

...ЗАЙСЁДЫ АКТУАЛЬНЫ БОЖЫ ДАР

(Заканчэнне.)

Пачатак на 1-й стар.)

Праз служэнне Касцёла Езус прыходзіць да нас, і такім чынам Ён на ўсе часы застаецца падарункам, бо Яго любоў бязмежная, бо Ён — гэта Божая ласка сярод нас, гэта свято, якое ніколі не гасне і якое асвятляе цемру нашага жыцця. Ён добра разумее нашу чалавечую слабасць, бо стаўся адным з нас, і знаходзіцца з намі ў сакра-мэнтах, асабліва ў Эўхарыстыі, Божым слове, дабрачыннасці і іншай дзеяннасці Касцёла. Ён ведае нашы слабасці і смутак, нашы надзеі і імкненні і падтрымлівае ў жыцці.

Езус — гэта дар для ўсіх нас, пачынаючы ад бедных біблейскіх пастухоў і заканчываючы каралямі. Езус — гэта дадзены нам Сын Божы, які ахвяраваў сябе самога за нас на дрэве крыжа. Ён дар для кожнага чалавека паасобку і для ўсіх людзей, разам узятых, незалежна ад іх нацыянальнасці, колеру скурсы, паходжання, мовы, традыцый і г.д. Ён вядзе нас з цемры граху ў свято Божай ласкі. Тому Езус — гэта дар, які ніколі не памяншаецца і не за-варшаецца.

Езус, як Божы дар чалавецтву, прыйшоў на нашу зямлю, каб нас прывесці ў неба. Ён цярпей, каб нас выбавіць ад вечнага цярпення. Ён памёр на крыжы, каб нас выратаваць ад вечнай смерці. Ён прыносіць на зямлю боскае жыццё, каб аднавіць страчаны жыватворчы запавет чалавека з Богам. Ён прыйшоў шляхам чалавечага жыцця, па якім ідуць усе людзі. Ён паказаў нам дарогу ў Божае Валадарства.

Таму мы сапраўды шчасліві, бо маем такі вялікі дар, якога нікто не можа ў нас адабраць. Езус — гэта сонца, якое ніколі не гасне, асвятляе наш жыццё.

Гэты Божы дар мы атрымалі не ў прыгожай упакоўцы, але ў простых яслях. Там Бог пакінуў нам свой калядны падарунак, пемравізаны не залацістай стужкай, але любоўю, якая прывяла Яго на дрэве крыжа. Аднак смерць не змагла знішчыць гэты найбольш кааштойны падарунак Бога чалавецтву. Ён саўёту Божай моцай выйшаў з цёмнай магілы, бо гэты жывы дар нам дадзены назаўсёды.

Такім чынам, у Езусе мы атрымалі неабходныя для збаўлення духоўныя багацці. Езус вызваліў нас ад смерці вечнай і вядзе ў вечнае жыццё. Аб гэтым вельмі добра нагадвае святы апостол Павел у Пасланні да Рымлян: «Расплата за грэх — смерць, а дар Бога — жыццё вечнае ў Хрысце Езусе» (Рым 6, 23). Гэты дар дадзены не пад прымусам, але з любоўю да чалавека (пар. Ян 3, 16). Ён дадзены нам, каб адрадзіць парушаныя грахом сувязі паміж Богам і чалавекам.

З'яўляючыся дарам, Езус адначасова з'яўляеца заданнем для кожнага з нас, каб мы Ім жылі і адкорвалі іншых. Мы пакліканы несці святы Хрыста ў свет, які роспачна патрабуе Божай любові. Радуючыся з гэтага атрыманага ад Бога дару, мы павінны радавацца з перадавання Яго іншым асобам. Блаславёная Маці Тэрэза з Калькуты любіла казаць, што, можа, мы і не маем чаго даць іншаму чалавеку, але з'яўсёды можам адараць яго любоўю. А такіх людзей у сучасным свеце шмат.

Нездарма святы айцец Францішак у аснову служэння Касцёла ў сучасным свеце, у якім так шмат розных бед, няшчасцяў і трагедый, ставіць служэнне людові. Мы павінны дапамагаць бедным матэрыяльнай і духоўнай, каб радасць Божай любові дасягнула і іх. Мы адказныя за тое, каб гэты дар быў даступны ўсім і каб усе з яго карысталіся.

Таму Божае Нараджэнне павінна стаць святам абмену дарамі паміж Богам і чалавекам. Бог дае нам найбольш кааштойны дар, якім ёсьць Яго Аздзінародны Сын, а мы павінны праслаўляць Яго сваёй малітвой, прыкладным хрысціянскім жыццём і служэннем іншым. Для гэтага найперш неабходна самім бачыць гэты дар, яго прынікць і ім жыць.

На жаль, мы не з'яўсёды цэнім гэты Божы дар. Адночы на свята Божага Нараджэння малая дзяўчынка падарыла свайму старэшаму брату выдатна ўпрыгожаную каробку. Калі хлопчык яе раскрыў, то ўбачыў, што яна пустая. Зразумела, ён не быў задаволены і нават з горыччу сказаў, што найперш неабходна штосьці пакласці ўсярэдзіну ўпакоўкі і толькі потым даваць.

Прычынай гэтых і іншых праблем з'яўляеца тое, што самадастковы чалавек адкінуў Бога і не жадае жыць паводле Яго замону, а таксама прыніць праўду аб tym, што Бог не стамляеца любіць чалавека і чакае ўзаемнай любові. Самым небяспечным ва ўсім гэтым ёсьць тое, што маральныя аномаліі сучаснасці расцэнываюцца як прагрэс на шляху да стварэння новага света. Чалавека падрэзаны на хрысціянскіх кааштойнасцях, але на антыкааштойнасцях.



фота Анатолія КЛЕШЧУКА

Дзяўчынка зірнула на яго са слязымі на вачах і сказала: «Але ж каробка не пустая. Я паслала туды мой паветраны пацалунак. Гэта найлепшы падарунак, які я магу ахвяраваць свайму любімому брату». Брат быў вельмі ўзрушаны словамі сваёй сястры і прасіў у яе прабачэння за сваю нетактоўнасць.

Падарунак нашага нябеснага Айца — гэта не нябачны паветраны пацалунак, але рэальны пацалунак неба з зямлёй, якім ёсьць уцелаўлены Сын Божы. У таямніцы ўцелаўлення Бог з нябёсаў шышоў на грэшную зямлю, каб агвіцца нам з чалавечым сэрцам і тварам. Пакорныя пастушки і каралі з Усходу ўбачылі Яго, а ганарлівыя кіраўнікі Выбранага народу не змаглі, хоць Бог быў побач з імі.

Мы адзначаем свята Божага Нараджэння ў асабліві час гісторыі свету, на якім колькасць праблем і вылікаў не памяншаецца, але імкліва павялічваецца. Сёння нашы вочы скіраваны на гэтае малое Дзіця, якое нарадзілася для нас і для нашага збаўлення. З'яўляючыся аўяўленнем Бога чалавецтву, Яно нясе святы апостол Павел у Пасланні да Рымлянай: «Расплата за грэх — смерць, а дар Бога — жыццё вечнае ў Хрысце Езусе» (Рым 6, 23). Гэты дар дадзены не пад прымусам, але з любоўю да чалавека (пар. Ян 3, 16). Ён дадзены нам, каб адрадзіць парушаныя грахом сувязі паміж Богам і чалавекам.

З'яўляючыся дарам, Езус адначасова з'яўляеца заданнем для кожнага з нас, каб мы Ім жылі і адкорвалі іншых. Мы пакліканы несці святы Хрыста ў свет, які роспачна патрабуе Божай любові. Радуючыся з гэтага атрыманага ад Бога дару, мы павінны радавацца з перадавання Яго іншым асобам. Блаславёная Маці Тэрэза з Калькуты любіла казаць, што, можа, мы і не маем чаго даць іншаму чалавеку, але з'яўсёды можам адараць яго любоўю. А такіх людзей у сучасным свеце шмат.

Нездарма святы айцец Францішак у аснову служэння Касцёла ў сучасным свеце, у якім так шмат розных бед, няшчасцяў і трагедий, ставіць служэнне людові. Мы павінны дапамагаць бедным матэрыяльнай і духоўнай, каб радасць Божай любові дасягнула і іх. Мы адказныя за тое, каб гэты дар быў даступны ўсім і каб усе з яго карысталіся.

адарвацца ад схільнасці да свецкасці і адкрывацца на Бога, каб не засохнуць у карані ва ўмовах усё больш эрозіі яго касцёльнага характару. Гісторыя паказвае, што калі Касцёл становіцца менш свецкім, то яго місійнае сведчаннеробіцца больш яркім.

Прычынай гэтых і іншых праблем з'яўляеца тое, што самадастковы чалавек адкінуў Бога і не жадае жыць паводле Яго замону, а таксама прыніць праўду аб tym, што Бог не стамляеца любіць чалавека і чакае ўзаемнай любові. Самым небяспечным ва ўсім гэтым ёсьць тое, што маральныя аномаліі сучаснасці расцэнываюцца як прагрэс на шляху да стварэння новага света. Чалавека падрэзаны на хрысціянскіх кааштойнасцях, але на антыкааштойнасцях.

бязмежнай любові да чалавека стаўся чалавек, каб адбудаваць надламанае, ачысціць забруджанае і вылечыць хворае.

У апошнія гады падрыхтоўка да свята Божага Нараджэння адзначаецца камерцыйнасцю. Гэта знак нашага часу. Яшчэ далёка перад Калядамі, амаль што з урачыстасці Усіх Святых, гэта значыць з 1 лістапада, магазіны ўпрыгожваюцца ёлкамі, запальваецца святочная ілюмінацыя і распачынаецца калядныя распродажі. Нярэдка гэта суправаджаецца адпаведнай музыкай. Такім чынам Адвэнт страчвае сваё першапачтковое значэнне быць часам духоўнай падрыхтоўкі да свята Божага Нараджэння.

Падобна было і дзеўся тысячы гадоў таму, калі Езус нарадзіўся ў Бэтлееме. Іўдзя была акупавана рымскімі войскамі. Згодна з загадам імператара цяжарная Марыя разам з Юзафам накіравалася ў Бэтлеем на перапіс насељніцтва. У тыхіх абставінах, калі натоўпы людзей ішлі ў розныя гарады, а гандляры таксама выкарыстоўвалі нагоду, каб зарабіць, у вялікім шклом — можа, дапамагалі бачыць і з'яўляцца больш. Заўважаць, а потым — на паперы. Рукапісы. Іх разглядаць цікава — почырк чалавека сведчыць пра рысы характару, пра характар мыслення. Іван Чыгрынай, які скончыў аддзяленне журналістыкі філалагічнага факультэта БДУ, вывучаў тое, што было жывым для яго часу. Як чалавек, дзяцінства якога аблапіла вайна, ён кіраваўся памяцю і ўласным адчуваннем таго, што здавалася найбольш важным. Пра гэта пісаў у сваіх раманах «Плач перапёлкі», «Апраўданне крыві», «Свае і чужыя», «Вяртанне да віны», «Не ўсе мы згінем». Тры часткі яго славутай пенталогіі былі экранізаваны Ігарам Дабравяловым. Кіно выбірала значныя творы, якія нешта казалі пра народ, пра стаўленне да жыцця таго пакалення савецкіх людзей, якое якраз падымаўся падзіму пасля вайны.

■ Дзеля памяці

I ЗВОН, I МАЛІТВА

Ці пабачыць свет збор твораў народнага пісьменніка Беларусі Івана Чыгрынава?

Гэтае пытанне гучала неаднойчы падчас выставы, прысвечанай жыццю і творчасці Івана Чыгрынава, якая размясцілася ў Цэнтральнай навуковай бібліятэцы імя Якуба Коласа і падрыхтавана разам з Дзяржаўным музеем гісторыі беларускай літаратуры.

Пісьменніку 21 снежня споўнілася ў 80 гадоў — мог бы жыць яшчэ і стварыў бы колькі, але пайшоў з жыцця рана (было трошкі за 60). Чыгрынай з прадстаўніку так звана «літаратурнага пакалення», з людзьмі руплівых і працавітых. Упэўніваўся.

Выставы, дзе асноўны экспанаты — книгі, часам даюць нейкое нечаканае ўяўленне пра чалавека. Неяк па-новому пачынаеш успрымаць такіх сур'ёзных людзей, як пісьменнікі, асабліва якіх чытаў яшчэ ў школе. Па-першы: книгі жа шмат. Не адзін ці троі, ці п'ять рамануў, найбольші вядомы. Але ж вось, напрыклад, аглядаеш стенд і нечаканае бачыш — о, барсетка! Скураная, напэўна, у свой час прыкмета моды. Прыймета самога Чыгрынава (паводле фотадзімкай) — акуляр. І яны туц ёсьць, у адмысловай аправе, з вялікім шклом — можа, дапамагалі бачыць і з'яўляцца больш. Заўважаць, а потым — на паперы. Рукапісы. Іх разглядаць цікава — почырк чалавека сведчыць пра рысы характару, пра характар мыслення. Іван Чыгрынай, які скончыў аддзяленне журналістыкі філалагічнага факультэта БДУ, вывучаў тое, што было жывым для яго часу. Як чалавек, дзяцінства якога аблапіла вайна, ён кіраваўся памяцю і ўласным адчуваннем таго, што здавалася найбольш важным. Пра гэта пісаў у сваіх раманах «Плач перапёлкі», «Апраўданне крыві», «Свае і чужыя», «Вяртанне да віны», «Не ўсе мы згінем». Тры часткі яго славутай пенталогіі былі экранізаваны Ігарам Дабравяловым. Кіно выбірала значныя творы, якія нешта казалі пра народ, пра стаўленне да жыцця таго пакалення савецкіх людзей, якое якраз падымаўся падзіму пасля вайны.

Людміла ЧЫГРЫНАВА, удава пісьменніка, успамінае, як ён «правяраў» тое, што пісаў:

— Пражылі мы разам 38 гадоў. Я ўвесь час была побач. Зразумела, я была першай чытачкай яго твораў. Іншым разам ён кажа: «Вось нешта напісаў...» Я слухаю і адказваю: «Хто ж гэта будзе чытка?...» — «Хто пісьменнік? Ты ці я?» — «Пісьменнік, я чытаў яго. А я чытаць гэту гадзіну такім чынам, што было жывым для яго часу. Потым трошкі астыне: «Ну дык што ты хацела сказаць?...» І я казала.

Людміла Чыгрынава была ўражана выставай — колькі экспанатаў могучы сведчыць пра творчасць і асобы Івана Гаўрылавіча! А потым дачка сказала: «Мама, дык ты ж сама гэта ўсё занесла ў музей...» Усяго 600 экспанатаў было перададзена ў музей жонкі пісьменніка, на выставе з іх прадстаўлена 200, але іх яшчэ дапаўняюць матэрэйляы з фондаў цэнтральнай навуковай бібліятэкі імя Якуба Коласа. «З малодшай дачкой Аленай мы едзем на радзіму Івана, у Касцюковічы, — гаворыць Людміла Чыгрынава. — Ладзяцца віктарыны для дзяцей пра творчасці пісьменніка. Не кажу ўжо пра беларускія кнігі, але нават з кнігамі Чыгрынава там складана. Дык я знайду — кожны пераможка атрымае кнігу Івана Чыгрынава».

Кнігі Чыгрынава — асобная тэма. Няпростая. У 1984-м выйшлі «Выбраныя творы» ў 3 томах. А калі Іван Гаўрылавіч памёр, то была пастанова Савета Міністраў аб выдачы 6-томніка яго твораў на той час. Першы том выйшаў, другі быў падрых