

Сямейны альбом

«УСЕ ДЗЕЦІ ВЕРЫЛІ, ШТО НА КАНІ СКАЧА НАШ ДЗЯДЗЬКА ПАВЕЛ»

Мой даўні знаёмы дзядзька Міхась здзіўляе ўсіх выключнай памяццю. У свае восемдзесят чатыры гады ён здольны да дробязяў прыгадаць далёкія падзеі часоў дзяцінства, якое прайшло ў вёсцы пад Баранавічамі. Здаралася, недаверлівыя суразмоўцы браліся правяраць дакладнасць яго вусных «мемуараў», але кожны раз пераканваліся: памяць у Міхася рэдкая.

Днямі, за кубкам гарбаты на чаборы мне зноў пашчасціла пачуць цікавыя Міхасёвы ўспаміны — своеасаблівае падарожжа ў далёкае мінулае. Вельмі падабалася яго сакавітая вясковая гаворка. «Дакладна кажу, бы ў ваду гляджу», — падмацоўваў ён прымаўкай кожны прыгадаваны эпизод васьмідзесяцігадовай даўніны, ці расповед пра нейкую сямейную рэліквію.

— А вось гэтая старая карціна адкуль у вас? — паказваю на пабляклую літаграфію за шклом кніжнай паліцы.

— Тое асобная гісторыя! — адказаў Міхась, відавочна задаволены магчымаасцю зноў пусціцца ў прыемныя ўспаміны. — Гэты малюнак прынес у вёску пасля вайны мой дзядзька Павел. Паважваец на франтах Першай сусветнай яму давлялася нядоўга: патрапіў, гаротнік, у палон да германцаў. Праз нейкі час наважыўся на ўцёкі, але да свайго палка ўжо не дабраўся. Добра, што шлях да роднай вёскі Палянічыцы, што недалёка ад Баранавічаў, быў яму вядомы



— таму туды і накіраваўся. Але ж зноў не пашчасціла! У начной цемры пераходзіў лінію фронту і зваліўся ў апок перад бліндажом, дзе нямецкія афіцэры ў карты гулялі! Зноў палон. Праца на фермера ў Германіі. Адтуль ён вярнуўся толькі пасля вайны. У сумцы з няхітрым скарбам прынес і гэты малюнак невядомага мастака. Жывапіс, шчыра кажучы, так сабе, але дзядзька Павел карцінай ганарыўся, нібы экскурсавад, расказваў аднавяскоўцам пра адлюстнічыцы, што недалёка ад Баранавічаў, быў яму вядомы

мым бачным месцы, пад шклом, у адмысловай драўлянай рамачцы. Дзяцей у сям'і бы-

ляць вобразы... Мой субяседнік Міхась Загорскі дзіцем бачыў тых, хто вярнуўся з Першай сусветнай вайны, падлеткам перажыў Другую сусветную, больш за палову стагоддзя аддаў мірнай,

ло шмат, і ўсе мы шчыра верылі, што на кані ў гушчы атакі скача наш гераічны дзядзька Павел. Дарэчы, коней ён вельмі любіў — куды было без іх вясковаму гаспадару? Дарэчы, едучы на кані, дзядзька Павел і памёр, вяртаючыся дахаты з працы... Але гэты ўжо зусім іншы ўспамін.

Дзіўная рэч наша памяць! Большасці з нас лёс адмераў звычайную колькасць гэтага багацця, а некаторых шчодра надзяліў здольнасцю лёгка пераносіцца ў бяскрай мінулае, жывапісаць яго падрабязнасці, аднаў-

стваральнай працы. Відаць, таму прымаўка «Дакладна кажу, бы ў ваду гляджу» адпавядае яго жыццёвай мудрасці, пабудаванай на памяці пра наша мінулае.

Яўген ПЯСЕЦКІ, фота аўтара

(Дарэчы, свайго суразмоўцу я сфатаграфавала ў такім ракурсе, каб чытачы пераканаліся, што паміж ім і вайскоўцам са старой карціны ёсць пэўнае падабенства. Як вы мяркуеце, ці можа дзіця вырасці знешне падобным на героя, упадабанага з маленства?)

чаў у друкаванні беларускіх календароў, кніг Я. Коласа, М. Багдановіча, Э. Ажэшкі і іншых. Арганізатар і адзін з кіраўнікоў Таварыства беларускай школы. У 1922-1929 гг. пад яго апекай дзейнічала Радашковіцкая беларуская гімназія імя Ф. Скарыны. Аўтар артыкулаў «Аб ткацтве ў Беларусі», «Што думае народ аб школах», «Аб дарогах у Беларусі» і іншых. Пісаў аб развіцці харчовай прамысловасці, апублікаваў эканамічны нарыс «Беларусь. Літва». У 1939 годзе рэпрэсаваны. Памёр у 1941-м. Рэабілітаваны ў 1961 годзе.

1937 год — нарадзіўся (вёска Васілішкі, цяпер Шчырынскі раён) Іосіф Міхайлавіч Багдзевіч, беларускі вучоны ў галіне аграхіміі і радыёэкалогіі, акадэмік НАН Беларусі (2003), акадэмік Акадэміі аграрных навук Беларусі (1994), замежны член Украінскай акадэміі аграрных навук, заслужаны работнік сельскай гаспадаркі Рэспублікі Беларусь (1997). Аўтар больш за 400 навуковых прац, у тым ліку 6 манаграфій, 29 аўтарскіх пасведчанняў на вынаходніцтвы. Навуковыя працы ў галіне аграхіміі і радыёэкалогіі. Пад яго кіраўніцтвам ажыццёўлены комплекс мерапрыемстваў па павышэнні ўрадлівасці глеб і эфектыўнасці ўгнаенняў у Беларусі. Лаўрэат Дзяржаўнай прэміі Беларусі (2002).

Было сказана

Сымон БУДНЫ, гуманіст, філосаф, асветнік: «Мудры суддзя павінен выслухоўваць абодва бакі, а не падстаўляць аднаму два вухі, а другому ніводнага».

СЁННЯ

Сонца	Усход	Захад	Даўжыня дня
Мінск —	6.10	20.10	14.00
Віцебск —	5.57	20.02	14.05
Магілёў —	6.00	20.00	14.00
Гомель —	6.00	19.54	13.54
Гродна —	6.26	20.24	13.58
Брэст —	6.30	20.22	13.52

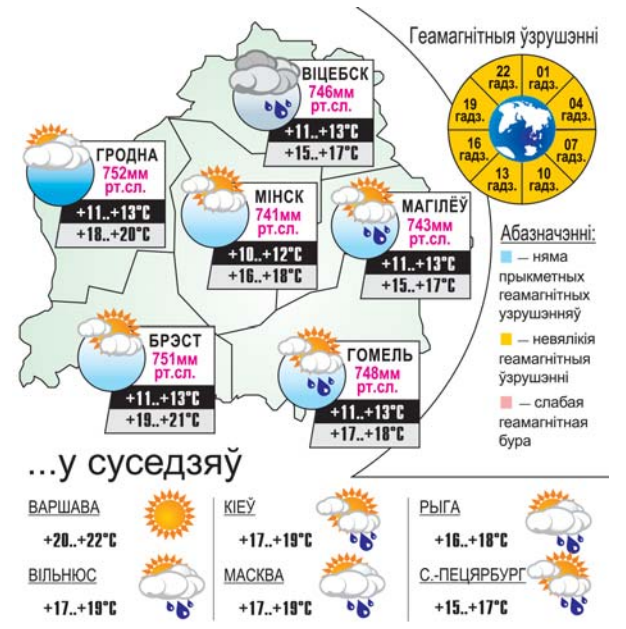
Месяц

Маладзёк 25 жніўня.
Месяц у сузор'і Шалей.

Імяніны

Пр. ПРАЧЫСТАЯ (Успенне Багародзіцы).
К. Патрыцыя, Аляксея, Аляксандра, Аўгустына.

ЗАЎТРА



УСМІХНЕМСЯ

Толькі ў нас можа быць праверка перад праверкай, каб праверыць, наколькі супрацоўнікі гатовы да праверкі.

Масква, прадуктовы магазін.
— Мідзі ёсць?
— Ёсць.
— Божухна, але адкуль — іх нідзе ж няма?!
— Беларускія.
— Але ў Беларусі...
— БЕЛАРУСКІЯ!
— Зразумеў, 15 беларускіх мідый.

Бізнесмена пытаюцца, як ён стаў мільянерам.
— Дзякуючы жонцы.
— ???
— Мне было цікава, на якім этапе яна перастала не скардзіцца на недахоп грошай.
— Ну і на якім?
— Яшчэ не перастала...

Дзякуй новай кока-коле — цяпер я ведаю імёны свіней, якія пакадаюць смецце ў двары.



Гэтыя людзі валодаюць развітым дарам пераканання — ім зусім не цяжка прымусіць іншых захапляцца іх учынкамі. З іх звычайна атрымліваюцца непераўздызеныя спрачальнікі. Выкарыстоўваючы бліскучыя здольнасці да рыторыкі, яны імкнуцца да таго, каб схіліць іншых да свайго пункту гледжання. У той жа час яны могуць адмовіцца ад сваіх слоў без усялякіх падстаў. З іх атрымліваюцца кансультанты, клеркі, сацыяльныя работнікі. Займаючыся праблемамі іншых, яны часта забываюцца пра сябе: іх быт не наладжаны, вопратка не адпрасавана. Яны раздаюць парады, але самі іх не прытрымліваюцца. Ім неабходна развіваць у сабе гнуткасць і павагу да пачуццяў іншых.

Даты Падзеі Людзі

1749 год — нарадзіўся Іаган Вольфганг Гётэ, нямецкі паэт. Сваю творчасць ён называў «фрагментамі вялікай споведзі». У кожным з герояў твораў Гётэ адбіліся перыпетыі жыцця і духоўных пошукаў самога паэта. Няшчаснае каханне Гётэ знайшло адлюстраванне ў вобразе маладога Вертэра. А роздум пісьменніка пра жыццёвыя спакушэнні і пошукі прыгажосці і гармоніі — у апошніх раздзелах трагедыі «Фаўст». Гётэ быў глыбока перакананы, што сапраўдная паэзія павінна ісці ад сэрца і быць плёнам жыццёвага вопыту майстра, а не перапісаннем старых узораў. Гэтае перакананне стала яго галоўным творчым прынцыпам. Акрамя літаратурна-паэтычных шэдэўраў, майстар пакінуў працы па біялогіі, оптыцы, акустыцы, мінералогіі. «Немагчыма ўсё жыццё быць героем, але заўсёды можна заставацца чалавекам», — казаў ён.



1874 год — нарадзіўся ў Вілейцы Аляксандр Мікітавіч Уласаў, беларускі грамадскі і культурны дзеяч, публіцыст, выдавец. У 1905 годзе скончыў політэхнічны інстытут у Рызе. Адзін з заснавальнікаў беларускага выдавецкага таварыства «Наша хата» ў Вільні. Удзельні-

ЗВЯЗДА БЕЛАРУСКАЯ ГАЗЕТА

ЗАСНАВАЛЬНІКІ: Савет Рэспублікі Нацыянальнага сходу Рэспублікі Беларусь, Палата прадстаўнікоў Нацыянальнага сходу Рэспублікі Беларусь, Савет Міністраў Рэспублікі Беларусь

РЕГІСТРАЦЫЙНЫ ПАСВЕДЧАННЕ НУМАР 2 АД 17 ЛЮТАГА 2009 ГОДА, ВЫДАДЗЕНАЕ МІНІСТЭРСТВАМ ІНФАРМАЦЫІ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ.

Дырэктар—галоўны рэдактар КАРЛЮКЕВІЧ Аляксандр Мікалаевіч.

РЕДАКЦЫЙНАЯ КАЛЕГІЯ: Н. ДРЫЛА (намеснік галоўнага рэдактара), Н. КАРПЕНКА (першы намеснік галоўнага рэдактара), А. ЛЯЎКОВІЧ (першы намеснік дырэктара), А. КЛЯШЧУК, Н. РАСОЛЬКА, С. РАСОЛЬКА, А. СЛАНЕЎСКІ (намеснік галоўнага рэдактара), В. ЦЕЛЯШУК, Л. ЦІМОШЫК.

Выдавец — Рэдакцыйна-выдавецкая ўстанова «Выдавецкі дом «Звязда»

НАШ АДРАС: 220013 г. Мінск, вул. Б. Хмяльніцкага, 10-а.

ТЭЛЕФОНЫ: прыёмнай — 287 19 19 (тэл./факс); аддзелаў: пісьмаў — 287 18 64, падпіскі і распаўсюджвання — 287 18 38, 287 17 21, бухгалтэрыі: 287 18 81.

Аўтары апублікаваных матэрыялаў нясуць адказнасць за падбор і дакладнасць фактаў, іх меркаванні не з'яўляюцца супадзеннем з меркаванням рэдакцыі. Рэдакцыя па сваім меркаванні адбірае і публікуе адрасаваныя ёй пісьмы. Перадрук матэрыялаў, апублікаваных у «Звяздзе», толькі з дазволу рэдакцыі.

<http://www.zviazda.by>;
e-mail: info@zviazda.minsk.by,
(для зваротаў): zvarot@zviazda.minsk.by

ПРЫЁМ тэл./факс: 287 17 79,
РЕКЛАМЫ e-mail: reklama@zviazda.by

Матэрыялы, пазначаныя гэтым значком, носяць рэкламны характар. Адказнасць за змест рэкламы нясуць рэкламадаўцы.

Газета адрэдагавана ў Рэспубліканскім унітарным прадпрыемстве «Выдавецтва «Беларускі Дом друку». ЛП № 02330/106 ад 30.04.2004. 220013, Мінск, пр. Незалежнасці, 79. Выходзіць 5 разоў у тыдзень.

Тыраж 19.878. Індэкс 63850. Зак. № 3479.

Нумар падпісаны ў 19.30
27 жніўня 2014 года.

М	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
П	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12