

НЁМАН

10/2019

ОКТАБРЬ

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
И ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

Издается с 1945 года
Минск

СОДЕРЖАНИЕ

Владимир ОРЛОВ. Двое из «Королевской рати»	3
Людмила РУБЛЕВСКАЯ. Я разбираю тонкий почерк неба...<i>Стихи.</i> Перевод с белорусского И. Котлярова	19
Елена ПОПОВА. Нить. <i>Повесть</i>	24
Анатолий АНДРЕЕВ. Ундина. <i>Роман в стихах.</i> Отрывок	62
Алла ЖУР. Тетрадь со звездочками. <i>Рассказы в просвете времени</i>	68
Елизавета ПОЛЕЕС. Колыбельная для слов.<i>Стихи</i>	81
«Всемирная литература» в «Нёмане»	
Ежи ОФЕРСКИ. Не было солнца в ту весну. <i>Повесть</i> .Предисловие и перевод с польского М. Чудакова	87
Роберт Ирвин ГОВАРД. Душа моя осталась призраком туманным. <i>Стихи.</i> Предисловие и перевод с английского Д. Квашнина	113
Эпоха	
Татьяна ШАМЯКИНА. Как из советских людей обывателей делали. Окончание	118
Collegiummusicum	
Светлана БЕРЕСТЕНЬ. Музыкальный миллениум Ольги Дадимовой	136
Литературное обозрение	
<i>Искусство суждения</i>	
Александр БЕРЕЗКО. «Лагерная» тема на страницах белорусской исповедально-дневниковой прозы	149
<i>С точки зрения рецензента</i>	
Эмануил ИОФФЕ. Неизвестные страницы великого противоборства	163
Кирилл ЛАДУТЬКО. «...Черное на белом, слово на странице»	170
Напоследок	
<i>Имена</i>	
Алесь КАРЛЮКЕВИЧ. «Кубинский дневник»: Керим Курбаннепесов	173
Авторы номера	176