

2019年第5期

BELARUS

政治. 经济. 文化

ISSN 2617-6904



已做好准备!



MINSK
2019
2nd
EUROPEAN
GAMES



目录

白俄罗斯主权史上最重要的事件



6 在中国首都讨论了全球问题

在北京，白罗斯总统参加了第二届“一带一路”国际合作论坛



18 新体育女王

参加在明斯克举行的欧洲运动会的运动员团队最终组成已经确定

32 白俄罗斯的生活节奏留给我们的印象

在我们国家旅行的中国媒体记者们，他们努力观察后发现了一些令他们惊讶的事。

42 再续辉煌

《白罗斯》杂志期刊是以向世界介绍我们的国家--白罗斯为目的，今年，是自1944年复刊以来，持续出版的第75周年。记者招待会在新闻中心举行，邀请了出版界的朋友们以及该杂志社的主要成员。

52 我们相遇了，我们笑了，我们哭了.....

瓦伦蒂娜·埃尔内科夫是一位戏剧导演，她通过演出她前几年的表演来庆祝自己的周年纪念日。这个项目在马克西姆·高尔基国家学术戏剧剧院的舞台上演出了一周。最后，以劳拉·坎宁安的戏剧《女子婚前单身派对》首演作为结束。



了解一下!

Беларусь. Belarus

月刊
第5期(1028)，2019年

从1930年起开始出版，
于1944年恢复。

创始人：
兹维亚兹达出版社

总编辑
哈利科夫·维克托·
米哈伊尔洛维奇

责任秘书
瓦连京娜·日达诺维奇

出版社地址：
白俄罗斯，明斯克市波格丹·赫梅利尼茨基街10a
号楼，邮编：220013。
电话：+375 (17) 287-19-19，
+375 (17) 292-66-92。

官方网站：www.vziazda.by
E-mail: belarus.mag@mail.ru

订阅邮编：74820。

出版许可号：8
许可证颁发日
期：2018/07/16
颁发机构：白俄罗斯
共和国信息部

设计与排版：
塔季娅娜·斯托洛日内克雅
利普·马丽莎瓦尔
校对
阿丽莎·冈戈

出版语言：白俄罗斯语，
英语与汉语。

本刊向50个国家供应。

文章作者对文章内容的真实性负责。如果引用本杂志内容，一定要注明材料出自《BELARUS》杂志。
《BELARUS》杂志出版社
不对广告内容负责。

出版日期：2019/05/23
规格：60 x 84½
胶印

Conventional printed sheets 6,51
Accounting published sheets

印刷量：1639份
(其中403份白俄文版)

订购号

白俄罗斯单一制企业
“媒体项目构建公司”
企业编号№ 02330/71，
2014. 23. 01颁发
地址：白俄罗斯，明
斯克市，V. Khoruzhey
大街，13/61号。邮
编：220123。

©兹维亚兹达出版社，
2019年。

封面照片：
www.minsk2019.by

在2019年5月9日反法西斯胜利日74周年纪念日，白罗斯共和国总统亚历山大·卢卡申科献上纪念花环。

亲爱的老兵！
亲爱的同胞们，外宾！
今天我们共同庆祝一个伟大的节日——胜利日。第八个十年来，白罗斯人民之所以在和平的天空下生活和工作。有机会呼吸自由，养育孩子，享受每一天。是因为我们的父亲、祖父和曾祖父的奉献。
今天，我们要赞扬这些勇敢的战士、英勇的游击队和地下组织、付出巨大努力的后方劳动人民。
正是在白俄罗斯，苏联士兵打破了德国第三帝国不可战胜的神话。这些勇士为祖国而战。他们牺牲并埋藏在明斯克，在第聂伯河和桦树的海岸上，他们组成的每一道防线都是一座布列斯特要塞。每个白罗斯家庭都面临灾难。有三分之二的平民在战争中死亡或失踪。全世界都知道在白罗斯地区所发生的种族灭绝暴行：在卡廷惨、达尔瓦、奥萨里奇、舒内卡、特拉斯基尼兹……发生悲剧的地方不计其数。
一些战争儿童的命运就此改变。今天，这些老人是侵略者暴行活生生的见证者。他们亲眼所见自己的亲人死在敌人的屠刀之下。战后他们在饥饿和寒冷中成长，与大人们一起重建家园。
儿童集中营是悲惨战争中最黑暗的一页。成千上万的孩子进那里，只有少数能从那里走出。今天任何新纳粹的支持者和德国党卫军余孽都应该来到白罗斯，看看红岸集中营。看看那毁灭孩子们未来的地方。



白罗斯的永恒铭记

叶甫根尼·普雷谢瓦





这伟大的胜利是用生与死换来的无条件胜利。子孙后代应该知道我们的人民为自由付出了什么代价。他们是为了正义、为了和平。这样的事不能重演。

我们哀悼战争的受害者——妇女、老人和儿童。他们遭受了人间苦难。这是永恒的记忆，那对生的渴望。让我们向那些为国牺牲，死于痛楚，死于集中营和饥饿的人！让我们向那些没有熬过战争的人，默哀一分钟。

（默哀时间）

时间是无情的，那些并肩作战伟大的卫国老兵，支持、保护前线和后方的工人正在越来越多的离我们远去。我们应该使他们过上幸福生活。你们这些光荣的老兵，像往常一样，我希望你们不要离我们远去！今天你们为你的

孩子和孙子感到骄傲。这一代军人有着必胜的传统。这伟大胜利教会我们，和平需要为之奋斗。特别是现在，和平受到全球恐怖主义的威胁，这是全球的问题。世界团结起来，人类团结起来。欧洲很多国家，波兰、捷克、斯洛伐克、奥地利、法国、意大利甚至德国等，都有数千名反法西斯盟友在白罗斯抵抗运动中作战。

不幸的是，欧洲目前并不团结。我们在边境上增加了更多的军事存在。还有那快要撕毁中程和短程导弹条约。但我们相信所有国家都必须进行建设性沟通。因为和平就是生命。因为现在的世界比我们所经历的任何时刻都要好。我们已经准备好了面对。

亲爱的朋友！

发生在1941年夏天的事是我们国家历史的分水岭。因她写成千上万本书，拍了数百部电影。但是还有很多不为所知的。最重要的是，那些人们命运——失踪的战士，游击队员，在盖世太保的地牢里被折磨的地下组织成员，沦陷区的囚犯，不知何时何地死去。目前尚不知道他们现在身在何处何地。

我们要为子孙后代保留每一个参战者的神圣记忆，白罗斯永远铭记。这是一个面向未来方式，一个真正不朽使命！

无论如何，我们需要保持与先烈的联系。

他们的子孙后代和他们命运紧密相连。他们为了亲人，朋友，而捍卫和平和自由。我们应该承认他们是我们伟大历史的一部分，他们是不

叶甫根尼·普德茨基



可替代的，他们的离去使我们万分悲伤，让我们永远铭记这些苏联士兵的壮举。尤里·扎尔科夫斯基的照片——为了纪念人民的功绩，庆祝胜利的喜悦。可怕的战争烧毁了白罗斯，俄罗斯和乌克兰边境地区，地上沾满了苏联士兵的鲜血。2020年5月9日是胜利日75周年纪念日，这些圣地和死者名单将被放置在明斯克圣徒纪念碑的壁龛中。只有这样，我们才能让子孙后代铭记每位战士的名字，并延续他们的精神遗产，使之成为我们国家遗传密码的一部分。亲爱的同胞们！在这神圣的日子里，我祝愿你们健康、幸福，最重要的是，头顶上有和平的天空！节日快乐！胜利日快乐，亲爱的朋友们！

叶甫根尼·普德茨基





在中国首都讨论了全球问题

在北京，白罗斯总统参加了第二届“一带一路”国际合作论坛

中国作为这次大型活动的组织者，由于共同努力的有效协调，将其理念定义为全球性和宽容性的质量增长。来自150个国家的5000多名嘉宾和90个国际组织的代表聚集在中国首都。这些平台总是提供国家领导人之间双边接触的可能性。亚历山大·卢卡申科在北京停留的工作计划始于此

类会议。他与中国国家主席习近平，副主席王岐山和乌兹别克斯坦总统沙夫卡特·米尔齐耶夫举行了会谈。在与中国国家元首会晤时，白罗斯总统保证，中华人民共和国在任何领域都可以得到白罗斯的支持，他的发言如下：

今天，在贸易矛盾加剧和一些国家不愿意看到中国强势的背景下，谁是真正的朋友显得特别明显，正如我们在中国所说的全天候。白罗斯毫无疑问，永远不曾也永远不会反对中国倡议的正确

性。中国始终可以信赖我们在任何领域的支持，因为我们始终对你们充满信心。亚历山大·卢卡申科衷心祝愿习近平第二届一带一路国际合作论坛能够成功举办。据他介绍，正是由于中国领导人的努力，这项倡议已成为志同道合的人定期会议的有益和极其必要的平台。白罗斯总统为中华人民共和国主席和全体中国人民的重要纪念日表示祝贺。去年，中国庆祝改革开放40周年。目前的庆祝活动是在新中国成立70周年之际举办的。

亚历山大·卢卡申科向中华人民共和国主席表示：“在这些政治和经济方面你们取得了成功，你们在现代不可预测的世界中保证了党的道路稳定和中华人民共和国发展。”

总统强调了近来双边合作取得的巨大成就。去年，贸易额接近45亿美元。中国正越来越多地开放白罗斯产品进入其市场。今年仅农业工业综合体和食品的供应量就增加了近5倍。而乳制品增加了9倍。而这还不是极限。

白罗斯农业和食品部长阿纳托利·科霍科在北京告诉记者，在与中国市场监管局和中国海关总署的同事谈判后，决定允许另外三家白罗斯制造商在中国销售产品。

“我们在干乳的供应方面取得了进展。总的来说，发展中国市场是建设性的。54家白罗斯乳制品企业和两家肉类加工厂的供应可能性已经开放。伟大的中国人已经尝试我们的产品，评价它们的质量。我认为我们将多次增加食物供应”，部长说。

然而，白罗斯与中国的联合项目和举措其实更加的彻底和资本密集。习近平在与亚历山大·卢卡申科会晤时指出，自“一带一路”倡议启动六年来，联合执行的合作取得了圆满成功。白罗斯已成为该计划的关键支点之一：

“巨石”工业园已成为我们合作的典范项目之一”，中华人民共和国国家主席深信不疑。

习近平谈到北京与明斯克愿意在“一带一路”的背景下进一步发展合作机会，以扩大和深化双边关系，造福白俄罗斯和中国人民。中国领导人还注意到，白罗斯在国家建设方面取得的巨大成

功和经济发展方面取得的进步。

在国家元首会议即将结束时，签署了关于发展双边合作的文件。特别是关于乘客和货物国际公路运输的政府间协定以及区域合作与发展论坛在“一带一路”倡议框架内的概念。总的来说，在这次工作访问之后，将签署20多份双边文件。

两国领导人之间的沟通以象征性的方式结束。北京决定给明斯克两件非常可靠的礼物——国家足球场和举办国际标准比赛的游泳池。这些建筑的沙盘习近平给亚历山大·卢卡申科做了介绍。习近平亲自为亚历山大·卢卡申科赠送了精美的蓝白瓷器花瓶。白罗斯总统向中国同事们赠送了几本书。白罗斯语的谚语翻译成中文，4本中国诗人的书翻译成白罗斯语。中国领导人对于白罗斯总统赠送的关于故乡的照片特别感动，那是中国人民共和国未来的主席曾居住的地方。

“对我来说这是一个重要的地方，我在那里得到了很好的强化。非常好的礼物！”习近平指出，他在距离村庄的这些地方方圆一百公里曾经居住过，王岐山副主席也住过。

此外，根据白罗斯传统，习近平还赠送了一篮子白俄罗斯产品，这些产品已经深受习近平和中国人民所熟知和喜爱。

在与习近平的会晤后，亚历山大·卢卡申科与副主席王岐山举行了会谈。中方表示，白罗斯和中国领导人之间建立了“铁哥们”关系。同时做了一个重要的注解：

我们的关系永远不会生锈。亚历山大·卢卡申科感谢王岐山的讲话，并指出他此前

与习近平的会面更具协议性。在这些日子里，中华人民共和国主席仍然非常忙于与外国领导人接触。尽管如此，白罗斯总统指出，在访问中国期间，不仅可以确定双边合作的主要方向，而且还可以签署重要的洲际文件。

文件的清单是这样的。技术和经济援助协议；白罗斯国海关委员会与中华人民共和国中央海关总署之间相互承认白俄罗斯经授权经营者和中华人民共和国企业管理方案。谅解备忘录由白罗斯国家标准委员会和国家市场监管局在标准化、合格评定、计量和认证领域签署。合作协议由白罗斯卫生部和中国国家医疗保健总局签订。白罗斯国家海关委员会与中国海关总署签署了一份谅解备忘录，以加强在跨欧亚铁路集装箱运输框架内加快海关业务合作的伙伴关系。白罗斯农业和食品部与中国海关总署签署了关于向中国供应饲料乳制品和卫生要求议定书。

亚历山大·卢卡申科的另一次峰会在与乌兹别克斯坦总统沙夫卡特·米尔齐亚耶夫的首脑会议期间举行。在与乌兹别克斯坦总统对话期间，白罗斯总统指出，我国准备与乌兹别克斯坦共享技术，以便在那里建立现代工业。与此同时，白罗斯总统表示，明斯克与塔什干之间双边协定的执行取得成功。沙夫卡特·米尔齐亚耶夫指出，去年白罗斯总统对乌兹别克斯坦的访问极大地推动了两国关系的发展。白罗斯和乌兹别克斯坦经济互补，因此商业利益有许多重合点。

瓦西里·季霍米罗夫

白罗斯主权史上最重要的事件

奥委会执行委员会会议主席谈论了白罗斯第二届欧洲运动会的准备程度

第二届欧洲运动会的开幕式将于6月21日在明斯克迪纳摩体育场举行，不久前，这似乎是一个相当遥远的未来。但时间过得很快，现在白罗斯历史上最大规模的体育赛事的气息贯穿于一切：人们激动的心情，运动员的兴奋，以及为了体育设施和城市外观而提供的服务。明斯克生活在客人的期待和对大型体育赛事的期待中。但他们都准备好了吗？我们的运动员会得到什么结果呢？在亚历山大·卢卡申科的参与下，在奥委会执行委员会会议上提出了这些问题。

总统在开幕致辞中谈到了奥运会的主要观点：

“第二届欧洲运动会无疑将成为白罗斯主权历史上最重要的社会政治事件。我们将被国际社会集中关注。我们的任务不仅仅是将奥运会保持在最高水平。我们必须再次表明，我们在我们的土地上创造了舒适的，最重要的是人们生活和自我实现的安全条件。”

亚历山大·卢卡申科引起执行委员会成员的注意，

在第二届欧洲运动会开始之前，这个观点没有动摇。这就是为什么将它置于最高层面的重要性。总统在发言时说：

“我们同意定期在国家奥林匹克委员会现场开会，讨论国家最重要的问题。国家奥委会在体育和体育系统中占有特殊的地位。他工作中最重要的领域是与政府机构和地方当局密切合作，协调国家体育联合会的活动，发展奥林匹克运动。重要的是，国家奥委会能够成为运动员、教练、我们未来的冠军和年轻一代的吸引力中心。这也是他们的家。”

总统再次提醒说，所有必要的财政资源都用于筹备奥运会，并组建了委员会，由总理谢尔盖·鲁马斯领导：

“体育设施，电信，公路网，客运，运动员村，一切都必须符合最高标准。按照我的报告，问题会立即得到解决。所涉及的基础设施的现代化正在按计划进行。与此同时，我想更详细地讨论这个问题，以便在奥运会之前不再出现问题。我们需要

对准备工作进行深入而全面的分析。”

讨论的主题包括营养问题，志愿者的工作，官员和运动员的安置，学生城。体育和旅游部长谢尔盖·科瓦尔丘克亲自监督了第二届欧洲运动会的准备工作。

顺便说一句，这对于喜欢新闻的人来说是个好消息。比赛期间，酒店价格不会上涨。明斯克不是基辅，不会在冠军联赛决赛之前增加生活成本。主办方谨慎地与所有大型酒店签订了相关协议。总理谢尔盖·鲁马斯保证：

当然，政府将监督所有签署方对该协议的执行情况。

在奥委会执行委员会会议上概述的另一个重点是最大限度地利用白罗斯本地的资源。指的是食品、材料、库存……为了让筹备奥运会的资金仍留在自己的国家。至于总成本，它们是在最初批准的估计框架内。此外，有人认为已经超出了吸引白罗斯赞助商的计划。

“私立公司也已经积极地开始为第二届奥运会宣传他们



运动员将住在学生城

的产品”，谢尔盖·鲁马斯解释说。

至于外国赞助商，总理遗憾地指出，欧洲奥林匹克委员会没有成功地完成他们的任务，没有吸引到任何外国赞助商：

“但我们会向那些也被奥运会理事会吸引的外部赞助商补偿这一点。当然，我们不会达到计划的数字（吸引外部赞助的资金）。如果欧洲奥委会在两年内委托我们完成这项工作，那么当然，我们可以吸引外部赞助商参加如此大规模的体育赛事。”

我们的运动员在本土得到了很大的支持，我们的运动员根本没有权利丢脸。亚历山大·卢卡申科指出，奥运会取得奖牌数量的计划并未公开表达，但任务具体如下：

“不得低于巴库奥运会！我们在自己家里，在我们的竞技场上竞争。当然，还有整个白罗斯人民的支持。因此，我们无权在这届运动会上表现不好。我希望将此

要求交给运动员和教练。让他们制定战斗计划并争取胜利。我们可以做到这一点。最后一次举重欧洲冠军已经表明，我们已准备好与世界大国们平起平坐。”

执行委员会也在进行人员改组。维克多·卢卡申科将成为国家奥委会的第一任副主席。他的候选资格是执行委员会成员提出的，并得到他们的一致支持。我们注意到维克多·亚历山德罗维奇将暂时履行新的职责，而奥委会第一副主席的职位对他来说将是一项社会责任 - 他和以前一样，仍然是总统国家安全的助手。未来，奥运会必须解决有关候选人获得国家奥委会第一副主席职位的问题。维克多·卢卡申科作为代理，国际合作和主要体育论坛的准备问题首先得到保障：第二届欧洲运动会和将于9月举行的欧美田径比赛。他将与体育和旅游部部长以及负责体育运动的副主任密切合作，从事这项工作。

体育和旅游部长谢尔盖·科瓦尔丘克告诉记者，奥运会会议的日期尚未确定，但他表示，这次活动将在欧洲运动会和欧美田径比赛之后举行：

“我认为，接近冬季的时候，经过各种锦标赛，所有联合会都必须有尊严地完成这一年的任务。”

在回答关于取得奖牌数量的问题时，部长指出，在即将于6月举行的多项体育论坛上的体育项目中，白罗斯运动员将取得很好的成绩：

“我可以这样说，在2017年，我们欧洲锦标赛上共获得51枚奖牌，2018年获得50枚奖牌。白罗斯运动员在第二届欧洲运动会上制定了雄心勃勃的目标。从主场比赛，每个人都在等待运动员的良好表现。现在每个人都在为即将开始的最后阶段进行准备工作。”

谢尔盖·卡纳什茨，
德米特里·温皮罗维奇。

已经准备好！



来自50个参赛国家的超过4000多名运动员将参加15个大项，200个小项，以及2020年东京奥运会入场券的争夺，1000多名记者和200多台电视摄像机将来到第二届欧洲运动会。准备工作正在全面展开，离运动会开赛日越来越近了。

我们提醒读者，根据2016年10月21日在明斯克举行的欧洲奥林匹克委员会（EOC）第45次会议的投票结果，白罗斯赢得了第二届欧洲运动会的举办权。

很快，通过与EOC相关的委员会密切合作，成立了组委会，为筹备体育赛事制定了计划。当时的媒体，特别是贝尔塔（2016年10月21日）报道：白罗斯准备在2019年举行第二届欧洲运动会，白罗斯总统、国家奥委会主席亚历山大·卢卡申科在第45届欧洲奥林匹克委员会大会会议上发表声明。国家元首强调，这些大型国际比赛的重点是诚意，为运动员和粉丝创造舒适的条件。

“我们需要让运动员感觉完美，展示或努力展现最高成绩，让粉丝们觉得这是一个假期，所以这些比赛不仅让所有人团结在东道国，而且团结在整个世界。”他向观众致辞：“白罗斯将尽一切努力确保比赛的公正、真诚，并且您不会后悔自己决

定来到白罗斯举办的欧洲奥林匹克运动会。”

这就是亚内兹·康洽宁在2016年作为该体育组织的代理主席来到明斯克参加第45届欧洲奥林匹克委员会（EOC）大会时所说的话。白罗斯积极参与，获得了第二届欧洲运动会举办权。

2017年11月底，这位欧洲最具影响力的体育官员当选为委员会主席，并以新的身份首次访问白罗斯。我与白罗斯总统、国家奥林匹克委员会主席亚历山大·卢卡申科，以及白罗斯国家总理、国家欧洲运动会组委会主席安德烈·科比亚科夫进行了会谈，我对欧洲运动会的准备情况感到非常高兴。

毫无疑问。白罗斯总统亚历山大·卢卡申科在会上明确表示，白罗斯能够并且已经准备好在非常高的水平上举办欧洲运动会。我重申，EOK并没有看到欧洲运动会的严重问题。

欧洲运动会组织工作没有任何小事。如果有任何缺点，那么假期就不会那么明亮。我立即注意到需要做很多工作。

EOK对白罗斯在准备期间的步伐感到高兴。我们按计划进行。当然，不是没有问题，但它们不是那么严重，在工作中能够得到解决。我们组委会有一支非常优秀的团队。专业人员在欧洲基金会理事会工作。EOK与2019年第二届欧洲运动会主任卡杜林有充分的相互了解，我们还与NOC的第一副主席安德烈·阿斯塔什维奇密切合作。在巴库举行的第一届欧洲运动会上做了大量的准备工作。明斯克的情况有所不同。这里已经举办过许多国际体育赛事：2014年世界冰球锦标赛，各种体育世界杯，欧洲锦标赛。这种体验非常宝贵，有助于组织这样一个重大活动。在欧洲运动会的组织中，你可以根据计划控制一切，因此EOK没有严重的抱怨。

在旧世界，体育运动有着严肃的传统。在EOK中不止一次强调，欧洲运动员在最大的比赛中赢得了大部分奖牌。体育在人群中的普及程度只会越来越高，所以我毫不怀疑：明斯克的欧洲运动会对于粉丝和运动员都很有意义。

我认为该法案（体育迷）将成千上万。对于您的国家来说，这是展示您旅游潜力的绝佳机会。白罗斯人在欧洲的酒店业已经广为人知。

其中八项运动的比赛将有机会获得2020年东京奥运会入场券。运动员有机会来明斯克并达到奥运标准。我相信在2019年白罗斯会有很多顶级运动员，对他们来说，这也是一个在奥运会前一年测试自己能力的机会。我们希望在欧洲运动会上代表世界最高水平。欧洲田径协会也对此感兴趣。并且已经开发出一种特殊形式的团队比赛，将于2019年首次在明斯克进行测试。我认为田径比赛将是愉快的，并将成为欧洲运动会中最引人注目的比赛之一。

我们国家的历史（斯洛文尼亚）设想了一场斗争：为了土地、独立。这些品质是生活在斯洛文尼亚的人所固有的。渴望在我们的血液中战斗和竞争。我们专注于教育，文化，当然还有体育的发展。这就是为什么斯洛文尼亚的足球，手球，篮球和排球比其他更大的国家往往更好的原因。（摘自2017年12月12日白通社记者安德烈·诺维科夫的采访）。

我还很清楚地记得2019年欧洲运动会第二期基金会主任卡杜林的欢迎致辞，他在开赛前100天说道：

2019年世界体育日历中最雄心勃勃的事件之一 - 第二届欧洲运动会 - 距离其开始还剩下100天。该项目是真正的国家性项目，因为即将到来的规模将是白罗斯现代史上最大的。第二届欧洲运动会 - 15项运动、10天比赛，期间将颁发200套奖牌。50个欧洲国家，超过4,000名运动员，1000多名经过认证的记者和200多台用于组织国际广播的电视摄像机。因

此，体育场馆的广播总量将超过500小时。世界各地的8000多名志愿者将为实施欧洲运动会这样的项目做出宝贵贡献，同时有超过24000人表达了参与志愿者团队的愿望。当然，奥运会上有成千上万的外宾来到明斯克，不仅可以享受体育活动，还可以享受论坛文化节目，了解我们的国家或者重新发现新事物。

但更重要的是，第二届欧洲运动会是每个白罗斯人都有机会参加的。这是一个讲述我们的国家的机会，不仅是对欧洲，而且是对整个世界，因为这个星球上的数百万粉丝将会饶有兴趣地观看2019年6月明斯克将要展开的战斗。

今天，我们正在进入多运动论坛的新阶段。来自各行各业的数百名专业人士已经为筹备运动会做了大量工作。重要的是，这个项目不会在没有留下重大的有形和无形遗产的情况下结束：道路网络和交通网络将实现现代化，机车车辆将得到更新，体育和城市基础设施

将得到改善，紧急医疗服务系统将得到改善，员工将得到改善。各级政府可以进一步用于实施其他大型项目。我们计划吸引公众注意为残疾人创造无障碍环境，发展白罗斯的志愿者运动，以及环境问题，促进体育和健康的生活方式。我们有能力让这个时间获得真正辉煌的胜利，这不仅是为了我们国家的众多运动员，也是为了每一位居民。

我们将奥运会的复兴归功于法国爱好者，一位伟大的体育迷皮埃尔·德·顾拜旦，感谢国际奥委会（IOC）于1894年6月23日成立。这个组织至今仍是奥林匹克运动的最高管理机构。皮埃尔·德·顾拜旦男爵也建立了现代奥林匹克主义原则。

奥林匹克主义是一种生活哲学，在一个平衡的整体中提升和团结身体，意志和思想的尊严。奥林匹克运动将体育与文化相结合，力求努力的乐趣，良好榜样的教育价值和



吉奥尔吉·卡杜林 — “2019年第二届欧洲运动会”
向欧洲田径协会主席Sven Arne Hansen颁发官方认证的基金会主任

尊重普遍的基本道德原则的基础上创造一种生活方式。

奥林匹克主义的目标是为和谐的人类发展服务的广泛发展，以促进建立一个关心维护人类尊严的和平社会。

奥林匹克运动是在国际奥委会的领导下，在奥林匹克主义价值观的鼓舞下，为所有个人和组织开展的集中，有组织，普遍和持续的活动。该活动涵盖五大洲。它的巅峰是来自世界各地的运动员在伟大的体育节——奥运会上的联合。它的符号是五环。

运动也是一项人权。每个人都应该能够不受歧视地运动，本着奥林匹克主义，相互理解，友谊，团结和公平竞争的精神。体育的组织，管理应由独立的体育组织监督。

对一个国家或种族，宗教，政治性质或基于性别的人的任何形式的歧视都与奥林匹克运动不相容。

如你所知，时间具有惊人的能力：它迅猛地飞行着。因此，今天我们不再谈论奥林匹克运动的历史，也不谈论关于它的哲学，以及关于为欧洲运动会做准备的计划，而是谈论关于

它们在各个层面的真实实施，这反映了国家对这个大型体育论坛的准备程度。

在这里是开始，那一天即将开始！5月3日，在意大利首都阿帕提斯博物馆举行的庄严仪式上，点燃了第二届欧洲运动会的火炬。奥运冠军叶莲娜·别洛娃，尤利娅·涅世杰林科和弗拉迪斯拉夫·康恰洛夫，以及白罗斯体育部长谢尔盖·科瓦丘克，第二届欧洲运动会基金会主席吉奥尔吉·卡杜林和欧洲奥委会主席亚内兹·康洽宁参加了此次活动。几天后，由亚历山大·盖德尔斯斯基领导的登山者成功登上了欧洲的最高点——勃朗峰！在罗马点燃“世界火焰”，尽管遭遇了暴风雪，但是山上勇敢的探险者不得不面对这个高峰。他们希望在整个欧洲大陆引发即将到来的运动会的火力强于天气条件和环境。白罗斯时间20:00左右，一群登山者从山顶上下来。登山者吉尼斯·热特科夫说：

“天气给我们带来了最大的惊喜。强风严重影响了我们的进步。你必须认真对抗。这种阵风加上疲惫。我失去了一分钟

的注意力——我失去了一件装备。总的来说，我们不得不面对不同计划的困难。我们已经很好地探索了这条路线，所以这里没有任何意外。当我们点燃顶部的火炬时——我们立刻感受到了欧洲第二届奥运会，我们国家和我们自己的自豪感。我不会隐藏，因此也有一种快乐的感觉——之后它可能会有所缓和。”

下降后，和平之火立即被送到库马耶市政厅。在那里，市长Stefano Mizerokki再次会见了白罗斯代表团。似乎，如果没有这么高的社会地位，市长会很高兴加入我们的登山队，并与他们一起探险。

尽管天气恶劣，“和平之火”仍然存活下来。团队可靠地保护它免受这些困难。在与登山运动员会面的庄严仪式结束后不久，火炬再次委托给骑自行车的人，他们把它带到了接力路线的新点——斯洛文尼亚首都——卢布尔雅那。

但是，“2019年第二届欧洲运动会”基金会的仪式和文化项目部门负责人谢尔盖·霍米奇说：

“和平之火”接力的第4天结束了。并高调结束。其中有一个主要事件。第二届欧洲运动会的火炬访问了勃朗峰。这非常令人鼓舞。刚过去没多长时间，已经举行了两场大型仪式，给人们带来了快乐。我们认为，我们的努力并非徒劳。

“世界火焰”——伟大的接力。它强调第二届欧洲运动会的地位，并允许我国以外的许多人更好地了解白俄罗斯。

跟随自行车手，董事会的工作组出发了。前方超过700公里，在路上超过10小时。

最后，第二届欧洲运动会“和平之火”的火炬传递抵达白俄罗斯。会议仪式在国际检查站“华沙大桥”——白罗斯、波兰边境举行。大篷车在舞台



吉尼斯·热特科夫——登山家，“和平之火”探险队成员

完成后抵达白罗斯。在边境举行了火炬点火仪式，以进一步追随白罗斯的“和平之火”。这项任务由女子100米奥运冠军尤利娅·涅世杰林科完成。布列斯特是白罗斯第一个被和平之火访问过的城市。

“点燃火炬的庄严仪式显示，我国已为第二届欧洲运动会做好准备。我们已经准备好了基础设施，最后阶段是运动员的训练，所有联合会都在朝着这个方向积极努力。我们的运动员将在自己家里表演”，副总理、第二届欧洲运动会国家组委会副主席为伊戈尔·别特列什科说道。副总理指出，举办多项运动论坛是一项严肃的考试。“这是展示我们的最佳机会，需格外努力，以便我们可以举办更大的活动和比赛”，他说。

在布列斯特，第二届欧洲运动会的火炬传递于5月12日至13日举行。火炬沿着区域中心的中央街道运送，以便让居民和客人熟悉这个大型论坛。著名的白罗斯人，包括布列斯特州的当地人，扮演火炬手的角色。接力经历了该州的另外五个城市。在Kamenets, 平斯科, Mikashevichi, 巴兰诺维奇和Kosovo也进行了火炬传递，并于5月18日将其转移到了格罗德诺州。“布列斯特州是国家的西部大门。我们知道第二届欧洲运动会的参与者和嘉宾在白罗斯土地上停留的第一分钟就应该感受到白罗斯人的特殊色彩，美丽，热情和开放。我相信世界之火将激发他们的灵感。白罗斯运动员取得过很好的成绩，“布列斯特区域执行委员会副主席肯纳基·波尔休科说。回想一下，“和平之火”接力于5月3日在罗马开始，将于6月21日结束，奥运会圣火将在第二届欧洲运动会 - 国家奥林匹克体育场“迪纳摩”的中央舞台上庄严地



火炬点火仪式由女子100米冠军尤利娅·涅斯特林科进行

点亮。总的来说，火炬将通过8个国家（意大利、斯洛伐克、斯洛文尼亚、匈牙利、奥地利、捷克、波兰和白罗斯）的55个定居点，其长度为7700公里。450名火炬手，100名志愿者和10名消防员将参加火炬传递。

第二届欧洲运动会期间的文化活动旨在展示白罗斯艺术品牌。在首都新闻发布会举行的“欧洲运动会 - 欧洲艺术”新闻发布会上，白罗斯文化部国家文化活动和专业艺术部门的负责人玛利亚·涅斯维塔耶娃表达了这一观点。

在欧洲第二届奥运会期间举办的所有文化活动都应展示白罗斯艺术品牌，无论是文化活动，艺术展览还是博物馆博览会，都是专门为多项运动论坛举办的。玛利亚·涅斯维塔耶娃表示，任何导致大量游客涌入白罗斯的重大事件，都会使其组织者和艺术界成为在全球

趋势框架内展示民族艺术的过去，现在和未来。

新闻发布会参与者的注意力集中在第二届欧洲运动会，这不仅意味着激动人心的开局，而且也为白罗斯提供展示其独特性，文化和传统的机会。

“2019年第二届欧洲运动会理事会”基金会与文化部和明斯克市执行委员会正在准备一项广泛的计划，包括一些活动。

“第二届欧洲运动会框架内最重要的文化活动之一是开幕式和闭幕式”，负责组织和实施2019年第二届欧洲运动会董事会议事和文化项目文化管理项目的部门负责人奥尔加·格里戈里耶娃回忆道。这些仪式的组织者正在准备白罗斯独有的明亮表演。运动会的文化节目也是粉丝区的活动。计划至少建立10个风扇区：三个位于明斯克，另外七个位于区域中心和地区。在首都，他们将位于粉丝和游客聚集在体育设施周围的地方，如体育宫，明斯克竞技场和其洛夫卡竞技场。

该组织的代表指出，在明斯克正在三个扇区准备一个广泛的文化和娱乐节目。许多欧洲国家的大使馆已经确认他们打算参加粉丝专区计划。因此，这些国家的文化日将在这里举行，他们的日程安排将与粉丝区整个计划的组织者（国家关注“明斯克中心”）协调，以避免与国家文化日重叠，根据既定传统，也将在上层举行。在白罗斯首都，每个粉丝区都有自己的风格：民族的，体育的，青年的，家庭的。大量的娱乐和活动与体育活动，包括体育示范表演，包括在主程序中。说到6月22日至23日在上城区的击剑将是一个特别明亮和令人兴奋的节目。第一个活动将于6月19日在体育宫的粉丝区举办。其余的从欧运会的开幕日起举行 - 6月21日。文化节目的大部分活动将于6月30日和5月1日开始举行。早些时候（从4月底开始），米哈伊尔·萨维茨基艺术画廊开设了一个关于古老击剑主题的展览，该展览将持续到9月初。



来自美国，中国和欧洲的160位最佳历史击剑大师将聚集在明斯克参加一场盛大的比赛

教育机构和文化机构也正在筹备第二届欧洲运动会的特别项目。例如，国家当代艺术中心开发了国际展览“欧洲运动会 - 欧洲艺术”项目的概念，结合了展览和教育计划。作为该中心的主任，谢尔盖·克里希塔波维奇说，该项目将由白罗斯地区的当代艺术展启动，以支持欧运会和火炬传递“和平火焰”。此外，白罗斯艺术家“卡齐米尔·马列维奇和21世纪”展览将在明斯克展开，届时将展示那些推广优秀大师传统和哲学的人的作品。在展览会上可以看到大概是卡基米尔·马列维奇本人的作品，将由格罗德诺州历史和考古博物馆提供。

6月6日至6月30日的另一个展览“体育是高级艺术”将展示档案和现代照片，海报，雕塑作品等。它是基于白罗斯国家电影和照片文件档案馆资料和电影资料的集合。

在新闻发布会上，宣布了有关第一届欧洲运动会文化项目的各类信息。根据白罗斯艺术家联盟格里戈里主席的说法，主要任务是提供独特的文化产



意大利击剑联合会主席，白俄罗斯共和国驻布雷西亚罗伯托戈蒂的名誉领事

品，在即将举行的运动会期间向客人展示白罗斯。白罗斯设计师联合会主席德米特里·苏斯基也参加了关于这一主题的讨论。

在米哈伊尔·萨维茨基的明斯克美术馆，2019年第二届欧洲运动会文化项目的初稿开始运作。它致力于历史。“欧洲武术：从火神到火星艺术”展览在这里开幕。展览项目的工作时间至2019年9月15日

新闻发布会的时间恰逢展览项目的启动，主办方表示将在展览会上展出约200件独特的物品。其中包括意大利击剑联合会主席收藏的十五至二十世纪的武器，手写和旧印刷书籍，绘画，白罗斯驻布雷西亚罗伯托戈蒂的名誉领事。

白罗斯，明斯克和第二届欧洲运动会理事会帮助我们创造历史。古老的击剑运动，大约四分之一世纪的时间在明斯克发现了如此规模的平台。科学家，研究人员，运动员 - 那些致力于复兴这种艺术的人，在这里有机会完成一项伟大的工作，罗伯托·戈蒂说。

他还提醒说：6月22日和23日，来自美国，中国和欧洲国家的160位最佳古老击剑大师将聚集在明斯克参加一场盛大的比赛，白罗斯对这一艺术所做的一切非常值得感谢。

2019年第二届欧洲运动会理事会副主任阿纳托利·科托夫宣布即将举行的具有历史意义欧洲运动会，包括古老击剑运动文化计划的开始：

第一次活动之前已进行了近一年的彻底准备。我们很高兴由罗伯托·戈蒂领导的创意团队提出通过科学和实践会议来补充展览项目。显然，这项倡议正在成为明斯克市和白罗斯共和国文化生活中的一件大事。至于展

览，它是真正独一无二的：明斯克很可能长时间内不接受这样的财富和古代文物和现代技术的共生。有必要感谢该市历史博物馆的工作人员所投入的意大利价值观转移工作。我相信很多人会在工作期间参观展览。最重要的是，在这里你可以看到精彩的展品，有些甚至可以参与其中，同时也可以了解有关Vulcan锻造中文物诞生的信息视频。

新闻发布会的参与者看到了访客可以看到的视频剪辑。因此，其中一人描述了在香港大学进行的研究，研究古老击剑运动和技术。其材料致力于15世纪的古老锻造，它现在仍然有效，大学研究在布雷西亚的相关领域进行。还展示了在展览中的其中一件展品。还还有两个专门研究古老击剑技术结果的故事。

2019年第二届欧洲运动会基金会主任吉奥尔吉·卡杜林，白罗斯外交部副部长叶甫根尼·舍斯塔科夫，意大利大使馆代表以及白罗斯四个奥运会冠军获得者叶莲娜·别洛娃出席了该项目的隆重开幕式，其中别洛娃提出了在明斯克奥运会期间举办历史性（古老）击剑独特展览和示范表演的想法。

古老击剑项目的组织者为2019年第二届欧洲运动会基金会，明斯克市执行委员会，白罗斯国家保险公司，意大利驻白罗斯大使馆，白罗斯驻意大利大使馆，意大利古老击剑联合会，武术博物馆（意大利）。

第二届欧洲运动会文化项目中的“白罗斯体育”展览项目在国家图书馆的墙内展出。该项目展示了个人体育和国家整体体育运动形成的各个方面。它主要是主题展览，展示



Bright Festival体育文化节 - 体育场和观众服务的测试

了白罗斯运动员在各运动中取得的成就。

白罗斯长期属于奥运会世界前二十名最强大的国家之一。该展览项目将向客人展示纪念品，其中包括国家比赛的历史，从苏联人民运动会到世界和欧洲锦标赛 - 从白罗斯运动员作为苏联国家队的一部分进入世界舞台，后来组成白罗斯国家队。参观者将看到白罗斯运动员获得高调胜利的证据：奖杯，奖牌，国内和国际比赛的获奖证书。

人体模特展示了白罗斯运动的知名代表：亚历山德拉·格拉西门，维克多·乌尔骨莫娃，瓦迪姆·马赫涅夫，纳塔利娅·麒麟斯卡娅，安德烈·克拉夫琴科，德米特里·大信斯基，亚历山大·罗曼科夫，弗拉基米尔·卡明斯基，阿列克谢·格里申。

白罗斯国家图书馆馆长罗曼·木图尔斯基，第二届欧洲运动会理事会主席2019年格里戈里·卡杜林，体育和旅游部第一副部长瓦切斯拉夫·杜尔洛夫，白罗斯国立体育大学第一副校长谢尔盖·沙夫邱科参加了展览项目的介绍。与展览项目开幕式官员一起的还有白罗

斯空手道冠军安德烈·格里内维奇。

第二届欧洲运动会在规模和重要性方面都是白罗斯史无前例的盛会。这不仅是一项巨大的荣誉，也是我们国家的巨大挑战。比赛将在12个宏伟的体育场举行。但今天是要说明运动会的另一个组成部分。奥林匹克运动的基础是身体的改善，体育教育，人文文化和奥林匹克价值观的推广，这是普遍价值观的自然延续。国家图书馆，白罗斯国家爱乐协会和许多其他文化机构参与筹备将在明斯克举行的这一精彩体育赛事，这是非常令人愉快的。我相信，他们举办的活动，比如成功举办第二届欧洲运动会，将有助于改善我们国家的许多年轻公民的生活习惯，将他们将在这个体育盛会之后带到健身房，吉奥尔吉·卡杜林说。白罗斯荣幸地举办第二届欧洲运动会，这是我国人民，运动员以及积极参与体育运动的人的荣幸。在历史的短暂时期内，白罗斯在世界上被认为是一个强大的体育国家。在本次展览中，我们展示了许多人都不知道的展品。其中包括为纪念白罗斯运动员而设置的奖

项，徽章，证书和旗帜，以及在大型比赛中获得的奖品，徽章，证书和旗帜。它再一次提到了白罗斯体育的强大历史基础，罗曼·莫杜尔斯基指出。活动的参与者表示相信白罗斯居民和将参加第二届欧洲运动会的嘉宾将对此次博览会表示赞赏。展览的首批参观者是专业教育和体育机构的学生。为了纪念即将举行的大型体育赛事，他们有机会与第二届欧洲运动会的吉祥物——莱斯克狐狸合影留念。

展览的组织者是白罗斯国家图书馆，白罗斯国家奥林匹克委员会，白罗斯国立体育大学。

展览项目由几个部分组成。其中一个部分是电子资源（“欧洲运动会2019：15个明亮的口音”），其链接发布在国家图书馆的网站上。在“额外时间”回顾摄影展上，参观者将看到白罗斯运动员的罕见和鲜为人知的照片，照片编年史，讲述1980年奥运会，在明斯克国家奥林匹克体育场举行的足球锦标赛。展览将辅以白罗斯艺术家的画作，描绘白罗斯运动员和国家图书馆收藏的体育海报。

作者的艺术镜头，结合白罗斯体育的主题，可以在维克多·苏格罗的个人摄影展上看到。我们为了那些对体育有着浓厚兴趣的人准备了一本书《Bright Peramog, Bright Summer!》。这个书面呼应了第二届欧洲运动会“Bright Year, Bright You!”的口号，翻译过来的意思是“光明的一年，光明的你！”。本次博览会将介绍第二届欧洲运动会计划中的15项运动，其基本规则，白罗斯的历史和发展，以及白罗斯国家图书馆藏品中每项运动的信息展示。

第二届欧洲运动会2019年基金会，Jet Fest公司和白罗斯国



“2019年第二届欧洲运动会理事会”基金会
志愿者工作部主任娜杰日达·阿尼索维茨

立大学在明斯克举办了一场大型体育和文化节。

该活动在第二届欧洲运动会的主要舞台 - 国家奥林匹克体育场迪纳摩举行，并被定位为多项运动的论坛之一。组织者想让每个人都能尽可能地享受这个节日。其主要任务之一是测试体育竞技场和为观众服务的能力。

在节日期间，户外运动爱好者被邀请在白罗斯国立大学体育联合会和青年组织的数十个互动场所进行测试。在活动的框架内进行了青年文化，舞蹈，以及创意青年项目。比赛，照相区，休闲区，大师班，美食广场 - 所有聚集在明亮节日的人都很享受。2万多名客人聚集在一起听著名歌手、乐队的演出。

J:Mopc, Lyapis-98, Casta和solo svetlana Loboda成为音乐会节目的头条新闻。

Bright Festival框架内一个引人注目的事件是授予阿列克谢·塔拉“2019年第二届欧洲运动会的明星大使”荣誉称号。这位著名的公众人物和激励人心的教练从董事会副主任那里领取了相应的证书。他失去了所有四肢，30岁后他开始运动，并在短时

间内取得了令人难以置信的结果。他被授予体育硕士称号，成为白罗斯全国残奥会国家游泳队的成员。阿列克谢·塔拉在欧洲，独联体，美国，印度等许多国家担任激励教练，这些活动已经非常成功。新的运动会明星正在参与慈善活动，并表达了对明斯克欧洲运动会组委会任何活动提供信息支持的愿望。

白罗斯国立大学的学生志愿者为Bright Festival联欢节的举行提供了帮助。第二届欧洲运动会的赞助商和合作伙伴组织了互动平台和活动。

关于志愿者，欧洲运动会的特殊种姓。8000人将参与34个不同的方向的工作（物流，媒体合作，医疗，运动员和客人协助等等）。

正如他们所说，这是在事件的前线。因此，志愿者们深入研究了明斯克地图，历史和背景信息，了解一门外语，并在实践中学习了急救的基础知识。白罗斯红十字会明斯克市组织的讲师帮助他们。

志愿者将帮助第二届欧洲运动会的游客和粉丝在城市中航行。它们也将在主要的客运码头工作。体育场的路径图会在广告牌上显示，其软件允许应用程序学习关于城市客运和向参与者提供运输服务公共汽车信息。

明斯克第二届欧洲运动会上最年长，最有经验的志愿者已满81岁高龄了。2019年第二届欧洲运动会志愿者工作部负责人娜杰日达·阿尼索维茨说：“超过24000人表达了他们希望成为明斯克运动会志愿者的愿望。他们将在欧洲运动会期间在34个以上的职能区域工作。最年长，最有经验的志愿是81岁。她是一位来自英国的女

士，很快将来到明斯克。她已经参与了众多体育赛事，包括奥运会。”

在明斯克胜利大街103号，第二届欧洲运动会协调中心开始运作。该中心的能力已经向白罗斯总理，以及筹备和举办第二届欧洲运动会的国家组委会主席谢尔盖·鲁马斯展示。该中心的主要任务是协调计划事件的行动，以及制定第二届欧洲运动会期间异常情况的应对措施（除动力装置责任事故外）。

从6月19日到7月2日，协调中心将全天候工作，一个班次大约100人。在创建它时，我们考虑了欧洲奥委会的国际经验和建议。有关比赛期间异常情况的信息将立即落入该中心。他将在比赛开始之前解决一系列问题。今天已经在操作室向政府首脑展示。这种全职员工培训是一个好的榜样，说明工作班次将如何在比赛期间发生事故时作出决定。运营大厅将负责不同的领域 - 协议、餐饮、交通、电视、志愿者、与欧洲奥林匹克委员会的互动等。这里还有会议室，用于解决紧急情况。谢尔盖·鲁马斯还展示了技术解决方案中心的工作，该中心作为协调中心的一部分，负责响应欧洲运动会期间的所有技术事故。一个特殊装置将处理由各种运营商（Beltelecom和其他电信运营商）提供服务的所有信息系统的控制。每天结束时，他们将收集有关技术问题的统计数据，以消除瓶颈并防止重复出现异常情况。可能的事件将分为三个级别 - “红色”、“黄色”、“绿色”，具体取决于其严重程度。作为2019年第二届欧洲运动会基金会主任，卡杜林解释说，由于欧洲运动会组织的低级管理层是每个站点的焦点，因此需

要将最大数量的事件转移为“绿色”级别并解决站点本身的问题。为了在尽可能接近比赛日时实施协调中心的行动，谢尔盖·鲁马斯建议在比赛开始前对欧洲运动会的所有设施进行全面测试。计划在六月的第一个星期进行。一些比赛设施已经在测试模式中进行了测试。迪纳摩体育场的田径比赛将很快举行。鉴于比赛的开幕式和闭幕式也将在这里举行，因此这是一个关键对象。上周，体育场的工作在明亮的体育和文化节期间进行了检查。此外，谢尔盖·鲁马斯询问了比赛组织者的信息系统准备程度，以及为客人和游客提供应用程序情况。为了第二届欧洲运动会开发了一些特殊软件，以后可以用于其他重大活动，不一定只是运动会。政府首脑同意该产品之后可以商业化。国家机构的建议之一是建立一个体育理事会，利用开发的软件帮助组织包括国外在内的活动。总理提议在欧洲运动会结束后全面考虑各种选择。关键的条件是这样，董事会如果被创建，应该充分运作并赚钱，而不是用预算的钱。

白罗斯正在期待中！就像热情好客的女主人一样，客人很快就将参加一个盛大的庆祝活动，在必要时添加最后的润色 - 房屋美化，在菜单和餐桌的设置上思考，希望每个人都能够喜欢白罗斯厨房，并在酒店舒适地休息……

马哈丽娜·切尔卡金娜。

文本使用了白通社 (belta.by)，以及2019年第二届欧洲运动会网站 (minsk2019.by) 的资料。

1. 在2015年6月12日至28日在阿塞拜疆首都巴库举行的第一届欧洲运动会上，白罗斯代表队取得了好成绩。白罗斯运动员获得了43枚奖牌：10枚金牌，11枚银牌和22枚铜牌。在奖牌榜上，白罗斯国家队获得第七名。
2. 第一届世界性比赛，类似于古希腊奥运会，于1896年在雅典举行。第一届奥林匹克运动会的包括9项运动。田径，体操，游泳，举重，摔跤，射击，击剑，自行车和网球等比赛。从那时起，奥运会已成为一项重大的国际体育赛事。被推广到世界各个城市，包括1980年在莫斯科。由于第一次世界大战，1940年和1944年第二次世界大战，奥林匹克周期开始至今仅被打破了三次。
3. 第一届奥林匹克旗帜于1913年在巴黎制作。高3米，宽2米，以白色为基础（此图像的宽度为2米，直径为60厘米）。于1914年4月5日比赛中Pan-Egyptus首次举起了奥林匹克旗帜。该旗帜于1914年6月在巴黎第六届奥林匹克大会上获得最终批准。1920年首次在安特卫普奥运会举起奥运会旗帜。

(<http://bukvi.ru/obshestvo/fizkultura/olimpizm-i-principy-olimpizma-2.html>)



新体育女王

参加在明斯克举行的欧洲运动会的运动员团队最终组成已经确定



想一下，欧洲田径联合会（DNA）将举行以新形式——“新动态田径比赛”（DNA）。来自24个国家的代表队，包括白罗斯、保加利亚、塞浦路斯、捷克、丹麦、西班牙、爱沙尼亚、法国、德国、希腊、匈牙利、爱尔兰、意大利、拉脱维亚、立陶宛、波兰、葡萄牙、罗马尼亚、俄罗斯（俄罗斯运动员获得国际田径

联合会的许可）、斯洛文尼亚、瑞士、斯洛伐克、土耳其、乌克兰。参加田径比赛的运动员总数为504人。欧洲田径协会还批准了第二届欧洲运动会比赛项目的变更。在欧洲奥林匹克委员会大会支持取消铁人三项的倡议之后，决定设立将颁发奖牌的9个小项（个人和接力赛）。此外，还将有一个最佳团队的奖项。因此，在田径大项中，主要是10个小项的角逐。

回想一下，DNA比赛规定了各代表队的参赛组别，所有队伍将从资格赛（6月23

日)开始分组。田径项目包括以下9个小项:100米(女子),100米(男子),100米栏(女子),110米栏(男子),标枪(女子),跳远(女子),跳高(男子),4x400米混合接力(2男2女),追逐式的混合接力赛(2男2女)。

个人和接力赛的获胜者和获奖者将根据第一比赛日(6月23日)的结果确定,届时将进行资格赛。9小项的颁奖典礼于6月24日举行。



四分之一决赛将于6月25日举行,半决赛 - 6月26日举行。决赛和最后的团队奖项将在6月28日公布。

团队比赛和得分的规则保持不变。每个单项中最强的运动员将获得12团队积分。第二名将带来10分(以此类推,每下一个位置减少两分)。最强队伍的判定将取决于得分。

因此,在田径比赛项目获得批准后,第二届欧洲运动会期间将颁发的奖项总数增加到200个,大约有4千名运动员参加比赛。

达利亚·柳波热维奇

运动员村等待着客人的到来

在讲台上听关于项目的报告是一回事,亲眼看到这一切是另外一回事。这就是为什么组织委员会的例行会议决定在现场举行,国家组委会的成员评估了第二届欧洲运动会参与者的饮食安排。

马

林诺夫卡的学生城正在变为一座体育大都市。建筑物正在进行的最后的修理。宿舍的建造者轻松地把宿舍房间变为三星级酒店舒适客房。本季度这些房间将在第二届欧洲运动会期间成为运动员村。参加欧运会的6500名运动员官方代表团成员将被安置在这里。总理在熟悉了学生城的重建工作后,赞扬了建设者的工作。

9月1日将进行学生城内体育设施的评估。关于安排运动员饮食的设施。260人曾在这里工作,没有休息日:在几个月内,垃圾场上出现了一个有两千个座位的美食广场。外立面是夹层板,带有彩色玻璃填充物。运动员两周的餐饮处将全天候工作。厨房位于学生城用于花样滑冰的冰场,在学生城旁边。该场地面积为2千平方米,拥有划分为工作区域的隔断。装有用于烹饪的炉子、冰箱、餐具柜。还有

所有必要的通讯和空调系统。提供熟食物流做到了极致,带有食品亭的厨房通过过渡廊连接起来。谢尔盖·鲁马斯品尝了运动员菜单的菜肴。他对此评价很高。奥运会参赛者们的食物主要是白罗斯产品。进口食品仅仅是那些我们不生产的产品。理事会仔细研究了产品供应商的选择。在为运动员组织营养时,面临的挑战是满足国际标准的要求。工作人员面临艰难的选择,这是约900人的餐饮。

总理在与记者沟通时指出,一切都准备好了,只等待运动员的到来:

在创纪录般的短时间内,餐饮问题已经被解决。在三个半月内,已经建立了两座设施,这将为多达2千名运动员提供每日的膳食。我们参观了几个运动员住的旅馆。确保所有客房都考虑运动员的特征而翻新,并安装新家具。为那些身材高大的人制作超长床。总体来说,这些房间符合奥运会参与者的所有住宿要求。

弗拉迪斯拉夫·西切维奇



完整计划

长期以来白罗斯篮球的成功与女篮姑娘们紧密相关。姑娘们赢得了欧洲锦标赛的奖牌，参加过奥运会。很快她们将面临另一个考验：新一届欧洲锦标赛。

但是娜塔莉亚·特罗菲莫娃率领的团队正在为另一项最重要的比赛做准备。绝大多数白罗斯篮球迷的注意力将被Palova Arena比赛场吸引，国内两支3x3篮球国家队将争夺第二届欧洲运动会的奖项。前夕，在出版社“今日白罗斯”成立的新闻中心，白罗斯篮球联合会的球队、球员和主教练分享了他们在即将举行的比赛计划和期望。这项运动过去被认为只是街头篮球，但两年前它改变了。3x3篮球比赛被纳入奥运计划，并将于明年在东京首次亮相。第二届欧洲运动会将是一场最后的排练。白罗斯篮球联合会秘书长阿纳斯塔西娅·马利宁娜认为，我们的两支球队都可能是奖牌获得者：

“2015年首次尝试在明斯克开展3x3篮球比赛，当时18岁以下球员的欧洲锦标赛在这里举行。我们的女队取得了第二名，男队第四名。今年，明斯克的26支球队和维捷布斯克的40支球队宣布参加第一届全国冠军赛。自上赛季以来，12岁以下的球队正在参加比赛，所有这一切都是为了这项运动在第二届欧洲运动会结束



白俄罗斯篮球联合会的代表向我们保证：第二届欧洲运动会前夕，我们国家队已做好准备

后的发展。此外，为了得到史上第一次奥运会3x3篮球的入场券，排名积分很重要，包括白罗斯冠军赛在内的比赛有机会在东京争夺一席之地。但是，只有8个女子篮球队和8个男子篮球队有资格参加奥运会。”

白罗斯男队，其中包括来自国家队的知名球员德米特里·普列休科，叶甫根尼·别利亚科夫，谢尔盖·瓦毕谢维奇和安德烈·罗格珍科，他们在冬天赢得了在Stolitsa购物中心举办的国际比赛。尼基塔·灭谢利雅科夫，马克西姆·萨扎诺夫，季末菲·帕拉列夫和瓦莲金·纳扎罗夫也被列入运动会参加者的名单。但在7月份，我们俱乐部的对手将不再是俱乐部球队，而是来自俄罗斯、西班牙、斯洛文尼亚、塞尔维亚或意大利的最佳篮球运动员。男队主教练德米特里·科尔图诺夫解释说，今天，男子3x3篮球比赛并不逊色于5x5篮球：

“八名篮球运动员正在为第二届欧洲运动会做准备，但目前他们还是习惯于打5x5对抗赛。他们参加了白罗斯冠军赛，在VTB联赛的“Tsmokak”中表演。之后计划集训并参加一些比赛。五月底我们在加里宁格勒比赛，然后在拉脱维亚。根据这些比赛的结果确定最终的成员。”

第二届欧洲运动会的女队名单也不是白给的。主教练尤里·沃克提到了来自俄罗斯，乌克兰，法国，意大利，匈牙利和捷克的队伍，他们是欧洲较强的队伍。尽管如此，去年白罗斯姑娘们第一次进入欧洲锦标赛决赛圈。而青年队在世界杯上排名第五。根据沃克的说法，组建女子团队也不是一件容易的事，但女孩们有优势——经验：

“为了准备第二届欧洲运动会，我们吸引了经过两年有目训练的球员。我们有12名候选人，有集训计划：我们计划在爱沙尼亚、蒙古和法国进行比赛。也许这个计划会扩展。我们有必要在5月20日之前决定最终成员，但之后可以做出某些改变。”

第二届欧洲运动会3x3男女篮球比赛决赛门票已经售罄很长时间了。小组赛阶段的门票也许还能买到，但想要有空座也很难了。这种受欢迎程度自动引发了这项运动未来的问题。尤里·沃克确信：该项目的霸主地位正在分配当中，白罗斯有机会在领先者中占据一席之地。根据阿纳斯塔西亚·马利宁娜的说法，白罗斯篮球联合会还制定了3x3篮球的详细计划，这保证了在下一个奥运周期中，球员将不再需要与5x5篮球队联合，而教练们将更加乐观，拥有广阔的前景和机会。然而，白罗斯篮球在第二届欧洲运动会的主要成果并不是其取得的名次如何，而是本次比赛带给该项目的动力。至于比赛当日将高朋满座，阿纳斯塔西亚·马利宁娜毫不怀疑。

“第二届欧洲运动会基金会的代表将尽一切努力使粉丝享受本次比赛场地的魅力。建筑工作已经开始。届时，除了现有的6座场地以外，还将出现一座场地和一座热身场地。看台上将设计1000-1200个座位。场地将成为充满活力和音乐的环境。顺便说一下，有可能在6月15日至16日对其进行评估，届时在Palova arena将进行全国冠军赛的最后阶段，这将成为第二届欧洲运动会的测试赛。”

德米特里·哈瓦洛夫



我们国家的运动员将会这样展现自己

勇敢三姐妹

维罗妮卡·纳博金、朱莉·伊冯奇克和卡琳娜·桑多维奇——说说他们的运动生涯和将要到来的第二届欧洲运动会。

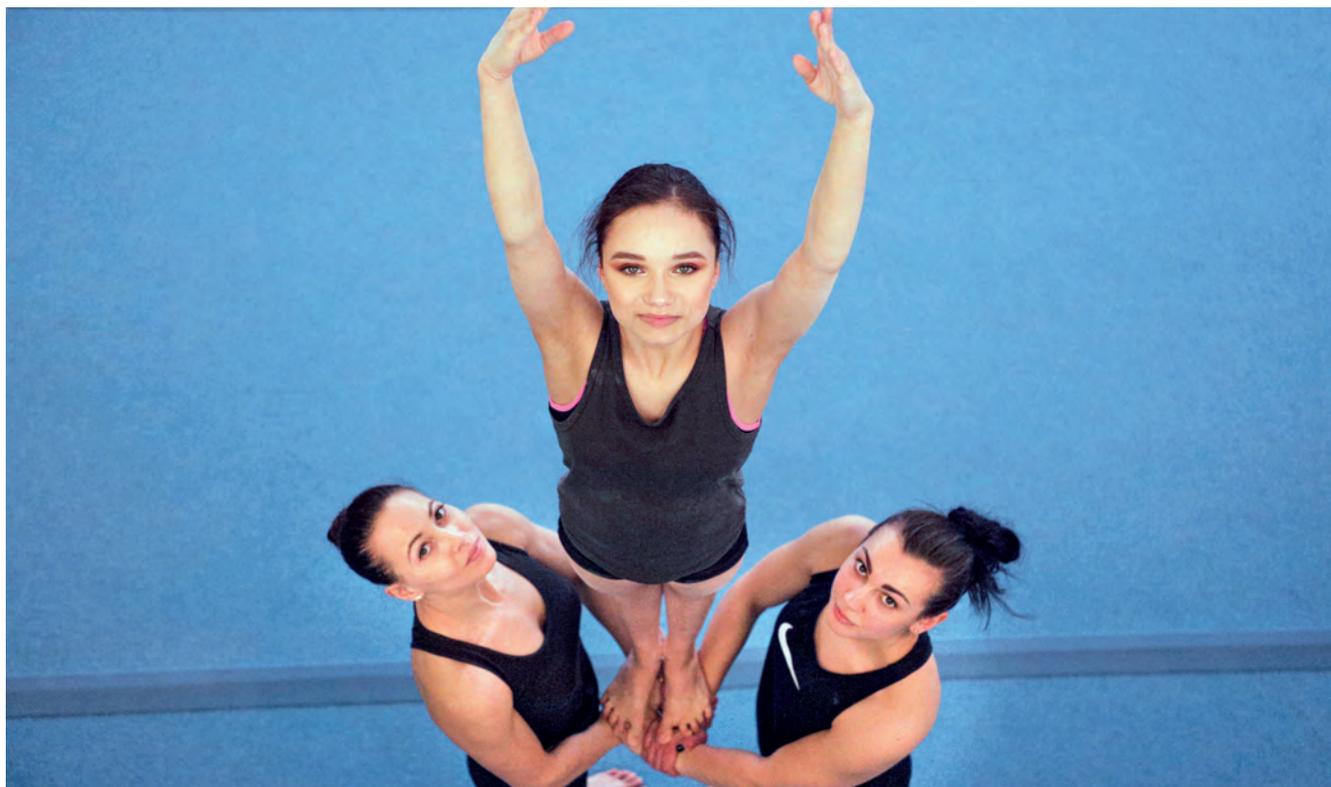
在巴库的第一次欧洲比赛中，我们的柔术运动员凯瑟琳·鲍里塞维奇、维罗妮卡·纳博金和卡琳娜·桑多维奇获得了三枚铜牌。对于在明斯克举行的比赛，我们的三名

选手已经准备另一个不同的阵容：朱莉·伊冯奇克加入了，而不是鲍里塞维奇，她退役了，因为她结婚当妈妈了。女孩们时常谈论着她们家庭和她们对比赛的期望。

◆◆◆

维罗妮卡·纳博金23岁从事杂技运动17年——我出生

在戈梅利。当我上一年级的時候，一个教练来学校并提出让我从事体操运动。我的父母思考了很久——在家能做什么？我在体操课上呆了六个月，我成长了许多，教练们给了我一个杂技表演的机会。就这样开始了。事实上，体操和杂技有着巨大的



SB.BY



区别:在体操中,每个人都是单独的个体,而在杂技中,你是团队的一份子。还有一个区别是,在体操中有很多不同的跳跃射弹,事实上,我们杂技只有三种类型的地板跳跃。关于体能训练 - 我在第三位,也就是说,在金字塔技术项目和其他技术项目中,我要支撑着其他女孩。事实上,虽然它看起来可能与外界不同,但并不困难。我工作的主要内容是技术。当你掌握它时,举起大约85公斤非常简单。最重要的是我上面的搭档,她必须不断地锻炼控制自己的体重。关于欧洲运动会 - 虽然我们到现在还没有十分兴奋。可能稍后会比较激动。在我参加欧洲运动会之前,他们很担心,因为他们不知道会发生什么。在我自己的国家,这就更难了。每个人都说,“你必须得第一名。”你能想到出租车司机对我说的吗?我们在路上聊了起来,他说:“一定要把金牌带回来!”我还能说什么呢?我会努力的...

◆◆◆

19岁的卡琳娜·桑多维奇有15年体操运动经历,在这期间过,三名团队成员发生了多次变化。在我们目前的团队中,找到共同的话题很容易:我们没有严重的分

歧。虽然有时候我们会厌倦对方,但在那时,我们只是需要休息一下。我们不仅在训练中有很多共同话题,而且在生活中也是,我们甚至一起度假。我是我们中最重的。我身高150厘米,体重35公斤。对我来说,最重要的是保持体重。你不能吃甜的、油腻的、油炸的、高淀粉的食物。在训练期间,我在特殊的位置上展现自己的元素,进行很多的灵活性的和伸展性的运动。在许多方面,我们团队的艺术元素的展现都在于我。女孩们做她们的工作,但如果我犯了错误,事实上,我的工作不能出一点错误。所以责任重



СВЯТ

大。关于化妆品 - 我喜欢染发和涂指甲。锻炼化妆技巧对我来说不是问题。这是我的另一个爱好。顺便说一句,我也在比赛中帮女孩化妆。所以如果我退役了,我还可以有其他的事做。关于欧洲奥运会 - 我在巴库的欧洲比赛中玩得很开心。有很多运动项目,很多运动员住在一起。训练房,比赛气氛,一切都很好。当然,也有很多兴奋点,但重要的是要控制你的情绪。除了体育和艺术体操比赛之外,我们没有太多的时间来观看其他的比

赛。顺便说一下,在明斯克,他们将以同样的方式完成比赛:明斯克体育场将举行杂技、健美操和艺术体操的比赛。所以到时会很有趣!

◆◆◆

朱莉·伊冯奇克24岁,从事体操表演19年,当我还是个孩子的时候,我经常看艺术体操比赛,在家里模仿她们。我的父母看到我总是倒立着,他们决定把我送进体操学校,运动体操学校就在我家旁边。关于三姐妹,维罗妮卡和卡琳娜,我们已经认识很久了,我们曾经在一个月里表演。后来我加入了另一团体,和卡蒂亚·鲍里塞维奇一起表演。当我三年级一个女孩离开的时候,我也放弃了体操。21岁时,我结婚了,放弃了训练,那个时期的我可能有点厌倦了,就放弃了所有的训练和表演。一年之后,教练们说服我回来,奇怪的是,我很快就进入了状态,并继续加入了这个集体。关于我的家庭,我的丈夫也是一名运动员,他过去常打拳击,现在他在健身房里经常锻炼以保持体型。当然,夫妻分离是最相当困难的。但他很支持我的工作,如果有必要的话,他会帮我处理家庭事务。

塔吉雅娜·帕斯申卡



瓦希莉莎·马尔扎留科：

“我是团队中的矢车菊”

第二届欧洲运动会女子摔跤比赛，我国（这里指白罗斯——译者注）将由白罗斯体育功勋运动员瓦希莉莎·马尔扎留科率领。在这次大型比赛的前夕，她谈到了这项奥林匹克运动在她心目中的地位。

提

到“战斗”这个词最常见的联想是什么？竞争、胜利、失败、力量、压力、侵略……女子摔跤是什么概念？可能有人会

立即出现认知偏差。毕竟，女性作为一个需要保护的弱势性别，这个刻板印象在我们的脑海中依然强烈。虽然现代社会的代表反复证明了相反的观点。瓦希莉莎·马尔扎留科——白罗斯摔跤手，第一届欧洲运动会冠军，世界和欧洲锦标赛冠军。六月，她将作为第二届欧洲运动会的参与者再

次加入战斗。我想知道此次这位黑发女子将为我们取得什么样的成绩？

了解战斗的味道对我个人来说很难。为什么在各项体育运动中，有一些偏女性的运动（例如体操），而还有一些的画面是一个女孩想要拉扯她对手的头发的？当然根据自由式摔跤的规则，严禁这样做。这是蓄意犯规。

瓦希莉莎亲自告诉我这件事。很难再次见到她。因为现在已经是第二届欧洲运动会开始前几周。运动员经常集训，你只能在训练中看到她。我们在国家奥林匹克中心的大厅里遇到了。

当然，我明白我看到的是一个女孩，从外表上看不可能猜到她是一个战士。毕竟，在互联网上，有很多瓦希莉莎的照片，在那里她妩媚地在相机面前摆POSE。然而，当我穿着运动服看到她时，我感到非常惊喜。身材真好！我听说他们称她为“熊”，这是可以理解的。毕竟，著名的白罗斯摔跤



瓦希莉莎·马尔扎留科 - 第一届欧洲自由式摔跤比赛的冠军

手亚历山大·梅德韦德是我们体育运动的骄傲。我会称她为猫女：她有柔软的一面，在她将对手放在肩胛骨上之前。然而我算什么对手呢？他们都笑了，动作谨慎、整齐。

聪明，漂亮的冠军

问：瓦希莉莎，你的名字很美，像神话般的名字，但考虑到摔跤时的情景，你可以很容易地让人联想到男性化的力量，是这样吗？

答：别人想称呼我为瓦夏。但没成功。在团队中，我是一个矢车菊，我喜欢这个名称：它使我们民族的象征！我小时候，别人管我叫猫女瓦希莉莎，这是最令我反感的表达。

问：我之前被称为阿丽萨香肠，而且不仅仅如此，我也很不开心。是的，童年的回忆是最清晰的。讲述一下你的家庭情况吧。

答：我爸是一名工程师，他总是提倡健康的生活方式，从小就和我哥哥一起练习瑜伽。每天我们都会演出Surya Namaskar复合体 - 向太阳致意。他有很多保罗·布拉格的书。所以我们的食物：薯条、糖果、苏打水 - 童年梦想的极限 - 我们很少得能够吃到这些，只有在假期和一些特殊的情况才能吃到。当我五年级时，我的父母离婚了，我们和父亲住在一起。爸爸喜欢曲棍球，但由于他出生在村里，没有机会练习。所以我哥哥跑去打曲棍球。我爸爸把我送到各个体育项目上：击剑、花样游泳、团体运动……但我并不感冒。一般来说，我喜欢跳舞。在2-3年级练习过拉美舞蹈。我有一个伴侣罗马 - 他是我的初恋。有一次他生病了，我们正准备参加比赛。我不得不错过比赛。我很沮丧，几个月内我没有和他一起练习，罗



马开始和邻居的女孩一起跳舞。当我回来时，他们给我安排了另一个男孩萨沙——这是一个真正的“强盗”。当然，我没有跟他一起跳舞，一切都化为乌有……有一次，我在七年级，教练来到我们学校，开始告诉女孩们女性摔跤的好处，当你知道如何为自己站起来时有多好。一般情况下没有人会冒犯我，但在某个时刻，男孩们会骚扰女生：他们扯辫子或做其他类似的事情。女子摔跤在全世界都鲜为人知，我决定看看它是什么，想试试。我记得有很多人报名前来，但所有人很快就退学了，只剩下我了。

答：我是一个顽固，缓慢而且非常脆弱的孩子。因此，父亲不看好我会长期从事这个。顺便说一句，教练们也认为他们没有看到我的前景。在战斗中你需要侵略，我太软和太有女人味。但没有人考虑到这样一件事：我是一个完美主义者。在学校里，我必须完美地完成所有事情，在斗争中我想达到我

正在为比赛做准备。教练然后说：“伊拉，你必须以这种方式战斗，斯威塔，这样不行，卡佳，朱莉娅——做得好，你们必须赢。瓦希莉莎……嗯……我们不为你设置任何任务。”它伤害了我。我不记得那时我到底是怎么打的。但这很难。最后我体力透支，几乎无法站立，但我赢了。对我来说，向教练们证明

白罗斯冠军的训练
每天进行2次，
从一小时到
两小时。



私人教练
Yuri Korolev
提醒：
“这里没有小事”

问：你为什么留下来了？

答：我们有非常酷的教练：谢尔盖·斯科拉杜科和瓦西里·格雷泽。他们建立了团队强大的支柱。我仍然觉得我们是一家人，想在赛场外看到对方。我和许多运动员都有姐妹情怀。可能，团队影响了我留在那里。

问：你父亲对你最终选择参加战斗的事实做出了怎样的反应？

的目标。我很稳定：他们试图让我失望，但我没有跌倒。而且努力工作——这就证明了我能做到。像任何勤奋的人一样。

刻板印象

问：还记得你第一次登上地毯（上场）的场景吗？

答：不，但我记得我的转折点。我们团队中有10个人，

我也有能力做到这一点非常重要。从那一刻起，我开始严肃对待这项运动。

问：在世界和欧洲锦标赛上，你获得了铜牌和银牌。在第一届欧洲运动会上获得了金牌。你有两个高等教育证书：白罗斯国立体育大学和国际远程教育学院经济学。可能，你房间内所有墙壁都装贴满了证书，奖项，奖杯，奖章。这算得上你的胜利吗？

答：不算。我从每年年初开始收集奖牌。然后我把它放在包里或者把它们带给我的父母。从新的一年起，我将重置一切，我再次开始收集奖牌。所以每年——就像一块干净的石板。

问：你在体育圈看起来像哪位明星？

答：当我开始参加战斗时，我真的几乎不认识任何人。当然，亚历山大·梅德韦德除外。他组织儿童比赛“熊”和亚历山大·瓦西里耶维奇杯。这是我赢得的第一场国际比赛。他给了我奖励，激励了我，发现了正确的道路。亚历山大·瓦西里耶维奇和我一样是“重量级” - 高达76公斤，这被认为是女性的超重量级。它把我们聚集在一起。因此，在摔跤界里，我喜欢许多人的摔跤技术。Buvaysar Khamidovich Saytiyev, Frank Chamiso, 日本运动员……我们有值得

问：你在运动服装设计中提出你的建议吗？

答：不幸的是，没有。没有我的参与，一切都完成了。甚至还有这样一个令人不快的事件，在世界锦标赛上，我有一个比我小两个尺寸的半透明紧身衣 - 没有合身。我希望欧洲运动会的情况会有所改变。

问：唱歌呢？

答：哦不！我不准备尝试，我

甚至是悲剧性的。有时我有很多私人问题。在这种情况下，Youtube能够拯救我。我还看Joe Rogan的播客 - 我想要变得更博学。

战斗女子

问：瓦希莉莎，你说一个坚实的团队影响了你选择留在摔跤运动中。而摔跤作为一

比赛期间，
摔跤垫上
6分钟无限期



在自由式
摔跤中，
你需要能
够快速寻找

骄傲的人，有榜样。包括达利亚·多姆拉切娃。还有我们的赛艇运动员、自由式滑雪运动员、体操运动员……

问：除了运动，你还喜欢别的吗？

答：我一直喜欢画画，我甚至参加成年人去的课程。还喜欢缝补。我想设计一些属于我自己的东西，但到目前为止还没有足够的技能来解决这个问题。

不想失去朋友。在学校我试图在唱诗班唱歌，我不喜欢它。我喜欢书籍、古典音乐。例如，加西亚·马尔克斯。总的来说，我喜欢Jonathan Safran Foer，他的作品还不算是古典乐。我重读了他所有的书。我喜欢艾恩兰德，我读她的《来源》，而“Atlas Shrugged”是我最喜欢的作品。一般来说，有很多好书，有很多情节都是戏剧性的，

项独立的运动，什么地方吸引你？

答：我喜欢摔跤运动的精髓。从事这项运动必须具备很多品质：速度、灵敏、头脑灵活性、力量和耐力。这是一项非常困难的运动。我也看到过不同状况。我们需要精通这种情况，快速弄清楚如何摆脱这种局面，我们需要智慧和战术……所有这些技能都能帮助我在日常生活中生活。我喜欢接触竞争，与竞争对手的互动：你不能只思考自己。有必要考虑并预测敌人的反应。

问：想取得胜利重要的是：力量，耐力，心态？

答：他们说：细节决定成败。这里没有小事。每个都有自己



瓦希莉莎·马尔扎留科和张凤禄之间的竞争，2016年

的优点和缺点。您需要利用自己的优势并在发生故障时正确回应。但是，最重要的是自信。艰苦的训练能够让自己变得自信，有正确的生活方式，了解你自己是谁。

问：我听说战斗的结果甚至在它开始之前就已经确定了：竞争对手通过相互观察，已经明白谁将赢得胜利。这是真的吗？

答：我想不是。我觉得最少需要6分钟。但是在地毯上它会持续很长时间。女子摔跤10秒内可以做很多事情。我就是这样：虽然我整场领先，但我没有成为世界冠军。最后15秒改变了一切。在这里，你需要能够快速导航。例如，当你出去打对手时，你要准备一些方法，来

应对下一步对手的动作。然后你必须迅速弄清楚如何继续战斗。

男性和女性

问：你在日常生活中使用过你的专业技能吗？

答：所有记者都问我这个问题！坦率地说，摔跤运动员仍然难以应付普通人。男人就是男人。我有一种情况，我无法应付地毯战……我不知道该怎么做。在与弟弟的童年时代，我发现了这种关系，他知道我的特点，总是让我倒在地上搏斗。有些情况下，竞争对手试图让我失去平衡：他们揪住我的头发或弄伤我的手指……我想回答，那没有用。但我也会拉别人的头发。

问：所以你不能在地毯上决斗战胜对手？

答：有这样的事情 - 比如违反体育道德的行为：当摔跤手使用禁止的技巧时。因此，竞争对手会故意违反某些规则。我不能以出于复仇同样的方式回答。

问：我听说女性的自由式摔跤引起了观众的兴趣，而不是男性。为什么呢？

答：我认为这更具情感和不可预测性。我已经说过，女性经常在最后一刻决定战斗的结果。字面意思在一秒钟内。它发生在我们身上：显然，一个更强壮的运动员可以输给一个较弱的运动员。猜中比赛结果很难。而在男性中，预测更容易。



这是她的生活

问：在你的粉丝中男性居多还是女性？

答：男性。女性的话一般是小孩子，我通过互联网与他们联系，但我的个人时间很少，我只花在亲人身上。

问：瓦希莉莎，你在地毯上看起来非常优雅，即使你没有获胜，但你仍然可以自豪地保持姿势。你有意识地创造这样的形象，还是这就是你的内心状态？

答：很多人都对我这么称赞。但我不是演员，所以这可能是我的本质。在地毯上你不会想它。

问：不怕脸部受伤吗？

答：我当然害怕。我是个女孩。但是骨折和其他一切可以在任何运动中出现。脸部的历史很多。在这里，你看看，这里有磨损。挫伤仍然存在……这是在与杰出的乌克兰摔跤手的国际比赛之后出现的。我当时拿了金牌。5月22日，我将飞往意大利参加评级锦标赛。然后是第二届欧洲运动会的最后准备阶段。每次身上都有某种“印记”。但我已经习惯了。当然，有时我照镜子并

不喜欢自己。在这方面有些人认为，这场斗争被认为是不体面的运动。他们说我们在决斗中看起来很丑，姿势很不美观。当我赢得欧洲运动会冠军时，我感到有些疲惫，我收到了一位朋友的电话，但他不是表示祝贺，他表达了当我的脸被“涂抹”在地毯上时看起来多么丑陋的看法。然后，我甚至从侮辱中泪流满面。但是，有了这一切，我也期待将来有男士来保护我。毕竟，这是每个女人的愿望！在生活中，我与众不同。虽然运动留下



在这里，她就是这样的瓦西里萨，
这么的与众不同

了印记。与男人交流可能很困难，因为我习惯于控制一切。如你所知，男人们不喜欢这个。

一生都在运动

问：你多久训练一次，有娱乐项目吗？

答：我每天训练2次，每次一小时到两小时。最多两个半小时。如果你学会了基本要领 - 就会进入单调乏味的长期

锻炼。如果接近比赛，那么训练会更激烈。训练师建议去洗澡，游泳以缓解肌肉疼痛。以前，我可能会去夜店。现在我更喜欢健康的睡眠，美味的食物。并在安静祥和的氛围中与家人，朋友交流。

问：你有很多朋友吗？

答：我认为对我的年龄来说朋友足够多了。我专门和女孩沟通。我不相信男人和女人之间的友谊。我认为，纯洁的男女关系中，必定会有一个非常丑陋的女人，而这是不可能的：因为每个人都以自己的方式美丽。而我的朋友都与体育有关。比如国际象棋选手 - 与我在国家奥林匹克学院的同学。有的人已经与运动联系在一起并做与运动有关的生意。我也有从事记者动作的女性朋友。

问：你如何看待自己10年以后的样子？

答：“我还没有做出如此遥远的预测……现在是我开始组建家庭的时候了。”当我离开这项运动时，我会做生意，以及与摔跤有关的工作。所以我要感谢那些影响我成功发展的人。

阿丽莎·恭格拉



白罗斯冠军的日常生活

列西克的面包

首都面包师和糕点师为第二届欧洲运动会提供特别糕点



举

办了传统的《明斯克手工面包》面包师和糕点师的专业技能竞赛，今

年的主题是第二届欧洲运动会。11名参与者展示了他们在即将举行的运动会上的工作。

每位大师都被邀请在其产品中反映即将到来的第二届欧洲运动会。这项工作分为两个阶段。面包师提供了一个经典的面包和酥皮糕点，以及糖果制造商，提供甜美的艺术作品和蜜糖饼干，计划稍后在城市的商店出售。

19岁的亚历山大·利索维茨是比赛中最年轻的参赛者，他展示了一个描绘列西克狐狸和一个有23个分支（根据体育学

数量）的树，装饰着白罗斯国家象征-麦穗和矢车菊的花朵。使用食品打印机制作的第二届欧洲运动会会徽瞩目的矗立在面包上。

- 我花了大约一个星期的时间。最难的是制作尾巴和列

西克的头部，因为面团是用手制作的。顺便说一下，这个面包原来是符合饮食规定的，因为它添加了很少的糖-女孩承认。

各种国际比赛的获胜者，拥有20年蛋糕制作经验的糕点师柳德米拉·帕斯科夫斯盖亚展示了她的艺术作品。她的蛋糕由几个部分组成，其中包括各种体育的代表，而列西克则位居榜首。总重量是20公斤。在蛋糕和蜜糖饼干上，装饰着矢车菊和罂粟籽，花了她六天时间。

- 在这个过程中，我决定给列西克增加一些运动数字，因为很难用一个来揭示主题的完整性。为此，选择了艺术体操，沙滩足球，篮球，羽毛球和自行车的代表。

为什么是它们呢？在我看来，这些是最具活力和美感运动-柳德米拉说。

真正的aksakals糖





S.B.B.Y.

果和青年人颇为亲近。例如，国家职业技术学院的二年级学生狄安娜·列奥尼可向陪审团赠送了一个非常美味的蜜糖蛋糕，用皇家釉料和各种图纸：

— 在某些方面，我把鹤作为国家的象征。其他人放置了列西克和第二届欧洲运动会会徽。这一切都完全是手工制作。陪审团喜欢我的作品，我感到非常高兴。

所有产品均根据以下标准进行评估：创意的原创性，主题的符合性，组合的复杂性，使用的设备，味道和大规模生产的可能性。《面包师和糕点厨师》杂志的主编和兼职评委会成员柳德米拉·奥维斯妮可娃指出，这里展示的一些产品即使现在也可以出售：

— 我们会为第二届欧洲运动会全力以赴。每位大师的工作都强调了白罗斯运动会的重要性，也体现了民族风味。在我看来，这些产品不仅是外国游客会购买，白罗斯人自己也会欣然接受。

瓦吉姆·巴恩

外国人烹饪导游

欧洲运动会“白罗斯的味道”项目——美食指南。它补充了英文版的特殊游玩程序，该程序将允许每位游客快速找到白罗斯美食，并可以尝试在线和离线访问来自明斯克200家餐厅的美食，2500个菜品的位置。

“白罗斯的味道”专属项目特别为欧洲运动会开发。它将帮助外国客人更多地了解白罗斯的文化及其正宗美食。该项目的主要目标是真正展示明斯克餐厅提供的最佳菜肴，给客人带来惊喜。



在每道菜的在线目录中，您可以留下评论并查看其评分，以及餐厅的评分，其中有些菜品可以品尝。该目录的印刷版将在欧运会上发布，还计划在国

家机场，明斯克的酒店和体育场馆分发。在每个菜肴页面上都有一个二维码，根据二维码程序会打开可品尝的餐厅列表。

因此，全世界越来越多的人将能够了解白罗斯最好的美食和其他品牌。该项目计划与第二届欧洲运动会的网站和官方游玩计划联合。

达利亚·柳波热维奇

列西克出生在这里

位于格列斯克 Malvina公司的手工艺者们

目前承担着有非常有趣的职责：她们将制作数千个列西克狐狸手工艺品，这是2019欧运会的吉祥物。她们用自己灵巧的双手制作的Lesika以毛绒玩具，背包，钥匙圈的形式出现。之后人们在世界各地旅行时，一看到它们就会想起这次的明斯克大型体育赛事。

手工艺者朱莉娅·金



德米特里·哈瓦洛夫

白罗斯的生活节 奏留给我们的印象



在我们国家旅行的中国媒体记者们，他们努力观察后发现了一些令他们惊讶的事。例如。有一天，我们结识了一些中国同行，他们要去旅游计划的第一站，位于格罗德诺的米勒城堡，他们跳着舞，试穿骑士的盔甲，吃着酸菜馅饼。

参 观这座被誉为建筑史上的明珠是他们众多访问计划项目之一，他们想要更多的中国读者听众更深入的了解白罗斯。许多人是第一次来到白罗斯这个国家，但他们已经有了一些很重要的发现。比如，江苏省电视台总编辑就说到：

“认识你们国家是因为我的妻子在中国一家很普通的商店里购买的白罗斯牛肉，用它做出的菜十分美味。长时间以来，我以为我的妻子在烹饪牛肉方面有所进步，当到了白罗斯后，我才发现原来原因是因为白罗斯十分鲜美的牛肉。这是我结识你们国家的原因。今天我要更深入的了解你们国家。我们参观了巨石园区（我们称它为丝绸之路项目上的明珠）。在这里，我们看到了很多和我们省很相似的建筑。这说明我们两国人民有很亲密的关系。在语言大学，我遇到了一位以前在中国工作过的白罗斯老师，从他那里了解到，现在大概有1000多名白罗斯学生在学习汉语。这是个好现象，因

为一旦白罗斯与中国在语言交流方面有很好的发展，我们的经济合作与国家友谊将会进入新的阶段”。

《中国日报》国际新闻部的首席记者任齐第三次来到我国。他说他去过20个不同的国家，但白罗斯是他最喜欢的国家之一：

“干净的城市，友好，好客的人。无论我们走到哪里，白罗斯人总会说白俄罗斯和中国友谊有多么重要。生活节奏也很吸引人——不像中国生活节奏那么快”。

除了米勒城堡外，记者还访问了格罗德诺国立大学，那里大约有200多不同水平的学生在这里学习中文，去年开设了一个专业，未来想从事专业翻译的学生在那里学习。

他们之后还参观了两家炼油厂，会见了格罗德诺公司的董事长弗拉基米尔·克拉夫佐夫。青年事务总局局长亚历山大·维拉作思科说“我们希望展现一些中国旅客感兴趣的东西，然后由我们的媒体朋友将这些信息传遍中国，使更多的中国人民喜欢我们国家”。

卡捷琳娜·沙拉维斯卡娅

黄金“巨石”

在工业园区介绍了“巨石”中白工业园的经济潜力，白罗斯认可的外交使团代表以及外交部的领导出席了会议。

顺便说一下，这次访问是作为一系列活动的一部分，这些活动能够使外国外交官们了解白罗斯的各个生活领域。外交部长弗拉基米尔·麦凯指出，这次会面是展示白罗斯在最具创新性领域潜力的好机会。

“了解到投资者在世界市场上的激烈竞争，我国为工业园区居民创造了最有利的投资环境，并得到国家立法和国际协议的保障。今天，“巨石”被称为丝绸之路的明珠，不仅展示了白罗斯与中国在实施“一带一路”倡议方面取得的卓有成效合作的生动例子，也展示了对全世界的开放，自信地从白罗斯—中国项目转变为国际项目。”

据他介绍，入园企业不仅来自中国和白罗斯，还来自美国、以色列、加拿大以及欧洲国家：

“园区发展的重要一步将是7月2日在园区举行的“一带一路”倡议框架内的国际论坛。”

中国驻白罗斯特命全权大使崔启明指出，由于各国之间

富有成效的合作，“巨石”正在稳步发展：

“今天我们可以说，越来越多来自不同国家的投资者来到工业园区。我相信这次访问会对此有所帮助。”

值得注意的是，目前园区有43家入园企业，预计年底将至少增加到60家。已经为他们创造了欧洲和亚洲历史上最有利的条件。例如，免征利润税的期限为10年，之后，到2062年这一税率降低

一半。此外，还有一些非财务方面的利好，例如“一站式”运营，允许外国投资者直接在园区的同一个地方办理所有必要的国家手续。有趣的是，为了吸引有前景的科技创新企业，正在建立一个新的创新中心。该机构将是一座四层楼的建筑，可以安置现代化的实验室。还将为年轻企业提供材料和技术方面的支持。

康斯坦丁·巴肯





阿南芬·高格拉

文学之友

北京外语大学的老师和出版社对白罗斯语和编写白俄罗斯语-俄语-汉语词典的兴趣。

为了讨论文学作品合作问题，中国代表团及时抵达了明斯克，并举办了第23届白罗斯媒体特别展览。

人民学院出版社的编辑埃琳娜·利特维诺维奇和生产副主任朱莉娅·达什克维奇亲切的接待了来自中国的朋友。北京出版社代表 - 副主任范女士，编辑魏女士，对外关系专家兼翻译丁先生建议共同制定一个目标，为中国学生学习白罗斯语创作提供

帮助。范女士表示，“我们相信今天这一点非常重要，也是十分必要的。”可以肯定的是，这是我第二次与中国同行讨论这种联合项目。第一次是去年8月在北京举行的25届北京国际书展上。

中方还表示，有兴趣推广白罗斯古典文学和现代小说。但在这里，我们有翻译方面的问题。因



北京出版社代表对白俄罗斯经典故事《如何拯救公鸡》感兴趣

此，我们需要你们的权威出版社的帮助，如“马斯塔斯基·勒特拉图拉出版社”、“人民学院出版社”、“高等教育出版社”、“阿杜卡提亚和萨瓦纳出版社以及“红星出版社”，希望能帮助挑选白罗斯高质量的文学作品。我们想出版翻译严肃而且有价值的作品，”范小姐说。

中国同事已经看过了《人民学院出版社》出版的白罗斯语、俄语和英语版本的尼古拉·马拉斯科和阿纳托利·提托夫的著作。北京出版方特别感兴趣的是白罗斯民间小说《雅克·库拉切卡·佩切卡·拉塔瓦拉》。中国代表团希望能在第26届北京国际书展开幕时出版一本中文儿童读物。会议结束后的第二天，代表团在媒体中心举行了会议，讨论了“白罗斯-中国：文化书刊的对话”之一主题，介绍了《中国思想和文化的重要概念》、《文学之光：中国诗歌》、《莲花瓣和菊花瓣》以及《光的赞美诗》这几部作品。



中国词典现代版本

这些书的出版得益于2018年《马斯塔斯基·勒特拉图拉》出版社和北京外语出版社达成的协议。在会议上，《马斯塔斯基·勒特拉图拉》出版社的主任亚历山大·巴达克说，联合项目使两国人民能够更好地了解彼此。中方副主任王晓勋明确表示，有关中国文化的一系列书籍计划在22个国家的以24种语言出版，包括白罗斯。她补充说：“这些书是了解现代中国的关键。北京外国语言文学出版社发行过近80种语言的书籍，她的海外合作伙伴超过700家，合作出版物超过5000份。是覆盖中国三分之一的最大规模的出版社。”

北京外国语言文学出版社曾出版过有关人文、社会、自然科学和儿童文学，科学，教育有关的书籍。它不仅有印刷版本，而且还有手机版本。例如，在自己的品牌下，E-pen是一种新的读写工具。它可以读取北京外国语言文学出版社发行过的2000多本有声书。2016年，这家出版社在500个出版社当中，成为唯一一家入选“中国文化领域前30家企业”的出版社。北京外国语言文学出版社文化教育基金会的座右铭是——记录人类文明的成就，团结世界人民的文化。正如范小姐所说，散文是人民灵魂的对话。

阿丽莎·恭格拉



圆桌会议主席讨论了“白俄罗斯、中国为文化交流出版的主题：（从左到右为）信息部出版和印刷顾问柳德米拉·拜科娃；出版社“Mastatskaya Literature”主任阿列斯·巴达克；外研社副社长范晓红

了解一下!

第二十三届
《白罗斯大众传媒》
国际专业博览会

2019年4月1
日在白罗斯共注册了

731
家报社

851
家杂志社

174
家广播媒体

100
个电视节目

9
家通讯社

于5月2日至4
日期间在明斯克举行

共有50多个参展单位出席展览会，
分别代表了来自白罗斯、
俄罗斯、中国、阿塞拜疆、
乌兹别克斯坦、乌克兰、
波罗的海国家与其他国家的约400家媒体

5月2日——
第二十三届
《白罗斯大众传媒》
国际专业博览会开幕式

5月3日——
公共关系日；
第十五届
《金色铅字》
全国印刷媒体大赛颁奖仪式

5月4日——
青年节

“白罗斯大众媒体”国际专业展览会已经在明斯克举办过23次

“白罗斯媒体”国际专业展览在明斯克举行了23次。成千上万不同的人，其中包括我们一一记者，约500位印刷、视听和电子媒体的代表，国家和地区出版商，以及互联网资源、新闻机构和有线电视的经营者和分销商，印刷材料分销商出席了5月的印刷节日。这个明亮、响亮的节日，白罗斯、俄罗斯、乌克兰、波罗的海国家、乌兹别克斯坦、中国以及白罗斯侨民的代表，集结到了一起。

关于自己

一名记者，他知道，透露最新一期的报纸或杂志是多么美好。把它拿在手里，开始翻转，你感受到当下的某种魔力。它不适合精确描述，因为它是一种非常个人化的感觉。又一个稍纵即逝的时刻，接着是另一个。翻阅页面，闻到油墨，查找文字。眼睛找到一个熟悉的名字，即使它是在一个小小的音符下，它在灵魂中变得温暖。即使我们没有考虑每个短语中投入的语义负荷，每个句子对我们都有好处。我想我的每个同事都知道这种感觉。我不能忘记它，第一件事……在内部视图的屏幕上，我们的沃兰斯基地区报纸Hliborob的那一行被突出显示，左栏中是我关于春芽的诗意作品，春天樱花树盛开……以我的名字命名：瓦莲京娜·切尔卡金娜。我那时候是一个大约14岁的女学生，冻结并阅读所有的愿望，重读一首简单的诗句，不能把自己从报纸上撕下来……而现在的瓦莲京娜，用做行政秘书的经验从回忆起学校的生活：比方说，嗯，这首诗

专业新闻的成
功发展是确保
白罗斯信息主
权的最重要因
素之一。
遵守道德标准，
诚实和新闻报道
的准确性原则，
明确的公民地位
- 这些都是稳固
可靠印刷和电子
出版物的关键要
素，电视项目随
时准备迎接我们
时代的挑战。

白罗斯总统亚历山大·卢卡申科对第二十三届国际专业展览会“白罗斯媒体”的与会者和嘉宾表示问候。

用斜体字表示……这里是另一张照片。Hliborob报的编辑。我们那时是一些擅长写作的十年级学生和来到那里与著名的乌克兰记者和诗人尤里·斯塔尼琴科会面，他是从哈尔科夫来的。当时他似乎还不是Berezil杂志的主编。当然，我给他看了一首带有诗的报纸。但他没有提我的诗意才华。奇怪的是，我已经模糊地觉得我不应该写诗……我记得斯塔尼琴科手里拿着一份报纸，想着什么，然后引用了一句话，正如我后来所知，爱丽舍·纳沃伊：是的，言语可以防止死亡，可以让死者复活……而且他补充说：对记者来说就是这样。这就是我和许多其他同事一直在处理印刷文字的方式。

别介意……

如果我没有说过记者成为人民所拥有的礼物时，我也不会发现美洲。而且不仅仅是因为能够用文字表达思想并在纸上或其他现代媒体上捕捉它们。而



信息部长亚历山大·卡尔留什科维奇和总统行政副主任弗拉基米尔·热福尼亚克宣布开幕



BELTA

“地区、城市、公司和多发行的印刷媒体年度最佳创意设计”大奖得到了《纳维娜·卡米尼奇恩报》的奖励，以表彰“卡米尼奇恩旧照片”项目



《星》报记者达利亚·鲁巴克维奇



白通社摄影记者奥克萨那·满邱科



SB.BY

“今日白罗斯”出版社：“金色文学”的获奖者

引用对信息部副部长帕维尔·列克格的部分采访内容：

“白罗斯媒体”展览是一个交流平台，专业人士在这里聚会，分享意见和经验。我们试图让第23届展览更加以实践为导向。是的，展览期间以及展览之前就各种问题进行了讨论。我们还希望加强培训，提高专业人士的知识、专业能力。”

且，在我看来，更重要的是由于能够用灵魂的正能量来动画它。如你所知，新闻业是一个用个人思想表达态度的行业。我引用我们的信息部长亚历山大·卡里克维奇的话，正如他所说，记者的职业基础是一个不可动摇的根本基础：

“这是对事实，客观性，公正性，专业性，对自我实现的渴望和创造性探索的绝对承诺。但是记者不仅仅是一个有头脑的记命者。实现我们的责任使命也是必要的……诚实地展示社会生活的多样性，而不是隐藏问题，我们仍然不需要更多地集中精力促进积极的议程，不是摧毁，而是要创造。”

似乎权威评审团已经采用这种方法来考虑参与Golden Litera印刷媒体竞赛的众多申请。获奖者的奖项由其的代表在23项提名中颁发。

当然，我不知道所有获奖记者的写作方式。但是我无法猜测：他们知道真相——来自内心的一句话穿透内心，没有比这更强大的魔法。我相信，我的同事们也知道，按时说出来的话可以使家庭、国家、两个熟悉的人统一，也可以摧毁某人的生命。事实上，书面遗骸——事实是不可否认的——我们很清楚。

关于记者奖项的重要性

当Golden Litera出席时，其中一位获奖者在回答中谈到了他如何访问日本，拜访了一位养羊农民。他得到了这个或那个奖励。只有到那

时，获奖者才会了解，他的工作被注意和评估是多么重要。其他获奖者都表示他们非常高兴他们的工作得到了认可。在宣布大奖赛获胜者之前，亚历山大·卡里克维奇在5月5日在白罗斯举行的新闻日祝贺获奖记者。部长希望他们获得灵感，并表示相信他们在国家所有良好事业都会得到支持。

“Naviny Kamyanechchyny”报纸团队的“老照片上的Kamyanechchyna”项目被授予“区域，城市，企业和大型流通印刷大众传媒年度最佳创意项目”大奖提名。今日白罗斯出版社“25.by-白罗斯建国四分之一个世纪”项目赢得“国家，地区印刷媒体，新闻机构年度最佳创意项目”提名。明斯克新闻社“明斯克晚报”的主编叶卡捷琳娜·杜宾斯卡娅赢得了“为新闻事业做出贡献”特别奖。白通社摄影记者奥克萨那·满邱科赢得“国家，地区印刷媒体，新闻机构的最佳摄影记者”奖项。当然还有其他获奖者。此时，“星”出版社获得了两个高额奖项——“社会和经济主题最佳材料”提名，特约记者利亚·柳巴科维奇获得了“国家和地区平面媒体，新闻机构的最佳记者”提名。此外，“星”及其永久性项目“健康之国”赢得“体育和健康生活方式的最佳材料”提名。共颁发了23座奖杯，以及46个获奖者证书。

媒体展览的事实

自1997年以来，国际专业展“大众传媒在白罗斯”每年由信息部举办，得到了明斯克市执行委员会，

标注：

500多年前，也就是1517年8月6日，第一本白罗斯语印刷的书出现了一本“The Psalter”，由弗兰奇斯克·斯卡立纳出版。

1581年5月5日，第一部斯拉夫历法“年表”在白罗斯出版。

现代白罗斯领土上的第一份报纸于1776年出版。这是每周两页的Gazeta Grodzieńska，在格罗德诺以波兰语出版。该报的第一版有1万册，其中一半用西里尔文印刷，另一半用拉丁文印刷。

根据白罗斯共和国总统于1996年5月2日颁布的“关于在白俄罗斯建立节假日——印刷日”的第156号法令，白罗斯印刷日为每年的5月5日。



展览会的开幕是所有人的节日



“75战争时刻” — 白通社博览会



《白俄罗斯》杂志引起参观者的兴趣



吉祥物欢迎客人的到来

国家单一制企业“国家展览中心” Belexpo”，其他国家行政机关，领先媒体和公共组织的支持。

该展览于5月2日至4日举行，有50多家参展商参加。根据2018年12月1日的立法更新，印刷和电子媒体以及在线出版物开始在我国注册，得到了广泛的普及。论坛的参观者拥有丰富的活动计划，包括信息和互联网项目的介绍，签名会，大师班。媒体和新闻记者的负责人，专家界的代表讨论媒体领域运作的重要问题，媒体在社会发展中的作用以及商业计划中的国家。一些活动专门针对区域大众媒体，讲述了参与其地区社会经济发展的情况。还有体育出版物的介绍。

展览的中心主题是白罗斯从纳粹入侵者手中解放，第二届欧洲运动会，现代互联网技术，小国家复兴75周年。论坛的特点 - 对白罗斯第一主题，以及网络媒体的广泛介绍。5月3日，白罗斯国立大学新闻系、信息部和公共新闻中心共同成立网络出版社Mediana. by。

看台上，白罗斯媒体在“白罗斯记得”的国家行动框架内提出了项目。该展览的很大一部分专门用于白通社的项目，新闻服务和传播机构。特别是，白罗斯电报局在论坛上提出了1941年至1944年的照片档案的镜头，介绍了党派杂志。展览包括 - 空中德国空军袭击后第24-25 1941年6月烧毁明斯克，苏联战俘梯队，德国技术在首都的街道上，胜利的吊装布列斯特要塞。展览还包括白通社传奇摄影记

者弗拉基米尔·卢朋克的肖像，他经历了整个战争，以及他的作品，这正是他们的骄傲。白罗斯电报局还用游击队员吃的粥来招待展览的参观者。它是如此芬芳和美味，许多人前来尝试。

在第二次世界大战期间，白罗斯游击队的生活，领导详细介绍了联合项目和伟大的卫国战争历史，“游击队纪事”，它的展现亦在展会现场举行。该项目的基础是手写的党派杂志的独特集合，今天是唯一记录战时事件的纪录片来源。

白通社展台还介绍了白罗斯的传统，以及致力于即将举行的第二届欧洲运动会的多媒体项目“白罗斯体育页面”。顺便说一句，参观者可以获得参加第二届欧洲运动会著名白罗斯运动员的签名，并见证新的体育记录。

在白罗斯国立体育大学孔子学院和中国驻白罗斯大使馆的联合会上，参观者可以参加由古筝伴奏的中国传统茶道，以及太极拳武术大师班。展台上展出约40种中国版画和书籍。这只是展览第一天展示内容的一部分。

在白罗斯从纳粹入侵者手中解放75周年前夕，白罗斯邮政在论坛内举行了“向伟大卫国战争的老兵发送信息”活动。展览的参观者能够签署明信片，并感谢那些为祖国和平做出贡献的人们。免费将良好和温暖的祝愿送到白罗斯任何地方的企业退伍军人手上。

在新闻中心举行了新闻发布会，主题是：白罗斯

“今天各大洲国家不只是对媒体空间中假成分表示担忧，而且在立法层面上正在努力对抗这种全球性的不法行为。我们了解它的本质，我们也明白，有些真相无法得到保护，在这种情况下，专业，权威媒体的作用比以往任何时候都更加重要。它可以有效地面对不同国家和人民的这个问题。”

引用信息部长亚历山大·卡里克维奇的话

杂志——国内外生活的一面镜子。

还有一份关于以新格式发布报纸Golas Radzima的介绍。印度驻白罗斯共和国特命全权大使马拉特出版社主编Sangita Bahadur女士——剧作家，国家奖获得者，白罗斯戏剧工作者联盟主席阿列克谢·杜达列夫，白罗斯人民艺术家奥佳·克列巴诺维奇，报纸“Golas Radzima”的主编伊万·日单诺维奇，白罗斯杂志的执行董事瓦莲京娜·日单诺维奇。

白罗斯电台的第一个国家频道举行了颁发第八届国家创意电台竞赛“白罗斯年轻人才”的获奖者仪式，由Belteleradiocompany的创意团队和独奏表演者参与。白罗斯5月4日11点至12点30分邀请观众参加展览。每个人都有机会尝试担任体育评论员，这将成为明斯克第二届欧洲运动会计划的一部分。5月4日，在展览“白

斯24”频道期间，古巴的煽动性旋律响起。还在古巴莎莎上举办了大师班。

“金信”全国印刷媒体大赛共举办了15次。比赛的创始机构是白罗斯共和国的信息部。

今年的比赛共收到330多份申请。在“Dipservice Hall”举办的第二十三届“莫斯科媒体”国际专业展览会的框架内，举行了庄严的颁奖典礼仪式。在宣布大奖赛获胜者之前，亚历山大·卡里克维奇在新闻日向大家表示祝贺。部长希望他们获得灵感，并表示相信他们在国家的所有良好事业都会得到支持。比赛的主要目标是全面支持白罗斯印刷媒体的发展，更新印刷媒体活动的主题领域，以实施国家信息政策，增加印刷媒体的专业和思想内容，激发记者和其他参与印刷媒体制作的创作者的创意活动。

马哈丽娜·切尔卡金娜。



各种照片挂满了展览会



展位“星期六。今日白俄罗斯”



中国传统茶文化



严格要求

再续辉煌

《白罗斯》杂志期刊是以向世界介绍我们的国家—白罗斯为目的，今年，是自1944年复刊以来，持续出版的第75周年。记者招待会在新闻中心举行，邀请了出版界的朋友们以及该杂志社的主要成员。

提醒读者：自2018年7月以来，我们的杂志一直是“红星”出版社的一部分。现在它以三种语言出版：白罗斯语、英语、汉语。最后，就像我们在杂志发表时所谈到的《祖国之声》报纸一样，它也是“红星”出版社的11种出版物之一。顺便说一下，它于1955年成为了“红星”杂志社旗下的独立出版物。它以A3的版面（8页）每月出版两次，分发给白罗斯政府部门，以及有白罗斯海外侨胞活动的社区（15个国家以上）。《祖国之声》报纸也成了那些在国外生活

的白罗斯人了解祖国的纽带。我们的两份出版物都是独特的。

这本杂志的独特之处是什么？“红星”出版社的主编帕维尔·苏路科夫在开场时谈到了这一点。在介绍了客人之后，他将话题集中在《白罗斯》杂志诞生两次这一事实上。



该杂志创刊于1930年，自1933年以来，由于各种主观和客观的历史原因，

它被迫停刊。它已经11年没有出版过了。直到1944年1月纳粹占领了这个地区，停刊后的第一期《白罗斯》杂志才出版发行。您可以在视频中看到这个罕见杂志的副本，也可以扫描您面前桌上的表格来查看它。

然后客人们轮流发言。第一个有幸发言的是印度驻白罗斯特命全权大使桑吉特·巴哈杜女士。她说道：“我今年才知道有这么一本很棒的杂志。在接受你们的记者采访时，我们进行了一次坦诚的谈话。我很高兴这次采访得到了如此精彩和广泛的报





道——白罗斯的出版物从来没有写过这么多关于我们的东西。当我读到这篇文章的时候，我注意到我所说的一切都被准确地表达了。谢谢你们的杂志。我会将PDF版本发送给我的所有朋友——无论是在印度还是在其他国家，我们都会了解更多有关白罗斯的信息，以及你们的杂志。”



“我很惊讶它也用英语出版。众所周知，由于历史现实，英语在印度非常普遍。白罗斯可以在印度

述自己——用英语。因此，在那里发行更多的杂志是明智的。通过这种方式，印度人可以更多地了解你们的国家。”

“你们知道印度有出版物《展望》杂志，它有俄文版。这使得印度的信息传遍了世界。这样，白罗斯驻国外大使馆就可以在那里讲述他们的国家。我认为，对于《白罗斯》杂志来说，使用联合国官方工作语言出版是很有用的。我们的大使馆和白罗斯驻国外大使馆一样，可以利用这些杂志提供给读者一些关于自己美丽国家的信息。我建议把这本杂志寄到白罗斯驻德里大使馆，可以

在那里的印度旅游中心分发——这可能会使我们这些不了解白罗斯的人对白罗斯这个国家产生兴趣，并能提供更多关于白罗斯的信息。这本杂志也可以作为赠品分发……。”

我们提醒在场的人，《白罗斯》杂志，它使用白罗斯语、英语和中文出版发行。有一段时间，在90年代和2000年初，它以白罗斯语和俄语的出版发行。后来才有了德语版、波兰语版和西班牙语版。该项目是由信息部资助的。例如，《展望》杂志是印度外交部门的出版物，文章主题和内容都很好。





“对我们来说，我注意到，瓦朗蒂娜·扎诺维奇，杂志的秘书说，‘重要的是，我们要继续在出版物中保持亲切的、和蔼的、人性化的语言风格。’”



帕维尔·苏鲁克补充道。“2017年出版了它的第1000期。”他很郑重地说。“我很高兴白罗斯最古老的杂志之一能加入到了‘红星’出版社。”

然后是阿列克谢·杜达列夫（剧作家，白罗斯戏剧家协会主席）发言。他很高兴《白罗斯》杂志在时间涡流中幸存了下来。即使是自1930年以来以多种语言出版的《苏联》杂志也在1991年苏联解体后停止了出版。

“对我来说，”杜达列夫说，“白罗斯是祖国的同义词。”这是我们从父母那里继承的，是我们保存的以及我们子孙后代



感激地说，《白罗斯》杂志曾经帮助他走出了困境：他的第一个故事是在《白罗斯》杂志上发表的。这部作品是《圣鸟》，阿列克谢认为这是他在类型作品中表最好一篇。他提到了尼古拉·拉基特尼，他在70年代担任文学部编辑。

他补充说，“以前《白罗斯杂志》不是用三种语言出版的，而是33种语言它让全世界都了解了我们。杂志上有一个关于我们是谁，我们从哪里来，我们是什么样的故事。从文章中可以清楚地了解，我们如何看待自己，谈论自己和自己的祖国。”

阿列克谢·杜达列夫对《祖国之声》报的员工表示致敬，感谢祖国的声音已经在白罗斯传播了近65年。最后，阿列克谢说：“我赞同那些热爱白罗斯的人和那些倾听其声音的人。”

我们很荣幸每次都能邀请阿列克谢·阿努弗雷维奇作为编辑嘉宾，创造性地参与其中。他有一篇文章是关于《少年家园》的，杜达列夫还是一如既往的健谈。

来自白罗斯国家大剧院的女艺术家奥尔加·克莱巴诺维奇说：“我女儿因为生活的原因住在纽约。她从杂志

想要继承的东西。他向桑吉特·巴哈杜大使女士承认，他也去过印度，那是一个奇妙而伟大的国家，但在他心中只有白俄罗斯。就像信奉多神教的白罗斯人一样，他们的心

中了解更多那个她出生和生



活了她12年的白罗斯的信息，杂志也写了关于我很多关于我们的剧院的东西，我要感谢记者瓦伦蒂娜·扎达诺维奇，她是一位艺术学博士，也是一位责任心很强的编辑，她在杂志上写了很多关于剧院的文章，其中有关于主要演员、导演和剧院其他工作人员的。我可以说她是一名专业人士。她从思想的碎片中汲取养分，有时候在采访中，她会写出如音乐旋律般的文字。你们的出版物有很多人感兴趣。正如人们所说，它就像隧道尽头的光亮。虽然现在不是每个人都知道白罗斯，但是一切都会好起来的，我相信！”

阿列克谢对克莱巴诺维奇的最后一句话很认同，他认为虽然现在世界上还有很多人不了解白罗斯，但今后受到更多的关注的。他说，白罗斯是我们的，因为它是最好的。

来自白罗斯大剧院的文化总监瓦伦蒂娜·莫扎罗夫斯基说道：“很高兴能和你们在一起。我不止一次出国，我知道白罗斯人对他们家乡的热



爱。现在我们的芭蕾舞演员都在中国演出芭蕾舞剧“斯巴达克斯”，它代表了我国的最高水平。《白罗斯》杂志也是如此——它是用印刷文字来展示我们的白罗斯的。我们非常感谢杂志刊登了许多关于剧院的文章，几

乎每期都有关于我们的新闻。

最后，瓦伦蒂娜读了一封由大剧院首席执行官弗拉迪米尔·格里杜斯科亲笔签名的感谢信，信中提到了他们的愿望。信中提到：“贵刊从政治、经济和文化等方面入手，不仅为白罗斯人民，而且为世界各地的读者塑造了我们白罗斯共和国的全面、客观的形象。”

柳德米拉·鲁布列夫斯卡娅，白罗斯作家和记者，我们杂志的长期朋友，她说到：“该杂志有一个非常重要的使命一向世界上介绍我们的国家。我认同这一观点，即现代文化应该在这个过程中占据重要位置。毕竟，民族文化是我们的名片值得注意的是，该杂志页面上印刷的艺术作品的高质量，为普通读者和专家都能鉴赏和研究提供了可靠的依据。



在当今这个时代，这种做法尤其有价值，因为人们不得不面对新闻，尤其是文化新闻。白罗斯杂志的水平如此之高，以至于艺术理论的门槛总是很高。杂志关注文学也是有价值的。向世界展示作家的书是很重要的。”

柳德米拉还表示，“希望杂志继续关注文学。继续介绍作家和他们的作品。现在，以表演为中心，视觉文化占主导地位。作家只使用词语——并不是每个人都有能力理解和消费这种文化产品。以前，阅读文字是一种有意义的经历，当时杂志上有很好的文艺作品。那么请问，现在还能在杂志上谈谈专业



的文学作品吗？这些故事在《白罗斯》杂志中被翻译成俄语。这样，我们就可以不时地用英语、汉语和白罗斯语提供好的故事。鲁布列夫斯卡娅也承认《白罗斯》杂志是她家人真正的朋友。当她和她的丈夫维克多·施尼普（白罗斯诗人，“文艺小说”出版社总编）从莫斯科回来时，他们都没有与媒体合作的经验。她帮助他写了一篇文章。

乌拉际斯拉夫·茨拉克——著名的公众人物和摄影大师，不仅以著名政治家的身份出现在《祖国之声》中，还有摄影大师的身份。他感谢报纸对他工作的关注，并分享了他对白罗斯杂志的看法。“我在国家委员会工作，我经常到世界各地出差。我曾在白罗斯大使馆看到过《白罗斯》杂志。在那之前，70年代时，我经常阅



读此杂志。他表示，这是真正有价值的出版物，并祝贺杂志社75周年。”作为一名前运动员，他毕业于格罗多诺体育学校，他曾是一名跳高运动员，他建议我们写更多关于体育的文章，关于我们国家最优秀的运动员的文章。他表示，优秀的运动员们是白罗斯的骄傲，这是白罗斯积极形象的“名片”。他提到，下一期将会有很多关于体育主题的文章，因为2019年欧洲运动会即将到来。



在和谐友好的气氛中，伊万·日丹诺维奇又谈到了《祖国之声》，谈到了国外杂志对白罗斯的积极关注。举个例子：白罗斯社区的领导人有时会写信给杂志社，建议他们办展览。居住在国外的白罗斯人有时把报纸放在手里，闻一闻，眼睛会湿润……他们在国外，这是祖国的一部分。《白罗斯》杂志再续辉煌！

瓦林缇娜·日丹诺维奇

胜利到来

1944年的第一期“白俄罗斯”期刊被存放在白罗斯国家图书馆。在该出版物出版75周年之际，这一历史刊物所有的48页扫描件被移交给“白俄罗斯期刊”的编辑委员会。



我们提醒读者，该杂志在其他国家的互联网上都能找到。必须说明1930年期刊创立时的一些历史事件。顺便说一句，作家米哈伊尔·卡米什（1930-1932）是期刊的第一位编辑。详细情况记载于2000年1月位于第1号（812）的“红色白俄罗斯的复兴”一文中。我们引用其中的一段文字：“期刊并没有停办。只是因为缺乏纸张所以

在第33期的时候暂时停刊。在1944年1月时它又以新名字“白俄罗斯”复刊。这是编辑伊利亚·古勒斯基在日记中写的。你可以把这理解为期刊创始人的健忘：他们不想在战时重提过去。在战争期间恢复白俄罗斯杂志是军事战略的问题。这是文人与希特勒对抗的意识形态武器。

在作家马克西姆卢阿尼“光复白俄罗斯”（“白俄罗斯”，2000年1期）中提到。1943年初，他在莫斯科“等待斯大林格勒战役之后等待新的任命，并在这时有机会与老朋友重新团聚”。这种交流会经常在莫斯科大都会酒店举行，那里已经成为白罗斯人交流中心。齐尔尼·库兹玛和斯卢茨克的彼得·格列布科是同学。还有莫斯科的康德拉特·科拉瓦和米哈伊尔·林科夫。在夜晚我们时常回忆起在祖国生活，这是我们所剩下不多的一切，生活的一切。光复祖国的信念是坚定的，对未来的想法有很多。潘泰蒙·波诺马伦科对共和国的未来有很多想法。作为中央党委第一书记，中央游击队参谋长，他非常关心文化的发展，他希望能帮助它，帮助每一个文人。这一天终于到来了，我的同志们回来了，“白俄罗斯”杂志的编辑伊利亚·格尔斯基也重新开始了他们的新工作：1933年，红色白俄罗斯杂



杂志的其中一页

志停止出版。格尔斯被派去另一家出版社，他在那里成为了一名主编。

马克西姆·沃勒宁回忆道，战争期间，格尔斯和格列布卡住在白俄罗斯火车站附近的一个小旅馆。他说“可以肯定的是，在那个房间里，很多人都成为之后白俄罗斯编辑委员会的成员。我们经过精心挑选的格式，不断改变的封面装备，插图。最重要的是内容！第一期杂志应该引起读者的兴趣。因此，内容被反复修改。我们把第一版期刊修改了很久，知道印刷厂催我们。我想把我的文章放在第一篇。但格尔斯，那吝惜的人，把我写的东西都删掉了。”他说。所以1944年第一期得白俄罗斯杂志，我们没有找到马克西姆的文章。事实上这本内容为“社会政治和文学”，标题是“德国侵略者的灭亡！”是用俄语出版的。上面出版了佩特鲁里亚·布罗卡、雅各布·科拉斯、皮门·潘趣卡、佩特拉克、菲利普·佩特拉克、阿卡迪·库列索夫的作品，还有康德拉塔·库列索夫的诗《伊卡和卡尔》。

只有标题是用白俄罗斯语写的：“下午好，白俄罗斯大地！”下面的清单上写着：“军队已经解放了戈梅利、克里莫维奇、克利切福、切里科夫、姆斯齐斯拉夫、诺娃比优丽、多布鲁士、哈机密斯克、列基查、布拉巴布伊斯科、如拉维奇等地”。战后很长一段时间，我们在等待《红色白俄罗斯》杂志和《白俄罗斯》杂志的合并。

1982年，由白俄罗斯杂志主编亚历山大·沙巴林主持《红色白俄罗斯》首次公开发行。

让我们看看1944年白俄罗斯第一期杂志的精彩之处。

封面的第一页是约瑟夫·斯大林将军的戴帽子半身像。下面是标题。“白俄罗斯”这个词有一些简单的小装饰，数字是罗马数字，稍微低一点下面还写着1944年和画着一颗五角星，还有一些简单的颜色装饰。

第一个话题是白俄罗斯东部的解放，第二个话题是白俄罗斯苏维埃共和国成立25周年。

在1944年1月1日。这篇文章由中共中央书记发表的地方。它描述了白俄罗斯战前在社会主义建设道路上取得的成功，以及现在受到敌人破坏。在白俄罗斯开展的大规模游击战是英雄的行动，人们来自这片土地，苏联不同民族的人民把这片土地从敌人手中解放出来。

上面还说，“胜利的曙光已经降临到长期受苦的白俄罗斯。”白俄罗斯人并不是雅利安人的奴隶。相反，白俄罗斯人被证明比花岗岩更坚固、更有进取心、更有能力、更有进取心。白俄罗斯有很多人是这样的，他们敢于面对几十万的德国入侵者。”游击队勇敢的反击德国占领者的：“现在白俄罗斯以有数百支游击队，有10万多名游击队。”这些信息以报纸的形式在敌后印刷，每一支游击队都有传单。上面列出了大量战果件，向人民展示了游击队的顽强斗争。白俄罗斯苏维埃共和国副主席克鲁佩尼亚在这篇文章中分享了他在白俄罗斯解放区看到的一起——那些发生在克里切夫斯基、霍廷斯基、多梅尼科夫斯基、克里莫维奇地区的事。

故事的主人公米哈差·列克夫。在冬天，入侵者焚烧了



白俄罗斯作家斯米特洛克·比亚杜尔的故事片段



该杂志第一期军事杂志上的一张照片，上面写着“你好，亲爱的红军！”

他的村庄，然后再次进入村庄，向游击队问路，米哈差把这些入侵者带到无法通行的雪地和沼泽森林。最后他和他们一起死在那里。这个故事后来广为人知，战后很多白俄罗斯的学校都会研究它。

白俄罗斯第一期杂志上的文本、照片都是号召打击敌人，号召所有白俄罗斯人团结起来，来迎接俄罗斯和白俄罗斯的解放之日。

伊万·日丹诺维奇



(从左至右) 联邦国务秘书格里戈里·拉波塔、德意志联邦共和国驻白罗斯共和国大使彼得·德特马尔、白罗斯共和国信息部长亚历山大·尼古拉耶维奇·卡列鲁维奇在第25届明斯克国际书展上



颁奖典礼授予国家最佳课堂(课外活动)决赛比赛的获奖者。
特邀嘉宾 - 国家常务委员会社会政策和信息部主任
列夫琴科·玛格丽特·帕夫洛芙娜

衷心邀请

展演和会议，简报和新闻报道，以及各级别和地位的其他新闻活动——所有这些都是白罗斯最好的媒体平台之一——国家单一企业“新闻之家”的新闻中心举办的。

应

指出，新家的新闻中心是一个专业团队，负责各级别和地位的新闻发布会。众所周知，由于组织能力强，他们允许媒体代表及时谈论国家大事，因此新闻之家的新闻中心在最受欢迎和最普及的排名中名列前茅。各部委代表和安全机构也需要这样一个平台。这里有时会有外交官、学者，当然还有著名媒体人物到访。

新闻发布会和活动负责人安娜·别特科维奇谈道：“新闻之家新闻中心的显著优势是我们还有2个额外的



安娜·别特科维奇

空间，我们也用它来举办活动。即能够容纳150人的会议厅，各部门对举办会议的需求非常大。新闻中心大楼内还有一个宽敞的“石头”大厅。最近在这里，我们不断进行各种展览。例如，最近我们展示了艺术家、记者奥列格·卡尔波维奇的作品，并为“白罗斯艺术家联盟”公共协会的女艺术家安排了开幕日。”对即将到来的写生画项目进行新闻报道，并在其前夕在我们的墙壁上组织一个小的开放日也是合乎逻辑的。记者会上清楚地知道这究竟意味着什么。大堂也可以用来展示工业展品。



关于该主题的新闻发布会：
“白俄罗斯共和国军事教育系统的现状”



照片由新闻中心提供

新闻部第一副部长帕维尔·尼古拉耶维奇·列赫基在
“新闻之家”的新闻发布会期间

我们的新闻中心，我将毫不谦虚地说，今天能够排在白罗斯最高地位和最受欢迎网站的前3名。我们提供新闻发布会，简报会，圆桌会议，研讨会和许多其他新闻活动。并且我们还能够提供活动准备工作，当然还能够提供已出版材料的后续监测。

顺便说一句，新闻中心配备了现代化的设备——它是一个扩声系统，一台多媒体投影仪，屏幕，电脑设备，麦克风。当然，为了方便记者和我们所有的合作伙伴，新闻中心还配备了wifi。

我们的工作十分细致。例如举办新闻发布会，正如我们所知，会接受媒体代表的邀请，我们试图考虑到例如会议时间这些看似微不足道的细节。我们记得最好在每周的中间举行新闻发布会，因为星期一是媒体所谓的编辑日，所谓的记者投票不起作用，周五是个有特点的日子：周末前的工作结束。这也是文化节的一天，也可能反映在他们的活动中。记者经常工作到很晚，我们在11:00到15:00之间安排新闻发布会，因为编辑部的材料递交在16:00开始。

并非所有活动都在新闻发布室举行。移动新闻事件占据了独立且相当自给自足的市场。有时候，不宜邀请人们到新闻中心，例如，一些大型工业控股的代表，有关于委托给他们的企业的故事。聚集一波记者并将他们带到上述机构，以便亲眼看到一切更合乎逻辑。我们做我们喜欢做的事情。

目前，我们正在筹备专家委员会关于联盟国在2019 - 2020年文学艺术领域的奖项的会议。白罗斯和俄罗斯的创意精英将参与其中。该活动将于6月初举行。



НАДЕЖНЫЙ ИНФОРМАЦИОННЫЙ ПАРТНЕР

Организация и проведение мероприятий с участием СМИ

- пресс-конференций
- брифингов
- круглых столов
- семинаров
- пресс-туров
- международных форумов

Контактные телефоны: 287-17-93, 292-42-93
Сайт: dompressy.by
E-mail: public-pp@mail.ru



一百年不是极限

国家科学院的科学家在研究170名百岁老人的遗传特征时得出了什么结论

世界上许多科学家都深信：人体能够活超过一百年。而另一件事是，我们中有多少人真正利用了它。两百多年前，德国医生古泽兰发表了一篇题为“关于生命延伸的技术”的论文，并总结了他的研究成果。他认为，在与长寿相关的众多因素中，重要的一点是适度的饮食，多吃蔬菜，少吃肉和甜点。此外，在他看来，长寿的秘密清单包括适度的运动，良好的睡眠，清新的空气，以及许多其他因素，包括遗传易感性。但来自国家科学院的科学家是否同意他的看法？我们的记者搜寻了这个问题的答案。

400个百岁老人

我们国家境内有长寿的地方，这是不争的事实。据统计，我国共有将近400名超过100岁的老人。其中90%是女性。但是，这不仅是国内的趋势，而且也是世界范围内的趋势。至少今天，主要的长寿老人，或者更确切地说，世界上的长寿老人大部分都是女性。日本的老人田中加子年龄超过116岁。但这个地球上最年长的人称号仍然

是虚位以待。顺便说一下，我国居民玛丽亚·科诺诺维奇凭借其长寿秘诀“善待他每个人，爱每一个人，而不是拥有敌人”享誉全世界，她与日本女人的年龄几乎相同：今年5月，她将达到115岁。去年在我国（白罗斯），长寿是一个重要的研究主题。在“白罗斯长寿人群的遗传特征”项目框架内，研究由国家科学院遗传与细胞研究所和BelMAPO老年学研究所国家科学院院士亚历山大·基尔切夫斯基的指导下进行。国家科学院遗传与细胞学研究所环境遗传学和生物技术实验室的首席研究员叶莲娜·米哈林科说，在项目实施的那一年，她取得了很多成就。创造了我国90岁以上长寿老人DNA数据库。到目前为止，已经有170个数据。顺便说一下，我们不仅收集遗传数据，还收集了生化数据。研究了血液的成分 - 它包括葡萄糖，胆固醇等，这些人的荷尔蒙状态 - 荷尔蒙雌激素，雄激素以及肾上腺激素的水平。超过300人接受了检查 - 从75岁到90岁。今年，为了全面了解我国居民的年龄，我们将收集一些年轻公民的资料。我们计划收集500

名年龄在20至50岁之间的人的资料。到2020年，我们将对所有年龄类别进行比较分析。

遗传特征不能解决所有问题

研究的第一手资料已经备齐。叶莲娜·米哈林科解释说：“如果我们谈论老年性痴呆症，那么事实证明，在长寿老人中，我们检查过的只有两个人患有这个问题。也就是说，正如他们所说，大多数长寿老人都拥有一个聪明的头脑和坚实的记忆力。顺便说一下，今天我们可以说，他们的孩子将继承这样的功能。这有多重要？你可以从我们的样本中看到。另外，最重要的是，收到这样的信息，我们可以自己做出选择。例如，采取一切措施防止某种错误生活方式的问题。”顺便说一句，那些认为长寿只是由于遗传特征的人将会大失所望。科学家们确信，长寿由于许多因素，包括身体，心理和社会福祉。但世界长寿社区主席罗伯托·皮利确信，只有四分之一的人能够成功：

剩下的75%，由于环境，生活方式，营养和文化发展而不能达到长寿。

白罗斯的长寿老人知道这件事吗？也许不知道。但有一件事是清楚的：无论如何，他们遵循诸多原则。例如，他们吃他们所在地区的食物，因为大多数百岁老人都是村民。叶莲娜·米哈林科说，在营养问题上，意大利人擅长，但地中海饮食习惯也不适合我们。为什么呢？因为有地域之分。这意味着新陈代谢和有机体的需求可能不同，科学家说：

你看看有多少人患有乳糖不耐症。在我们国家，只有9-13%，而美洲印第安人有99%。为什么呢？他们根本没有见过奶牛，因此他们与牛奶没有任何关系。但荷兰，瑞士有这样问题的人——只有1%的人口。这也是可以解释的：在这些地区，奶牛长期以来一直是生命之源。

将胆固醇从 “坏”变“好”

你可以忍受疾病。但问题是，75岁和90岁后，这样的生活质量如何。当你的心脏发作或胃部不断疼痛时，你能保持活跃吗？这是一种积极的生活方式——长寿的重要组成部分之一。顺便说一句，根据研究结果，白俄罗斯80%的长寿老人活跃至今。有人在花园里工作，有人在家中做家务，有人参与所有家庭活动。

是否可以认为，我们老前辈的生活没有压力？这不太可能，因为他们中的许多人经历过饥饿和战争。顺便说一下，科学家对这个年龄较大的研究组特别感兴趣。另一



叶莲娜·米哈林科

件事是每个都有自己的压力容忍度。也许是它帮助白罗斯人活了这么久。毕竟，压力是危险的，因为它可以引起身体“崩溃”，导致某些疾病的发展。

顺便说一下，在分析了老年人和中年人群的糖尿病发病率之后（如果在75到90岁的患者中，患有这种疾病的数量为20个，那么在年龄较大的类别中——只有4%），科学家做出了一个简单的结论：人们不会死于不良的遗传特征，但会死于他们的慢性疾病。这种疾病是不良生活方式和遗传倾向的结果。

但是，如果按照联合国提出的新分类，把年龄从50岁到70岁分到了一组，而过去的75岁年龄组呢？此外，有研究表明，到2050年，全世界60%以上的人口将超过60岁。因此，现在遗传特征之前的主要任务是帮助人们延长生命，而且建议如何延长积极生活的寿命期，以便人们可以尽可能地享受生活。

最后是白罗斯项目的想法。但就目前而言，叶莲娜·米哈林科说，基础研究周期：需要收集材料，以发挥他们的比较特征。然后将研究结果转化为实际内容。怎么样？比方说，依靠这些遗传特征，为人们提供适当的营养建议。

“例如，在研究过程中，我们发现”坏“胆固醇的水平与某些基因有关”，叶莲娜·米哈林科解释道。而且，我们可能需要对某些人说：不要吃很多含脂肪的食物。这样，随着年龄的增长，胆固醇应该不会有问题。也就是说，将来我们必须让医生参与我们的工作。是的，有些疾病必须遵守某些条件，是生死攸关的问题。例如糖尿病。但人们一般只在疼痛时才会想起胃炎。我们的寿命越来越长了。据统计，从2010年到2016年，我们的平均寿命增长了4年。但是如何生活是我们的选择。

薇拉·阿尔特阿卡

我们相遇了， 我们笑了， 我们哭了……

瓦伦蒂娜·埃尔内科夫是一位戏剧导演，她通过演出她前几年的表演来庆祝自己的周年纪念日。这个项目在马克西姆·高尔基国家学术戏剧剧院的舞台上演出了一周。最后，以劳拉·坎宁安的戏剧《女子婚前单身派对》首演作为结束。



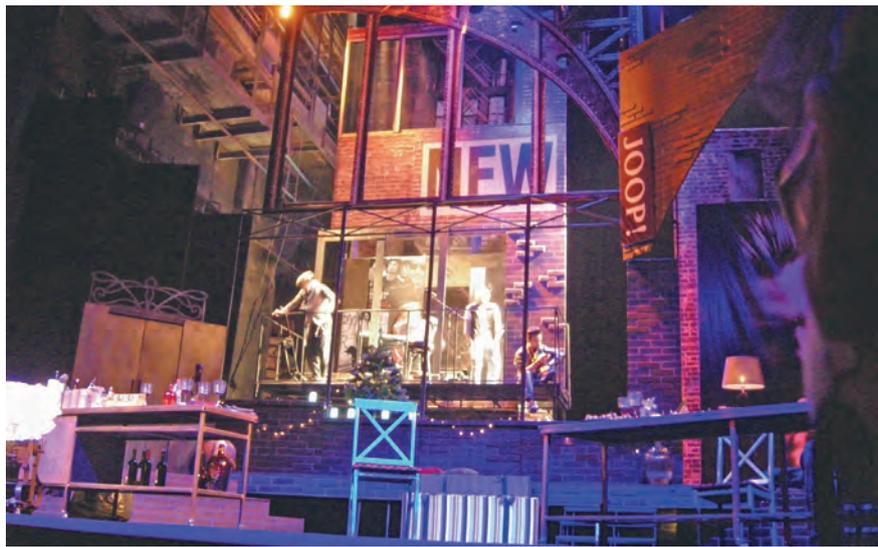
演出现场

女子婚前单身派对——不明智的聚会

有部戏剧在俄罗斯首映时受到了热烈欢迎。它的成功是可以预测的，甚至可以说，作为一部伟大的女性小说，它的成功是注定的。这是一部由美国著名剧作家和记者创作的非常有趣、非常女性化的戏剧。我们在网上应该读过这位作家的作品，它在美国和世界各地卖出了数百万册。这出戏的原名叫《美丽的身体》，在她的时代，她看到了这本书的魅力，心中极为震撼。里面的主角是一位年轻的美国女性，这本书用一种女人能理解的语言谈论她们的问题，无论她的国籍或社会地位如何。顺便说一下，《美丽的身体》在美国和欧洲很快成为了畅销书。

和瓦伦蒂娜·埃尔内科夫所描写的一样，在俄罗斯剧院上演的这出戏，整部作品配有很动听的音乐和歌曲。作曲家阿列克谢·埃尔尼科夫与她的友谊由来已久。之后他们结婚了，相处得很好。《女子婚前单身派对》的上映，说明埃尔内科夫是成功了。戏剧故事和音乐有机的结合：不仅把角色的性格塑造十分形象，而且也表现了他们的一些性格和品质。

这部戏中的六个女主，作者都给她们安排了不幸的命运，这超越了现实。每个人的命运都有存在的价值——无论是悲伤还是戏谑——在舞台上都有所表现。在一个美丽的城市公寓里。一位名叫阿里索拉吉诺的单身记者准确地反映了一位现代公寓围生活环境的舒适和整洁。



动作地点看起来很大。苏拉·索罗金的舞台设计

她的生活节奏如此之快，以至于她没有时间去考虑这些事：杂物、书和家具看起来都比较乱，但同时又很时髦。这个故事中的六位大学同学，她们年轻、美丽、单身，她们的友谊维持了很久。她们正准备参加其中一人的怀孕聚会。并且在孩子出生前就给她准备礼物。这是美国人的古老传统。六个闺蜜聚在一起！最初，派对被计划成可爱的女性派对：清淡酒精饮料，精美的小吃，以及美好的青春回忆，对新婚人的祝贺等等。不同的是——这非常有欺骗性，开始的时候这些主角在戏中是有所保留的。不要指望他们进行有深度的话题，比如哲学思考。那她们会讨论些什么呢？在这种情况下，什么话题都有：她们讨论衣服、发型、社交、互相取笑、看看老照片、喝酒，当然还讨论别的。当然她们所有的问题最终都会归结到男人。当戏剧中音乐从起初的轻快音调渐渐变成了严肃音调时。我们看到很多在场的女士都留下了眼泪。导演还原了作者的本意，诚实

地揭示了女性友谊的本质。朋友之间养成了一种习惯，想知道老朋友那里过得怎么样。凯瑟琳·查特罗娃扮演一名叫玛莎角色，无论她做什么，她都认为自己是成功的。她认为她必须掌握决定权，因为她比别人优秀。因为她聪明，慷慨，富有。她成功地实现了自己的目标。以美国的标准来看，她在城里最好的地方有一套顶层公寓，一个有钱的未婚夫。玛莎有她的计划，首先是事业，然后是婚姻，然后是婚前协议，然后是孩子。玛莎也想鼓励每个人，给他们最好的，给那些没有成功的人最好的建议。

克莱尔(奥尔加·齐达尔斯卡娅饰演)和玛莎过着不同的生活，她想要一个孩子。而玛莎就像一只自由的蝴蝶。她喜欢自由的生活，她不希望生活枯燥乏味。这两种生活方式之间是冲突的。这些女主之间都有一些对生活不同的态度.....

玛莎也是其他人的朋友。当他们了解到所有这种浮夸生活背后隐藏着一种强烈的孤独感时，他们会理解她不一



阿纳斯塔西娅·托罗安科



女主角各不相同，但也很有吸引力

样的个性，就像其他人的普通一样。玛莎以自己的方式表示不满，所以作品高潮时她发现和所有人一样，每个人都有自己痛苦的理由，她们都沉默了。她彼此都理解了对方。

没有走到最后的情侣、丈夫的不忠、绝症、母亲与疾病作斗争，这些事都是可以理解的。我们周围每天都在发生这些事。一旦你把注意力从表演转移到现实，你就会看到类似的情节。

杰西·维罗妮卡·普莱什克维奇是一位成功的记者。她离婚十年了，厌倦了无聊的丈夫。她厌倦了争吵，厌倦了他犯的错，厌倦了无休止的思考婚姻问题：为什么婚姻失败，为什么会离婚。在遇到朋友之前，她经历了很长一段时间令人兴奋的婚姻冒险……

玛莎、杰西、苏·卡罗尔(埃琳娜·卡罗饰演)、尼娜(亚历山德拉·科米萨罗娃饰演)、克莱尔(奥尔加·齐达尔斯卡娅饰演)、莉斯贝特(伊娜·萨文科娃饰演)越靠近彼此，他们对生活的意愿就有越多的展现。

对于女主角来说，我们可以假设这个寒冷的冬夜是对过去的释怀：弥补过去，面对明天会发生的未知。所以，玛莎拒绝了重要的晚餐，尼娜不再考虑饮食健康，苏变得自信……当然，我们不知道未来她们会经历什么，他们是否有足够的力量来应对生活。但我想相信她们能克服。

尼娜先去找杰西卡。她是一家美容院的老板，她热爱美食，她一直在努力，并且控制自己。但现在她在照顾她年迈的母：

苏·卡罗尔是一个小镇女演员，她嫁给了一个对她不

忠的男人，换句话说，他是一个花花公子，她的噩梦。她无法忍受他，但也无法离开，因为她陷入这种“复杂”关系中，无法自拔。就像在剧中一样，扮演苏的演员，她的事业正处于危机之中。由于医疗失误，她不能成为一名母亲。鲍勃说他伤害了我。这是他擅长的一件事，他能打动任何人。在这方面他是最好的——这就是他对她的意义所在。

莉斯贝丝是一个前模特，她幻想着有一间稳定的公寓，她和一个已婚男人有过一段婚外情，当然，他并不想离开他烦人的妻子和他心爱的狗。顺便说一下，这是我最不理解的角色。这似乎是剧作家的灵感源泉。这就是这部剧的命运，作者的幻想。

然而，每个女主角，或多或少都能从现实中发现她们的影子。但是，根据每个人的性质，从这些女演员的表演上都能找到一些亮点。我觉得她们表演的都很棒。齐达尔斯卡娅的克莱尔，就像她从未涉足凡尘一样，是一个非常空灵和迷人的角色。但相信我，她是现实的，克莱尔内心是积极的。尼娜·科米萨罗夫是一个十分不同的女人，她知道自己想要什么。她内心的紧张情绪在与杰西卡的对话中很明显。玛尔塔，就像沙特罗娃扮演的那样，很难和自己和解。苏的表达也十分准确。顺便说一下，她的形象在俄罗斯舞台上的许多作品都是十分常见的。卡罗拥有反映角色内心生活的天赋。演员布拉斯科维奇也是，其内心的混乱在戏剧的开场景中非常明显。而在结尾时，她们恢复了平静。

我们的女演员们穿得很时髦。各种各样材质和颜色的

阿纳斯塔西娅·托罗琴科



摇滚音乐家是一个成功的制片人创造的

衣服、优雅的“丝绸”和简单的“棉花”形成了强烈的对比。我得说，塔蒂亚娜·利萨文科是一位才华横溢的服装设计师。你不可能不注意到。利萨文科有很好的品味，对服饰风格、颜色和色调的搭配十分和谐。

顺便说一下，剧中没有男性演员出场。白罗斯艺术家谢尔盖·切克雷斯、弗拉基米尔·格洛托夫、谢尔盖·朱博夫、帕维尔·叶夫图申科、安德烈·森金也参与了排练。

正如我所说，高尔基剧院的新剧，是瓦伦蒂娜·埃尔内科夫作品的周年纪念演出，包括我在内的所有观众都很高兴。当然，如果你不主观，不带着偏见来欣赏它，以及不对这部抒情喜剧的女主人公们有什么要求，你只需要沉浸在积极的氛围中来观赏它就好。当然，随着时间的推移，你可以发现跟多有价值的东西。而《女子婚前单身派对》作为埃尔内科夫的作品之一，将在剧院的剧目中占据一席之地，顺便说一句，在女孩们演唱的歌曲中，它表达了每个人性格中最好的，最崇高的部分。

导演——是我热爱的事业

在这里需要提醒一下各位读者，瓦伦蒂娜·埃尔内科夫在俄罗斯剧院已经工作近25年了。没有人能证明女导演能与男导演平等地存在，或者说女导演能够在某一方面超越男导演，于是她在导演这个职业领域还在不断追求完善。她说：“我的生活就像游戏一样，是在不断发展的，



没有了它，我的生活将毫无意义。甚至是当你在厨房做饭时，你全程都在想着要往菜里加一些有趣的东西。而戏剧就是一个大型的虚拟世界……因此，我不想向任何人证明我自己在某些方面做得比别的男同事好。我只是想做自己喜欢做的事情。我的一部话剧里有这样的对白：“爸爸，爸爸，我可怜的爸爸，你还没能从衣橱里走出来，你就用连衣裙和睡衣把我们的妈妈挂起来了……”。在这里我想表达的是：我们女性应该如何去看待男性，在这部戏剧中我表达了自己的观点。就在《女子婚前单身派对》这部戏剧中我也涉及到这个问题了。我始终坚信一点：无论是在什么职业中，都不要为了证明自己在某一方面可以做得更好而去战胜男人。男人就像峭壁一样，海浪想去了解它，被拍回了岸边。按照男人的天性来说，他们是保卫者的形象，因此他们始终是向前进的，在这一点上，大自然是不会骗我们的。因此，比较明智的做法是：我们女性向后退一步，给男人更多向前闯的机会。总的来说，随着年龄的增长，我逐渐明

白，只有那些自卑的男人才会认为导演这个职业不属于女性。因此，我到现在都不愿意去理会这样类似的言论，我只想继续加强我的职业技能。并且，在不久前，我上演了几部话剧，有时候我会觉得我所有的时间都在做这一件事情，而我十分喜爱这件事。

瓦伦蒂娜在白罗斯和其他国家上演了十几场舞台剧。是一位经验丰富、受人尊敬的导演，她的名字总是与搜索引擎联系在一起。但是瓦伦蒂娜并没有停滞对自己专业技能的提升，她还是一如既往地对不同流派感兴趣，她认为了解新导演方式的过程不仅能使导演保持创作活力，而且能拥有更丰富的创作灵感。

因此，我不禁想起了埃尔内科娃·埃斯特拉·卢德米拉的精彩的《以斯帖》心理剧。她在观众心中的地位十分高。这部没有舞蹈，没有歌曲的舞台剧本人也看了三遍。

我也无法忘记瓦伦蒂娜作为导演的第一部舞台——《条纹猫和燕子小姐的爱情故事》。她是80年代早期的传奇人物，在很长一段时间里，镇上的每个人都在谈论她。顺便说一下，

这部戏在白罗斯戏剧史上被认为是戏剧界的一件大事。这部戏被明斯克剧院的大多数演员演绎过，更不用说人文学院的学生和街头艺术家了。我清楚地记得当时有多热闹，很多戏剧演员试图强行进入剧院大厅观看，大厅里已经聚集了数百名观众。我不会忘记那些在首映式上人们的笑脸。这是一场关于爱情的精彩表演。

第四年时，俄剧院上演了一出由年轻的白罗斯剧作家瓦西里·德朗-米苏卡创作的戏剧。这个故事讲的是一位杰出的音乐家、苏联人民艺术家、传奇乐队“歌曲”的创始人和乐队指挥。该剧播放了剧院剧团演出的《歌舞青春》合奏曲目中的歌曲。顺便说一下，2015年，《歌舞青春》被授予白罗斯总统文化工作者和艺术家特别奖。

最近，在戈梅利市青年剧院，埃尔内科夫根据约翰·帕特里克的戏剧上演了剧作“奇怪的萨维奇夫人”，这是戏剧最棒的一部分。你对演员团的工作满意吗？”

“哦，是的，青年剧院是一个很棒的剧院，我很感激。我在这里工作很舒服。”

很明显，导演生活是瓦伦蒂娜·埃尔内科夫的全部。

她继续说到：“我觉得在这个行业里很惬意，既困难又容易，我可以说导演给了我生命，给了我青春的感觉，我在美丽的生活之中。在我的职业中，我总是在进步，在寻找，我总是精力充沛，我在训练中获得智慧，我总是试图创造和给予。与人类进行持续的交流。我真的很喜欢学习新的导演方法，学习一些东西，并发现一些新东西。这是一个多么美妙的时刻啊！这蕴含了很多的信息！我喜欢这种生命流动的感觉。”

娃琳娜·日单诺维奇



瓦伦蒂娜演出的电视剧《爱伦琴曲》



MINSK2019.BY

在通往勃朗峰顶部的路上，世界之火被点燃

位于欧洲中心的国家



为您提供全方位资讯

ISSN 2617-6904



917726171690004119005