

12.12.2013 г.

Небяспечны «мікс»

«...НЕХТА ПАКУРЫЎ І ПАЕХАЎ У ШКОЛУ, А НЕХТА — У РЭАНИМАЦЫЮ»

З'явіўшыся ў сярэдзіне 2000-х у многіх еўрапейскіх краінах пад выглядам духмянасцяў, спайс вельмі хутка займеў вялізную аўдыторыю прыхільнікаў. А ў 2008 годзе было ўстаноўлена, што асноўны дзеючы складнік толькі на першы погляд бяскрыўдны сумесі для курэння — сінтэтычны канабіс. Фактычна, гэта штучна створаны аналаг аднаго з асноўных актыўных складнікаў прыроднага наркатыку — марыхуаны. Але негатыўнае ўздзеянне канабісу і яго вытворных на арганізм чалавека, па меркаванні многіх спецыялістаў, у некалькі разоў перавышае аналагічнае ўздзеянне марыхуаны. Псіхіятар-нарколаг Магілёўскага абласнога нарколагічнага дыспансера Наталля ДАМАРЭНКА кажа:



— Уплыў так званых «міксаў» на арганізм чалавека, безумоўна, негатыўны, але дакладна ўздзеянне вызначыць цяжка. Праблема ў тым, што кожны раз мы маем справу з нейкім новым рэчывам, а таму і клінічная карціна бывае самая розная. Трэба ўлічваць і індыўідуальныя асаблівасці арганізма: нехта пакурыў і пайшоў у школу, а нехта —

яго перавага над іншымі сінтэтычнымі наркатыкамі — больш даступны кошт і галоўнае «аўдыторыя» — падлеткі і маладыя людзі да 22 гадоў.

— Курыць так званыя «легальныя сумесі» я пачаў, калі прыехаў вучыцца ў Мінск, — расказвае Станіслаў, студэнт адной з мінскіх

Шкодзяць яны псіхічнаму здароўю, лёгкім і страўніку. Бо, калі «праб'е на хаўчык», дык ясі што папала, а потым праблемы.

ВНУ. — Прычым гэта не было «першым досведам», як у многіх. Раней я ўжо спрабаваў наркатыкі, але спайс прывабляе сваім коштам і лёгкасцю ў набыцці. Спачатку толькі спрабаваў, але з мінулай восені пачаў ужываць яго стабільна хаця б раз на тыдзень.

— Але спайс забароне-

ны і гандляваць ім нельга...

— Гэта ўсё ўмоўна. Як толькі забараняюць адзін з канабіноідаў, на яго месцы з'яўляюцца адна-дзве новыя мадыфікацыі. Пакуль адпаведныя органы займаюцца іх вывучэннем і забаронай, гандляры пастаўляюць нешта новае. І так пастаянна. Што датычыцца набыцця, то ўсё яшчэ прасцей — праз інтэрнэт.

Разглядваю названы Станіславам сайт. Пры першым візіце электронны рэсурс просіць пацвердзіць, што карыстальніку ўжо ёсць 18 гадоў і адразу ж перакладае ўсю адказнасць за магчымы наступствы на кліента. Націскаем «пацверджаю» і аказваемся ў свеце «дабрыні і вяселля» — на галоўнай старонцы змяняюць адзін аднаго фотаздымкі радасных «кліентаў». «Гарантыя якасці — 100%», «І галоўнае — усё легальна». Калі верыць

сайту, уладальнікі шукаюць аптовых кліентаў па ўсёй Беларусі... Кошт для «аптавікоў» вельмі дэмакратычны — за кілаграм сумесі просяць усяго 1,5 тысячы долараў.

Гандляры спайсам пішучь: «Не верце чуткам, што сумесь для курэння — аналаг наркатычных рэчываў. Усе кампаненты нашых міксаў не з'яўляюцца наркатыкамі або таксінамі, не выклікаюць прывыкання і дазволены для выкарыстання на тэрыторыі Рэспублікі Беларусь».

— Нічога натуральнага там няма, — працягвае Станіслаў, — любі «мікс» — гэта аснова і рэагент. Аснову насычаюць рэагентам у рознай канцэнтрацыі. Эфект самы розны. «Дае ў галаву» — гэта галоўнае. Пры перадазіроўцы ў асноўным адключнаешся, у некаторых выпадках могуць пачацца «візуалы» — галюцынацыі. Веседа, дэзарыентацыя ў прасторы... Аднойчы сябар аднарога «убачыў», напужаў мяне.

— А ў чым тады задзвальнае? Убачыць галюцынацыі?

— А навошта гарэлку піць? Каб знаходзіцца ў стане ап'янення? Так і тут. Пад «спайсам» весела. «Прыход» — гэта калі адчуваеш, што ты ўжо не ў гэтым свеце, думкі сабраць не можаш

у адно цэлае, табе лёгка... Калі слухаць у гэты момант музыку, то ў яе з'яўляецца адразу шмат сэнсаў, хоць насамрэч і не так.

— Ты казаў, бываюць дрэнныя выпадкі...

— Ну, аднойчы перакурыў, адключыўся, пачаў дрыгацца, пена з роту пайшла. Напужаў усіх, але потым супакоіўся ды заснуў. Сам нічога не памятаю. Але

Сумесі для курэння вельмі хутка выклікаюць моцную залежнасць, і без дапамогі спецыялістаў спыніць ужыванне бывае вельмі цяжка.

сябры казалі, што гэта жудасна выглядала... Некаторых пачынае ванітаваць хвілін праз дзесяць. Знаёмы ўвогуле на мяне з напільнікам кідаўся. Пра гэта зараз лёгка казаць, а тады было сапраўды страшна.

— Як ты сам лічыш, спайсы шкодзяць арганізму?

— Шкодзяць. Пасля таго, як кінуў, месяц заснуць нармальна не мог — адчуваў страх, усё здавалася, што нешта зараз выскачыць на мяне з-за рога. І зусім не смешна было. Безумоўна, шкодзяць яны псіхічнаму здароўю, лёгкім і страўніку. Бо, калі «праб'е на хаўчык», дык ясі што папала, а потым праблемы. Але ў мяне толькі

вось гэкія страхі перад сном былі. Зараз ужо больш-менш адпусціла... Дарэчы, калі кінуў, праз тыдзень пачаўся ўздым настрою. Доўжыўся ён тыдні два: мабыць, арганізм адыходзіў і радаваўся. І дрэвы былі прыгожыя, і людзі добрыя. Потым стала як заўсёды.

— Ці ўзнікае залежнасць?

— Безумоўна! Спачатку курыў раз на тыдзень і ўсім казаў, што залежнасці ў мяне няма, а гэта проста забавы. Потым пачаў курыць часцей. І ў выніку паўгода прайшло пад «міксамі». Устаеш з раніцы і толькі адна думка: «Дзе ўзяць?». Потым разумееш... Курыць ці часам выпіваць піва можна і не адрываючыся ад жыцця, а спайс зацягвае канкрэтна. Мы з сябрам вырашылі кінуць. І ў нас атрымалася.

Часцей за ўсё да ўжывання спайса схільныя юнакі ад 15 да 22 гадоў. Па словах прэс-афіцэра Першамайскага РУУС г. Мінска Святланы Білінскай, у месяц у дачыненні да спайсу ў збытчыкаў у раёне заводзіцца каля 10 крываўных спраў. За курэнне забароненага «тавару» ў дачыненні да падлеткаў складаюцца пратаколы, далей — ставяць на ўлік у інспектара па справах непаўналетніх. За збыт асабліва небяспечных псіхатропных рэчываў прадугледжана пакаранне ад 8 гадоў пазбаўлення волі з канфіскацыяй маёмасці.

Яраслаў ЛЫСКАВЕЦ.

Аўтограф мэтра

Фрэд ДЭРСТ:

«ЗАЎСЁДЫ Ў «СЯДЛЕ»

На днях у сталіцы прайшоў канцэрт амерыканскага рэп-кор гурта Limp Bizkit. Гэта ўжо другое іх выступленне ў нашай краіне. Падзея яшчэ больш змяняльная тым, што канцэрт гэты быў у рамках тура, які калектыў вырашыў правесці па краінах СНД. Праехацца па Расіі, а таксама зазірнуць у Мінск і Кіеву групе прапанавалі расійскія арганізатары. Самі хлопцы былі таксама не супраць, наколькі апошняе турне паказала, наколькі моцна іх любяць на постсавецкай прасторы. Ды і заробак тут вельмі добры. Акрамя таго, абедзве жонкі вакаліста гурта (у тым ліку і цяперашняя) родам з Расіі, і яму захацелася адчуць славянскі дух, наколькі гэта магчыма.



Легендарны амерыканскі гурт Limp Bizkit.

Не паспеў пачацца тур, як хлопцы з Limp Bizkit ужо завялі сабе акаўнты ў расійскай сацыяльнай сетцы. Фрэд Дэрст паабяцаў дадаваць, па магчымасці, усіх тых, хто «пастукаўся», у сябры, але ў першую чаргу звярнуць увагу на прадстаўніц прыгожага полу. Астатнія музыканты былі больш стрыманыя ў аб'яцаннях, але давалі ўсіх ахвотных. Вылучыўся сярод іх фрык-гітарыст гурта Уэс Борланд (нядаўна, дарэчы, прызнаны адным з лепшых гітарыстаў у свеце), які напісаў, што да яго звяртаюцца толькі з паведамленнямі накшталт «Прывітанне, я твой самы вялікі фа-

нат, дадай мяне!» і растлумачыў, што гэта для яго вельмі сумна. Гітарыст папрасіў ахвотных мець стасункі з ім больш арыгінальным.

На думку Фрэда Дэрста (вакаліста), нягледзячы на цёплы прыём у Расіі і ва Украіне, самым «гарачым» у мінулым туры быў канцэрт у Мінску, таму Фрэд паабяцаў абавязкова вярнуцца да нас. Аб'яцанне сваё ён стрымаў, і захапленне беларускіх фанатаў зашкальвала.

Падчас выступлення Фрэд неаднаразова прызнаваўся ў любові да мінскай публікі, адзначаў, што, маўляў, мы «самыя шалёныя, і гэта класна». Для мінчан калектыў пашырыў сэт-ліст свайго выступлення, выканаўшы нават нечаканыя для фанатаў кампазіцыі (кавер-версіі вядомых песень Nirvana, Guns'n'Roses і іншых).

Непрыемным аказалася тое, што Limp Bizkit, як і многія іншыя

замежныя каманды, не праводзілі ў Мінску прэс-канферэнцыю і тым больш такое папулярнае ў іншых краінах мерапрыемства, як сустрэча з фанатамі. І гэта на тое, што ў нашых прыхільнікаў назапсілася шмат пытанняў да музыкантаў, а ў сацыяльных сетках гэтыя пытанні застануцца проста незаўважанымі з-за вялікай колькасці пішучых фанатаў.

Тым не менш, на адно наша пытанне Фрэд Дэрст адказаў.

— Як у вас атрымліваецца, нягледзячы на ўзрост і даўнюю канцэртную дзейнасць, па-ранейшаму гэтак жа энергічна адплясваць на сцэне, «заво-

дзіць» глядачоў так, што тыя пускаюцца ў скокі? Што дазваляе вам да гэтага часу захоўваць свайго роду «хлапечую энергетыку»?

— Як ні дзіўна, «у сядле» дазваляе трымацца моцны, проста шалёны, энергаабмен з залай. І Мінск — адзін з самых яркіх прыкладаў такога энергаабмену. Калі выходзіш на сцэну, першае, што хочацца зрабіць асабіста мне, — гэта падзяліцца сваёй энергіяй з залай, выплюнуць тое, што збіралася падчас чакання выступлення, пералёту, каб яшчэ малавядомая табе публіка адчула тvoj настрой, запал, шчасце ад стасункаў з ёй. Як правіла, я даволі хутка выдыхаюся, і калі публіка млявая, выступленне можа скончыцца жаласна. Але ў большасці выпадкаў адбываецца цуд: публіка настолькі «дазапраў-

ляецца» твайёй энергіяй, што пачынае выплюхваць яе лішкі на цябе, уваходзячы ў стан, блізкі, напэўна, да трансу. Пры гэтым ніякай жорсткасці, ніякіх сапраўдных вар'яцтваў. Гэта проста вяртанне энергіі. І яна вяртаецца ў такой колькасці, што, калі б у мяне на галаве была лямпачка, яна б імгненна выбухнула ад напружання (смяецца). Тое, што я даю залы, зала вяртае мне сто разоў, і, дзякуючы ёй за гэта, я выплюхваю яшчэ больш. Гэта проста неверагодная эмоцыя, і я адчуваючы ўсе ўдзельнікі нашага гурта. Хоць, не ўтойваю, пасля такіх воплескаў мы адчуваем сябе выціснутымі быццам лімон. Вялікі дзякуй мінскай публіцы за такую шалёную, неверагодную аддачу! Мінск, ты акрыляеш мяне!

Хачу заўважыць, што далёка не толькі Limp Bizkit вырашылі правесці тур па Расіі і сумежных постсавецкіх краінах. Такім жа чынам збіраецца пракаціцца і іншая амерыканская рок-група — Korn. Не за гарамі туры па СНД і ў іншых гуртоў. І справа далёка не толькі ў нашых фанатах, але і ў тым, колькі зарабляюць тут знакамітыя гурты. Наша публіка «згаладалася» па якасных канцэртах, па магчымасці ўбачыць сваіх даўніх куміраў «жыўцом». А яшчэ наша публіка гатовая плаціць за твае відовішчы, якіх так доўга чакала.

Ілья КАТУСАЎ.

Журналіст «ЧЗ» з вакалістам гурта Фрэдам Дэрстам.

