Сотрудничество

В ПОИСКАХ КЛЮЧА К СОЮЗУ

В начале октября представители бизнес-сообществ Беларуси и Германии встретились на первых «Днях Беларуси в федеральной земле Северный Рейн-Вестфалия». Цель мероприятия — дальнейшее развитие экономических отношений между двумя странами.

По словам **председателя совета директоров Восточного комитета германской экономики Михаэля ХАРМСА**, отмена экономических санкций три года назад стала исходным сигналом — с тех пор Беларусь возвращается к статусу экономического центра. Специалист добавил, что все больше немецких компаний видят потенциал в нашей стране и все больше в нее инвестируют.

Его слова подтверждают и цифры: за первые шесть месяцев 2018 года двусторонняя торговля выросла почти на 13 % по сравнению с аналогичным периодом прошлого года. Экспорт Германии вырос до 735 миллионов евро (+12 %), а экспорт из Беларуси — на 15 % до 290 миллионов евро.

«В силу своего транзитного положения между ЕС и Россией Беларусь рекомендуется в качестве отправной точки для компаний в Евразийском экономическом союзе, — отметил Михаэль Хармс. — «Дни Беларуси» могут предоставить информацию о направлении развития и будущих возможностях сотрудничества, способствовать вступлению потенциальных партнеров в диалог».

Высоко оценивает инвестиции немецких компаний в Беларусь и **Чрезвычайный и Полномочный Посол Беларуси в Германии Денис СИДОРЕНКО.** По мнению дипломата, подобное мероприятие является важной вехой на пути активизации двустороннего белорусско-германского торгово-экономического сотрудничества, поиска новых возможностей для кооперации, развития вместе с федеральными землями Германии.

Владислав ЛУКАШЕВИЧ.

Широкий экран для доккино

Фестиваль «Евразия. doc» в третий раз прошел в Минске. В шорт-лист были отобраны 24 ленты. Они сложились в три больших блока: современная проблематика, военная тематика и судьба человека. Политические обозреватели рассказали, чем им запомнились показы этого года.

Кадр из фильма «Они убивали ангелов».

— Первая особенность данного фестиваля — его растущая популярность и у зрителей, и у наших документалистов, публицистов. На прошлый фестиваль было подано около 50 заявок. В этом году их уже более 150 из 25 стран при том, что на определенном этапе мы были вынуждены прекратить прием заявок, — комментирует **секретарь Белорусского союза журналистов Андрей КРИВОШЕЕВ**.

«Мы живем в эпоху таких невероятных технологий, что можно извратить практически любой факт», — подчеркивает **председатель Союза журналистов России Владимир СОЛОВЬЕВ**. По его мнению, через несколько лет лавина фейковых новостей может захлестнуть информационное поле планеты. Тогда будет чрезвычайно трудно разобраться, где правда, а где ложь. В то же время ограничивать контент в интернете почти невозможно, как это показала история с «Телеграммом».

— Документалистика — это совершенно удивительный вид искусства, там есть возможность говорить гораздо больше правды, чем мы это видим на телеканалах. И говорить правду даже в варианте художественного творчества, разнообразных художественных символов. И это очень важно развивать, — подытожил Владимир Соловьев.

Фильмы-победители:

— «В поисках веры», Асия Байгожина, Казахстан;

— «Они убивали ангелов», Александр Атрашевский, Беларусь;

— «Песни Абдула», Анна Моисеенко, Россия, Таджикистан;

— «Форсаж. Возвращение», Наталья Гугуева, Россия;

— «Антарктида. На край света», Сергей Торбик, Беларусь (Специальный приз Министерства информации Республики Беларусь).

Надежда АНИСОВИЧ.

Актуально

Используем бонусы

Главный советник премьер-министра Армении Арсен ГАСПАРЯН рассказал о проектах и перспективах сотрудничества в рамках союза. Трансляция пресс-конференции прошла в мультимедийном пресс-центре Sputnik Беларусь.

Арсен Гаспарян отметил, что сборочные производства белорусской продукции могут быть созданы на юге Армении. «Если белорусские производители лифтов или тракторов будут заинтересованы начать производство в Армении, в частности в свободной экономической зоне в Мегри, которая граничит с Ираном, то мы готовы их принять», — сказал советник главы правительства. К слову, у ЕАЭС с Ираном подписан договор о зоне свободной торговли.

Также советник прокомментировал назначение нового посла Армении в Беларуси. Соответствующий указ подписал в августе президент Армении Армен Саркисян. Чрезвычайным и Полномочным Послом станет Армен Гевондян. Ранее он работал советником министра иностранных дел страны и начальником управления стран СНГ. «Ротация дипломатического корпуса в Минске носит плановый характер. Во всех странах Евразийского экономического союза у нас самые лучшие послы, чтобы все интеграционные процессы, кроме двусторонних отношений, развивались дальше», — отметил Арсен Гаспарян.

Надежда АНИСОВИЧ.

И МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТУРНИР... ПОЭТОВ

XXXII открытый фестиваль поэзии и визуальных искусств «Витебский листопад — 2018» состоится с 18 по 21 октября. Сюда приглашены творческие люди из стран — членов Евразийского союза, а также из Германии, Египта, Израиля, Латвии, Украины и Эстонии.

Парижский сюрприз

«Витебский листопад», начиная с середины 1980-х, — арт-проект, который стал частью культурной жизни не только Беларуси, — старейший фестиваль авторской песни и поэзии, проходящий на закрытой концертной площадке. Из бардовского он за последние годы превратился в разножанровую творческую акцию.

Например, премьерой на фестивале станет турнир поэтов. По словам Олега Сешко, координатора конкурсной номинации «Поэзия», в числе участников будут и авторы портала Stihi.lv. Этот интернет-ресурс организует Кубки мира по русской поэзии и открытые чемпионаты Балтии по русской поэзии...

Как подчеркнула Владислава Цвики, руководитель проекта «Витебский листопад», у поэтов будет возможность не только прочитать стихи, но и заявить о себе тем, кто занимается издательской деятельностью. Издатели тоже приглашены на фестиваль. И одним из приятных сюрпризов для победителя конкурса поэтов станет приз от парижского альманаха «Глаголъ».

Малей удивит

Интересным событием станет выставка работ одного из корифеев современного витебского авангарда, члена Белорусского союза художников, основателя творческого объединения «Квадрат» Александра Малея. Он последователь традиций Витебской художественной школы, знаменитого УНОВИС.

«...Живопись как объект в трехмерной среде: через чувственное восприятие зритель понимает, что, кроме мира существующего, есть мир другой, скрытый от нас, метафизический, иносказательный...» — так Александр анонсировал свои произведения.

Кстати, Андрей Духовников, директор музея «Витебский центр современного искусства», надеется, что со временем «Витебский листопад» сможет стать и фестивалем для начинающих художников. Он напомнил, что в городе проводился проект «Арт-сессия», на котором ежегодно организовывалась выставка студентов, будущих художников, дизайнеров. Победители получали «арт-стипендии».

Идея возродить «Арт-сессию» вновь, как говорится, витает в воздухе. И не раз в предыдущие годы она озвучивалась руководством центра культуры «Витебск», организаторами фестиваля «Витебский листопад» и другими. Поэтому у новичков есть надежда.

Аккредитация для... зрителей

На протяжении всех дней фестиваля в одной из лож концертного зала «Витебск» расположится «Уличное кафе». Там можно будет оказаться на площадке открытого творчества. Свободный микрофон, ноты, струны, строки... — за чашкой кофе по соседству с гостями и участниками фестиваля.

Центр культуры «Витебск» вновь предоставляет поклонникам форума возможность получить специальную аккредитацию. У ее обладателя будет право посетить все музыкальные и выставочные мероприятия, принять участие в «Днях портала Stihi.lv» и выступить в формате «свободного микрофона»...

Гала-концерт и церемония награждения победителей состоятся 20 октября. Основная интрига разрешится прямо на глазах зрителей: выступят лауреаты всех номинаций, а жюри выберет из них обладателя главной награды — специального приза «Признание». Выступят и известные барды: Вячеслав Ковалев (Санкт-Петербург), Андрей Кучумов и Алексей Бардин из Москвы, Александр Баль из Могилева и другие.

Александр ПУКШАНСКИЙ.