

НЭМАН

7/2020

ИЮЛЬ

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
И ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

Издается с 1945 года
Минск

СОДЕРЖАНИЕ

Сергей ТРАХИМЁНОК. Нобелиат. Фрагмент романа. Окончание	3
Микола СУРНАЧЕВ. Мы отстоим свой край в бою... Стихи.	
Перевод с белорусского И. Котлярова	25
Алесь БАДАК. Дождь лил как из ведра. Рассказ.	
Перевод с белорусского О. Ждана	31
Валерий ГРИШКОВЕЦ. И эта дорога незвездная... Стихи	36
Радислав АСКОТСКИЙ. Экскурсовод. Повесть	40
Наталья МИХАЛЬЧУК. Светлый день. Стихи	93
<u>«Всемирная литература» в «Нёмане»</u>	
Зинаида КРАСНЕВСКАЯ. Nota bene, или Из копилки переводчика	96
Куаныш АЛЬЖАН, Светлана АНАНЬЕВА. Евразийство: истоки и завет потомкам	101
<u>Документы. Записки. Воспоминания</u>	
Михаил БАРАНОВСКИЙ. Письмо Петра Гапановича к сестре Вере (К биографии Максима Богдановича)	105
<u>Время. Жизнь. Литература</u>	
Светлана ВОТИНОВА. Scripta manent	109
<u>Культурный мир</u>	
Юлия КОВАЛЕВА. Идеи, живущие в веках	115
Нина КАЛЕНЧИКОВА. «Душой исполненный полет»	122
<u>Литературное обозрение</u>	
<u>Искусство суждения</u>	
Георгий КИСЕЛЕВ. Через пропасть в поисках земного рая	128
<u>С точки зрения рецензента</u>	
Геннадий АВЛАСЕНКО. Необычное путешествие	149
Елена МИХАЛЕНКО. Жизнеописание Иоанна Восторгова	154
<u>Напоследок</u>	
<u>Имена</u>	
Ольга ГЛУХОВСКАЯ: «Хотим ли мы дожить до момента, когда наши дети совсем перестанут читать печатные книги?!.» Беседовал К. Ладутько	157
<u>Авторы номера</u>	160