

Литературная дипломатия

СОЛНЦЕ ОСТАНАВЛИВАЛИ СЛОВОМ

В Бельничах, что на Могилевщине, в рамках программы XXVII Дня белорусской письменности прошел Международный круглый стол «Художественная литература как путь друг к другу. Слово созидательное и слово разрушительное». В нем участвовали литераторы Беларуси и еще десяти стран. Зарубежные поэты, прозаики, литературоведы, культурологи включались в разговор в онлайн-режиме. У всех была возможность слушать, смотреть выступления на YouTube.

Программу круглого стола, учредителями которого являются Министерство информации Республики Беларусь и Союз писателей Беларуси, определили как разговор о наиболее насущных проблемах взаимоотношений писателя и общества.

Открывая мероприятие, заместитель министра информации Республики Беларусь Игорь БУЗОВСКИЙ подчеркнул, что ждет от белорусских и зарубежных писателей их открытых оценок читательских ориентиров, разговора о том, какие явления художественной, документальной литературы помогут читателю открыть мир, помогут сохранить притяжение человека к печатному слову.

Аплодисментами оценили речь о литературе и времени из уст главного редактора издательства «Художественная литература», российского прозаика и

публициста Георгия ПРЯХИНА. Известный писатель, книгоиздатель призвал и писателей, и читателей заглянуть в художественный мир с вершины высокой нравственности, пламенной гражданственности. Говорил русский писатель и о событиях в Беларуси, призывая общество к консолидации. В исполнении Георгия Владимировича трепетно прозвучали переводы стихотворений белорусских авторов, выполненные Любовью Турбиной. Ее книгу только что издали в «Художественной литературе».

Профессор исторического факультета Софийского университета «Св. Климент Охридский» Дарина Григорова в своем выступлении напомнила о словах великого русского поэта Николая Гумилева: «Солнце останавливали словом, / Словом разрушали города». И вот что еще сказала болгарская участница круглого



Фото Нелли ЗИГУЛИК

Фото Нелли ЗИГУЛИК

стола: «Ядовитые двойники слова — гибридная война за умы... Всякая гражданская война начинается сначала в умах, когда чрезмерно политизируются различия, когда неуважение к закону называется «мирной революцией», и с помощью СМИ и сети Телеграмм-каналов формируются враждебные лагеря. Если ум поверит в сетевую реальность, он будет реализовывать ее в будничной жизни, и «мирная» революция обернется гражданской войной. Сила слова в битве за умы всегда была и есть решающей. Подмена смыслов является основным инструментом современной гибридной войны, или «бесчинством свободного ума», как писал Федор Михайлович Достоевский в «Великом инквизиторе».

Главный редактор «Литературной газеты» (Российская Федерация, Москва) Максим ЗАМШЕВ, завершивший недавно перевод «Сонетов» белорусского классика Янки Купалы на русский язык, убедительно призвал к пониманию, что чтение художественной литературы — это продление жизни человека-единицы. И посоветовал молодежи разных стран вспомнить таких великих писателей России, как Александр Куприн, Иван Бунин, Михаил Булгаков, в книгах которых столько светлого и темного, что их реализм в осмыслении человека и человечности понадобится нам еще многие столетия.

Своими мыслями о художественных, философских исканиях писателя в современном мире поделились за круглым столом публицист

из Украины Глеб КУДРЯШОВ, прозаик и переводчик Баян-гали АЛИМЖАНОВ из Казахстана, директор Марийского книжного издательства из России, прозаик и переводчик Юрий СОЛОВЬЕВ, поэт, прозаик, переводчик, ведущий научный сотрудник отдела монгольской филологии Калмыцкого научного центра Российской академии наук из Элисты Римма ХАНИНОВА... Организаторы и участники круглого стола получили немало приветствий из разных стран мира — от литературоведа и переводчика Салатын МИРЗОЕВОЙ из Азербайджана, от прозаика и переводчика Рисолата ХАЙДАРОВОЙ из Узбекистана, от народного поэта Чувашии Валери ТУРГАЯ, от чеченского поэта и переводчика Адама АХМАТУКАЕВА... В завершении писательской встречи в Бельничах все оказались единодушными в главном — даже если диалог виртуальный, его необходимо продолжать и расширять. Следующая встреча литераторов за круглым столом с прежней повесткой — «Художественная литература как путь друг к другу» — пройдет в сентябре 2021 года в Копыле, на Минщине.

Кирилл ЛАДУТЬКО.

Как молоды мы были

Истории студенческих отрядов республики посвящена новая книга авторского коллектива БНТУ под редакцией Константина БАЛАНДИНА

Учеными исследовано стройотрядовское движение, начиная с середины 60-х годов. В книге раскрыты роль и значение студенческих отрядов в укреплении социально-экономического потенциала республики, формировании личности молодых людей. Издание включает исторические факты, воспоминания ветеранов, фотоматериалы. Авторы опирались на архивные документы, публикации по данной теме — и, что очень важно, на личный опыт работы в студенческих отрядах.

Книга, несомненно, будет интересна нынешним студентам и тем, кто работает с ними, а также ветеранам стройотрядовского движения. Ведь школу ССО прошли почти все из нас, кто в разное время учился в белорусских ВУЗах.

Автору этих строк много приходилось писать о Брестской крепости, также о строительстве мемориального комплекса, который посетили миллионы людей со всего мира. А вот о том, что в строительство известного памятника внесли лепту, в том числе финансовую, стройотряды, довелось впервые. Оказывается, комитет комсомола и штаб трудовых дел БГУ в 1964 году приняли решение «поддержать инициативу командиров студенческих строительных отрядов, едущих на стройки Целины, — заработок первых двух дней каждого члена отряда передать в фонд строительства памятника героям обороны Брестской крепости,

поручить командирам отрядов и заместителям по политической работе разъяснить это решение всем студентам, уезжающим на стройки, поручить командирам отрядов перевести сообразные средства на указанный счет...» Кроме того, многие отряды работали на строительстве объектов мемориального комплекса.

Появление первых студенческих отрядов в БССР связано с постановлением ЦК ВЛКСМ от 29 марта 1963 года «О направлении студенческих отрядов в Целинный и Западно-Казахстанский край для участия в сельском строительстве», в соответствии с которым ЦК ЛКСМ Беларуси должен был отправить в западный Казахстан студенческий строительный отряд численностью 3000 человек. И такой отряд поехал. Предвестниками же этого сводного отряда, пожалуй, можно считать посланцев витебских педагогического и медицинского институтов, которые летом 1956 года уехали в Казахстан на уборку урожая.

Летопись славных дел отрядов продолжалась в 70-е и последующие годы. На строительстве осваивались миллионы рублей, появлялись новые здания и сооружения, сельхозобъекты. И вот, например, в новом поселке далекого Казахстана новую улицу называют Гродненской — в честь бойцов Гродненского мединститута, которые работали там и оставили о себе добрую память. Ведь студенты в третьем трудовом семестре не только занимались производством на введенных им площадках, они успевали сделать много добрых дел, причем безвозмездно. Как теперь сказали бы,

на условиях волонтерства. Так, в свое время популярной у ССО стала акция «Комсомол — сельской школе». Только за один год стройотрядовцы республики отремонтировали 67 сельских школ и пришкольных помещений, 51 специализированный кабинет, 147 спортплощадок.

Студенты не раз брали в стройотряды трудных подростков и возлагали на себя колоссальную ответственность по их воспитанию. Авторы книги приводят факт из архивных документов. В ССО «Дзержинец» Брестского инженерно-строительного института в 1980 году были зачислены шестеро трудных подростков. Там ребята хорошо работали, достойно себя вели. По окончании работы общим собранием отряда было принято решение написать письмо в детскую комнату милиции и попросить снять с учета школьников, которые показали себя исключительно с лучшей стороны.

А сводный белорусский строительный отряд из 272 человек, который работал в Якутской АССР, по итогам трудового семестра 1980 года был признан лучшим в Якутии.

Отметились белорусские студенты в Тюмени, Иркутской, Уральской областях, на строительстве БАМа. В книге рассказывается, как строили свой быт студенческие отряды, как пели у костра под гитару и выпускали стенгазеты. Стройотрядовское движение породило в СССР настоящий эстрадный бум. Массово сопровождавшие отряды агитбригады сначала работали вместе со всеми днем, а по вечерам давали концерты. Со временем эти бригады получили отдельное финансирование

и часто перерастали в ВИА — вокально-инструментальные ансамбли.

Студотряды провели множество патриотических, интернациональных акций. Студотрядовское движение дало мощный толчок строительству и ремонту памятников, обелисков, посвященных героям войны. В 1974 году, в год 30-летия освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков, стала популярной патриотическая акция по зачислению в отряд почетных бойцов. Это были Герои Советского Союза, знаменитые земляки. Деньги, заработанные на счет почетного бойца, перечислялись в Фонд мира. В указанном году в белорусских ССО числилось свыше 300 почетных бойцов.

В 70-х годах также появились отряды безвозмездного труда, их иначе называли коммунистические отряды. Об их работе можно прочитать в этой же книге. А еще о том, как формировались отряды: к примеру, учитывалась успеваемость студента, его общественная активность, нередко требовалась рекомендация комсомольского собрания группы, курса. Сведения о том, как подбирали кадры командиров и комиссаров, как велась работа по обмену студенческими отрядами с другими странами, можно найти в книге «Студенческие стройотряды Беларуси: история и современность» под редакцией К. И. Баландина, вышедшей в издательстве БНТУ в 2020 году.

Думается, что благодаря книге многие бывшие участники трудовых семестров смогут вспомнить молодые годы, а некоторые узнают себя в героях отдельных глав.

Светлана ЯСКЕВИЧ.
ЗВЯЗДА