Вялікабрытаніі. Агульная вышыня яго ўздымаў раўняецца васьмі Эверэстам. Пра гэта паведамляе Daily Mail.

Маленькі Чарлі Батэм са сваім татам Полам ужо некалькі гадоў усе выхадныя імкнецца праводзіць дзе-небудзь у гарах. Разам яны ўжо падымаліся на Скафел-Пайк, Бэн-Нэвіс, бывалі ў Снаўдоніі, Пік-Дыстрыкце, Ёркшыр-Дэйлсе і Азёрным краі. Пол распавёў, што, калі сыну споўнілася пяць, яны з жонкай спыталі, што ён хацеў бы зрабіць у гэты дзень, і хлопчык адказаў, што хоча падняцца на гару.

Па словах таты, Чарлі ў сукупнасці ўсіх яго ўзыходжанняў падняўся на вышыню больш за 70 тысяч метраў над узроўнем мора, але, магчыма, гэта было нават 90—100 тысяч.

Пол таксама падаў заяўку ад імя Чарлі на рэгістрацыю ў Кнізе рэкордаў Гінеса, аднак ім адмовілі з-за ўзроставага цензу для рэкардсменаў-удзельнікаў. Яны павінны быць старэйшыя за 16 гадоў, а падлеткі ад 16 да 18 павінны прад'явіць згоду бацькоў.

Сяргей СТАРЫНАЎ.

«Заўсёды бяруся
за нялёгкія задачы»

(Заканчэнне.
Пачатак на 1-й стар. «ЧЗ».)

Мінулы год для спявачкі быў багаты на падзеі. Шмат выступленняў: «Славянскі базар», «Александрый збірае сяброў», фестываль «Лістапад», падчас якога для Ангеліны было вялікім гонарам прайсці па чырвонай дарожцы ў прыгожай вячэрняй сукенцы. Маладая артыстка кожны год бярэ ўдзел у зімовых святах — у традыцыйным навагоднім балі ў Вялікім тэатры оперы і балета і навагодніх казках, у акцыі «Нашы дзеці». Выступае ў тэатры эстрады. А сёлета яна запланавала шмат новых праектаў. Аднак вучоба таксама стаіць не на апошнім месцы.

— Для мяне было важна з першага класа вучыцца на «выдатна», хоць бацькі і не настойвалі. Так скла-лася, што я не магу інакш (смяецца). Цяпер у маім жыцці вельмі адказны этап, складаны і хвалюючы, як і для кожнага выпускніка. Вырашаецца далейшы лёс, але мы ўпарта ідзём да мэты (усміхаецца), хоць складана сумяшчаць творчую дзейнасць і вучобу ў гімназіі, — расказвае Ангеліна.

Пасля школы маладая артыстка наведвае балетную студыю. Яна ўспамінае, як першы раз бацькі адвлялі яе на спектакль «Прыгажуня, якая спіць». Ёй было шэсць гадоў. Маленькая Ангеліна была пад уражаннем — сказала маме, што хоча паспрабаваць. Бацькі былі супраць балета, бо ведалі, як гэта складана. Адалі яе на бальныя танцы. Аднак дачка запратэставала — гэта не балет! Прышлося змярыцца з жаданнем дачкі і запісаць яе ў прафесійную балетную студыю.

— Балет — як спорт, — дзеліцца Ангеліна, — патрабуе шмат сіл і часу. У маім графіку ён займаў вялікую частку і быў у большым прыярытэце за вакал. Марай было паступіць на харэаграфічны. Але гэтаму, на жаль, не паспрыялі абставіны. Сёння я працягваю займацца ім у якасці хобі і разгрузкі пасля канцэртаў (усміхаецца). А яшчэ балет — цудоўная альтэрнатыва трэнажорнай зале, — гаворыць спявачка. — Ён уключае і расцяжку, і фізічныя нагрузкі і цудоўна падтрымлівае паставу.

У Ангеліны шмат захапленняў, аднак гэтага ёй недастаткова. Яна хоча іх спіс яшчэ пашырыць. Вось, напрыклад, дайвінг — яе даўня мара, дакладней, мэта, якую сабе ўжо паставіла.

— Я пачынала вельмі ўпарта, аднак захварэла, і мне не хапіла крыху заняткаў, каб атрымаць сертыфікат. Але я не прывыкла кідаць справу напайшляху і ведаю, што гэтым летам абавязкова дасягну мэту.

А пакуль наша гераіня трэніруецца, хоць, як яна прызналася, апусканне пад ваду — адна з яе фобій.

— Мне заўсёды было крыху страшна, як і з верахай яздай: я вельмі баюся коней (смяецца). Аднак імкнуся пераадолець свае страхі. Лічу, што ў жыцці трэба ўмець рабіць усё, — пераканана Ангеліна. — Калі мне кажуць: «А вось так зможаш?» Я адказваю сцвярдзальна. (Усміхаецца.)

Кожны раз, калі дзяўчына чымсьці ў сваім жыцці займаецца, ёй хочацца рабіць гэта па-новаму. Мадэлінг не стаў выключэннем. Летась Ангеліна атрымала сертыфікат нацыянальнай школы прыгажосці. Дзяўчына прайшла падрыхтоўку і цяпер можа выходзіць на подыум у якасці прафесійнай мадэлі.

— Гэта была цудоўная падзея і адзін з пунктаў маіх жаданняў, які я выканала (смяецца). Мне заўсёды хацелася паспрабаваць сябе ў гэтай якасці, бо я вы-сокая — 178 сантыметраў, — расказвае Ангеліна.

Яшчэ адно захапленне, якое прымушае трымаць у тоне мазгавую актыўнасць, — вывучэнне замежных моў.

— У школе вывучаю англійскую. З мовамі я на «ты». Вывучэнне новай мовы, бывае, атрымліваецца неспланавана: неабходна песня на пэўнай замежнай мове, вось і пачынаю цікавіцца. Так атрымалася і з турэцкай. Дарэчы, я нядрэнна размаўляю, чытаю на турэцкай, нямецкай, польскай і з нядаўняга часу на французскай. Вывучаць мовы было важна і актуальна, калі ездзіла на міжнародных конкурсы...

...А іх хапае. У сваім юным узросце Ангеліна паспела пабываць на міжнародных фестывалях



у Аўстраліі, Бельгіі, Амерыцы. У 2018-м, падчас творчай паездкі разам з дзецьмі з 17 краін, Ангеліна спявала на гарадскіх плошчах Нью-Джэрсі, дзе збіралася каля сямі тысяч гледачоў. Разам з такімі ж маладымі і амбіцыйнымі наша гераіня пабывала ў Доме ўрада, Белым доме.

— Гэта быў інтэрнацыянальны фестываль, — прыгадвае спявачка, — дзе дзеці, прадстаўнікі розных краін, дзяліліся культурай сваёй радзімы і спявалі на роднай мове. Я тады прадстаўляла Беларусь, і, ведаеце, гэта была адказная місія, хвалючая. Заўсёды ганаруся, калі на сцэне трымаю сцяг сваёй краіны і прадстаўляю родную Беларусь! — дзеліцца Ангеліна.

У Нью-Джэрсі на конкурсе, які праходзіў у тры этапы, яна заняла другое месца. І, па словах дзяўчыны, гэта адзін з самых маштабных конкурсаў у яе жыцці.

Не менш дзівосных успамінаў у суразмоўніцы па-кінуў вядомы лагер «Артэк».

— Трапіць туды — мара не толькі цяперашняга пакалення дзяцей, але і маіх бацькоў, — гаворыць Ангеліна. — У «Артэк» немагчыма паехаць проста так, нельга ўзяць і набыць пуцёўку. У гэты летнік на дадзены момант (і гэта цудоўна) трапляюць адораныя дзеці, тыя, якія заслужылі гэта права дзякуючы сваім дасягненням. Таму я не стала выключэннем і пабывала ў «Артэку» тройчы. Апынулася там за выдатную вучобу, а таксама за мае вакальныя поспехі.

На песенным конкурсе ў лагеры падчас дзён славянскай культуры Ангеліна выконвала «Касіў Ясь канюшыну».

— Я спявала пад дзіцячы аркестр, які складаўся з тых, хто таксама выйграў пуцёўку. І магу сказаць, што «Артэк» — гэта краіна дзяцінства. Адзін з найлепшых лагераў, у якіх я была.

Як толькі Ангеліна даведалася, што ёсць адмысловая прэмія «Зорка Артэка», дзе выбіраюць найлепшых сярод лепшых, дзяўчына вырашыла абавязкова яе атрымаць. І не здрадзіла свайму абяцанню (дарэчы, як заўсёды) — у 2019-м ганаровы знак «Зорка Артэка» быў у яе руках.

Акрамя ўсяго пералічанага, Ангеліна яшчэ паспявае выступаць на сцэне Маладзёжнага тэатра эстрады. Пачынаючая артыстка гаворыць, што ў будучыні хацела б стаць салісткай тэатра. Гэта яе маленькая мара, якая, як яна спадзяецца, хутка спраўдзіцца. А пакуль наперадзе яе чакаюць экзамены і паступленне ў ВНУ. Наконт абранай спецыяльнасці гаварыць не спяшаецца. Ангеліна ўпэўнена заяўляе, што даўно вызначылася, аднак падзеліцца сваім выбарам толькі ўвосень, калі ўсё ажыццявіцца.

Надзея ЗУЕВА.

Фота з архіва гераіні.

Поўную версію чытайце на сайце zviazda.by.



РЭГІСТРАЦЫЙНАЕ ПАСВЕДЧАННЕ № 12

ад 19 лютага 2009 года выдана

Міністэрствам інфармацыі Рэспублікі Беларусь.

Заснавальнікі газеты —

рэдакцыйна-выдавецкая ўстанова «Выдавецкі дом «Звязда», грамадскае аб'яднанне «Беларускі рэспубліканскі саюз моладзі».

Дырэктар — галоўны рэдактар

КАРЛЮКЕВІЧ Аляксандр Мікалаевіч.

Адказныя за выпуск: рэдактар аддзела Надзея НІКАЛАЕВА, рэдактар аддзела Сяргей РАСОЛЬКА. Выдавец — рэдакцыйна-выдавецкая ўстанова «Выдавецкі дом «Звязда». Адрас рэдакцыі: 220013, г. Мінск, вул. Б. Хмяльніцкага, 10А.

Кантактныя тэлефоны: 292 44 12, 311 17 41.

Е-mail: info@zviazda.by

Газета адрукавана ў Рэспубліканскім унітарным прадпрыемстве

«Выдавецтва «Беларускі Дом друку».

ЛД №02330/0494179 ад 03.04.2009.

220013, г. Мінск, прасп. Незалежнасці, 79/1.

Тыраж 10.365.

Нумар падпісаны ў 19.30 7.06.2023 г.