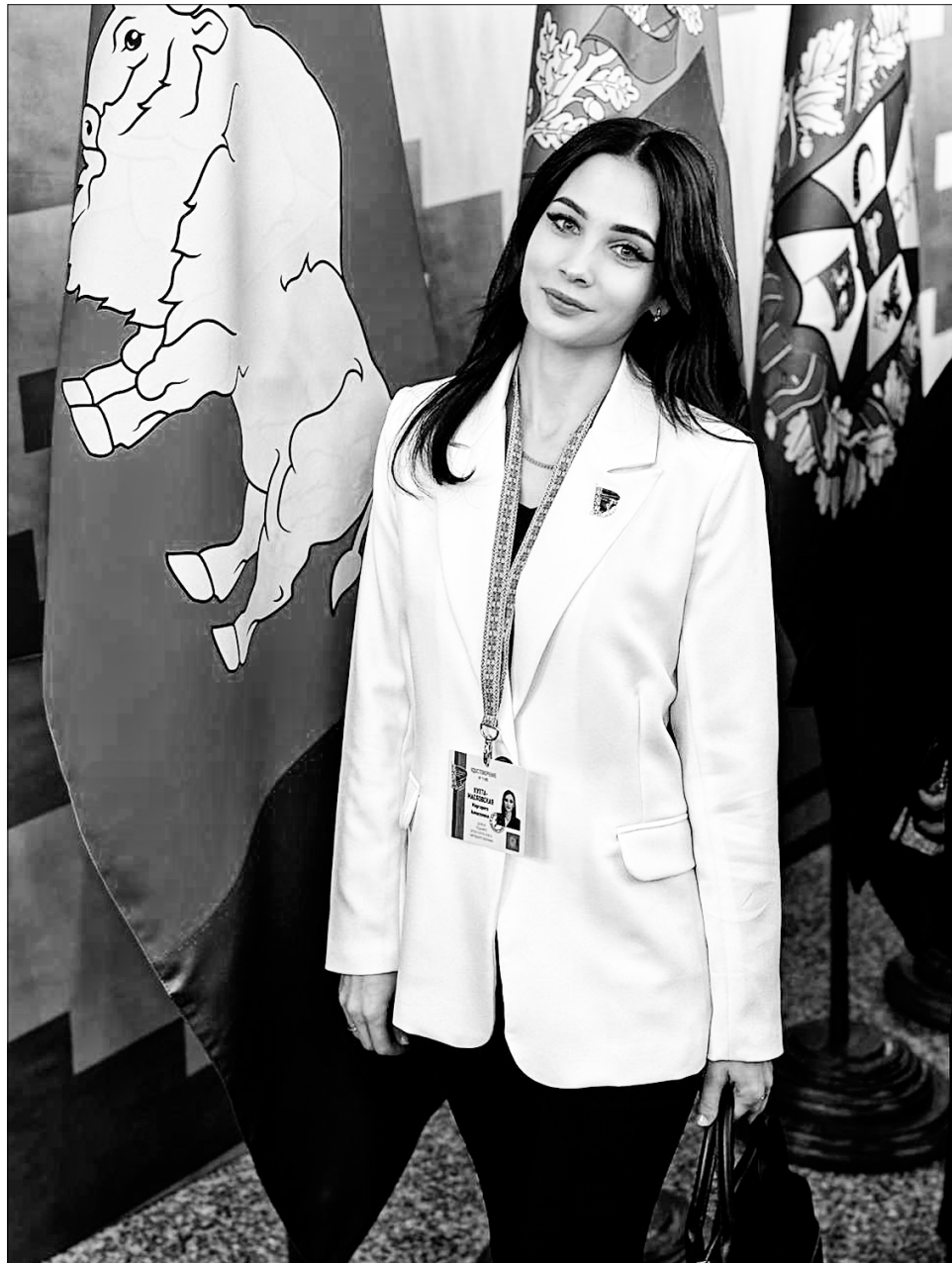


Імёны

«АДЧУВАЮ, ШТО ПАТРЭБНАЯ ТУТ»

Маргарыта Кухта-Маслоўская пяць гадоў працуе галоўным рэдактарам у «Ляхавіцкім весніку». Самую высокую пасаду ў рэдакцыі газеты яна заняла ў дваццаць чатыры гады і са сваімі абавязкамі спраўляецца: напрыклад, колькасць падпісчыкаў у сацыяльных сетках у выдання расце, прагляды некаторых публікацый у месенджарах ужо перасягнулі за мільён, але на гэтым у рэдакцыі спыняцца не збіраюцца. Карэспандэнт «ЧЗ. Чырвонай змены» пагутарыла з гераіняй пра яе вучобу на факультэце журналістыкі БДУ, імклівы кар’ерны рост, спакусу працаваць у сталіцы і многае іншае.

— **Маргарыта, з чаго пачаўся ваш шлях у журналістыку?**
— Я супрацоўнічала з рэдакцыяй школьнай газеты для дзяцей і моладзі «Дзяніца» гімназіі горада Ляхавічы, у якой на той час вучылася. У нас быў распрацаваны праект сумесна з раённай газетай «Ляхавіцкі веснік», які называўся «Газета ў газеце», там я спрабавала сябе ў якасці карэспандэнта. Праца мне вельмі спадабалася — так апынулася ў гэтай сферы. Калі надышоў час выбіраць прафесію, то тагачасны галоўны рэдактар «Ляхавіцкага весніка» Вольга Барадзіна прапанавала паступаць на факультэт журналістыкі ў БДУ па мэтавым накіраванні, а потым вярнуцца і працягваць працаваць у родных мясцінах. Я пагадзілася, і недарма, бо ўсё склалася для мяне найлепшым чынам.
— **Чым запомнілася вучоба на журфаку?**
— Студэнцтва — найлепшыя гады ў маім жыцці. Я вучылася ў таго пакалення журналістаў-практыкаў, якое ўласна і стварала айчынную журналістыку. Ніколі не забуду Аляксандра Канстанцінавіча Свораба, які ўлюбіў мяне ў прафесію, вучыў, дапамагаў, кіраваў курсавымі работамі. Незлічонае мноства жыццёвых парад ён мне даў. Вельмі ўдзячна яму і ўсім яго калегам.
(Заканчэнне на 2-й стар. «ЧЗ».)



Час маладых

Свята з карысцю

Дзень беларускіх студэнцкіх атрадаў урачыста адзначылі па ўсёй краіне 1 жніўня. Гэтай даты няма ў спісе афіцыйных дзяржаўных свят, аднак яна мае сваю гісторыю і сыходзіць каранямі ў далёкія 60-я, калі працоўны семестр працягваўся 62 дні, і менавіта на першы дзень жніўня прыпадала яго «медыяна».

Мерапрыемстваў у БСА сёлета было шмат. Байцы студэнцкіх атрадаў узялі ўдзел у рэспубліканскай маладзёжнай працоўнай акцыі «Дзень ударнай працы», якая была пры-

свечана 80-годдзю вызвалення Беларусі ад нямецка-фашысцкіх захопнікаў. Усе заробленыя ад яе сродкі будуць накіраваны на будаўніцтва патрыятычнага цэнтра ў Брэсцкай крэпасці. Яшчэ былі арганізаваны выставы, радыёэфіры, анлайн-марафоны і інтэлектуальныя гульні. А цэнтральнай падзеяй стала сустрэча пакаленняў «Гэта наша з табой біяграфія», падчас якой байцы змаглі задаць пытанні вэтэранам студатрадаўскага руху і абмеркаваць з імі сучасныя дасягненні.

— Сёлета моладзі было дадзена амаль дзве тысячы аб’ектаў на больш чым 47 тысяч

працоўных месцаў. З году ў год гэтая лічба прырастае, — адзначыў на сустрэчы **першы сакратар ЦК БРСМ Аляксандр ЛУК’ЯНАЎ**. — Сёння студэнцкі рух — фармат інтэграцыі ў рэальны сектар эканомікі, а таксама ўнікальная магчымасць паглядзець, што сабой уяўляе будаўніцтва буйных аб’ектаў інфраструктуры.

Таксама ён падзяліўся, што знакамітая будоўля патрыятычнага цэнтра ў Брэсцкай крэпасці стала вялікім добраахвотніцкім парывам, аб’яднаўшым больш чым 2600 валанцёраў, у тым ліку і з першага зводнага беларуска-расійскага студэнцкага атрада:

— Байцы разумеюць, што некалі Брэсцкая крэпасць аб’яднала шматнацыянальны народ і сёння маладыя людзі таксама аб’ядналіся там вакол важнай патрыятычнай мэты: аднаўлення гэтага гістарычнага фундаменту.

З кожным годам спіс цікавых праектаў толькі расце. Так, на базе ТРК «Гродна» і газеты «Гродзенская праўда» плануецца працягваць першых маладых людзей у рамках сэрвісных атрадаў, якія будуць аказваць садзейнічанне СМІ ў фарміраванні кантэнту.



Гульня ў сучасным мастацтве

Нестандартная выстава «GameEmotion», напоўненая інтэрактывамі і віртуальнай рэальнасцю, адкрылася ў Палацы мастацтва ў Мінску.

— Тэму гульні мы выбралі невыпадкова, бо гэта тое, што суправаджае ўсіх нас з дзяцінства. Тая прастора, у якую вы тут трапляеце — гэта прастора ўзаемадзеяння, створаная з дапамогай мастацкіх сродкаў, — адзначыла на адкрыцці **першы намеснік старшыні Беларускага саюза мастакоў Наталля ШАРАНГОВІЧ**. — Самае цікавае, што тут прадстаўлены работы мастакоў розных пакаленняў. Многія працы вы можаце не проста памацаць рукамі, вы можаце ў іх гуляць. Напрыклад, сабраць свае пазлы альбо стварыць уласны твор мастацтва.

Усяго ў экспазіцыі прадстаўлены работы 75 сучасных беларускіх мастакоў. Уся выстава дзеліцца на тры часткі: «Game-апусканне»,



«Game-інтэрактыў» і «Game-лічбавая прастора». Напрыклад, у «Game-апусканні» наведвальнікі могуць азнаёміцца з традыцыйнымі відамі мастацтва, а ў «Game-інтэрактыве» ёсць магчымасць выйсці за межы ролі гледача і стаць самым сапраўдным удзельнікам працэсу яго стварэння. Так, пасярод экспазіцыі ляжаць вялізныя гульнявыя косці, якія асабліва спадабаліся юным наведвальнікам. Апошняя секцыя ў сваю чаргу прысвечана лічбаваму жыццё: 3D-графіцы, NFT, работам з дапоўненай рэальнасцю і гэтак далей.

Атрымалася вельмі цікава, яскрава і дынамічна. Наведаць выставу ўсе жадаючыя могуць да 25 жніўня.