

Аляксандр ХАЦКЕВІЧ:

■ Тэма дня



«Цалкам у футболе ніхто ніколі не разбярэцца...»

Новы трэнер зборнай Беларусі па футболе — чатырохразовы чэмпіён нашай краіны і сяміразовы трыумфатар украінскага першынства Аляксандр Хацкевіч

Што такое футбол сёння? Разважанні на гэтую тэму зоймуць процьму часу, таму што кожны з нас бачыць гэтую гульню па-свойму. Як ні дзіўна, і простыя балельшчыкі, і журналісты, і нават трэнеры ніякіх патрабаванняў да гульцоў не выстаўяць. Іх ставіць сам футбол. Колькі трэба прабегчы за матч, зрабіць падкатаў, дакладных перадач, колькі хуткаснай работы правесці... Паглядзеўшы на вядучыя каманды свету, можна зрабіць выснову, што пастаяць за гонар сваіх краін на зялёным газоне прыязджаюць гульцы, якія гатовы на 100%, незалежна ад «зорнасці» і статусу.

Ці так ідуць справы ў нашай зборнай? Нягледзячы на «салодкую пілюлю» ў выглядзе перамогі над высокакваліфікаванай у сучасным футболе Мексікі, нацыянальная каманда Беларусі працягвае свабоднае падзенне. Як ні круці, а лакмусавай паперкай стану яе спраў з'яўляюцца вынікі выступленняў у афіцыйных турнірах. З гэтым жа ў беларусаў ужо не першы год праблемы.

Так што вынесенае пытанне з'яўляецца рыгарычным. Адказ на яго спрабавалі знайсці ўчора на выканкаме Беларускай федэрацыі футбола. Напярэдадні **старшыня АБФФ Сяргей РУМАС** коратка паведаміў, што на разгляд выканкама федэрацыі будзе вынесена кандыдатура Аляксандра Хацкевіча на пасаду галоўнага трэнера зборнай. Нагадаем, што гэтая пасада заставалася вакантнай пасля таго, як у кастрычніку яе пакінуў Георгій Кандрацьеў. У лістападзе абавязкі галоўнага трэнера выконваў Андрэй Зыгмантовіч.

Тут бы задаць пытанне нашым футбольным кіраўнікам: навошта было бударажыць грамадскае інфармацыяй, што не менш як тры

дзясяткі футбольных спецыялістаў — ад нашых Ганчарэнкі і Кучука да Дыега Марадона, Блахіна і Хрыста Стоічкава — стаяць у чарзе, каб мець гонар асабіста ўзначаліць каманду Беларусі? Так і хацелася спытаць: яно ім трэба? У сэнсе — трэніраваць зборную, якая сёння мае 101-ю пазіцыю ў рэйтынгу ФІФА і туманныя перспектывы на будучыню. Зразумела было з самага пачатку: гэта не трэнеры з іменем шукалі працу ў Беларусі, а іх агенты даслалі рэзюмэ сваіх кліентаў.

Так што пры ўсім «багацці» выбару — выбару не было. За Аляксандра Мікалаевіча прагаласавала абсалютная большасць членаў выканкама. **Намеснік старшыні АБФФ Сяргей САФАР'ЯН** патлумачыў выбар новага галоўнага трэнера зборнай краіны:

— Ацэньвалася сукупнасць кар'ер — гульца і трэнера. Акрамя таго, знаёмства з беларускім футболом, а таксама фінансавыя запыты. Па гэтых пазіцыях Хацкевіч набраў больш за ўсё ачкоў. Кантракт падпісаны да 1 лістапада 2017 года.

Адразу пасля пасяджэння навапачаны коуч даў прэс-канферэнцыю ў Доме футбола.

— **Аляксандр Мікалаевіч, ёсць меркаванне, што работа з беларускай зборнай, якая сёння, відаць, самая слабая за ўсе 22 гады свайго існавання, практычна не мае ніякіх турнірных перспектыв, можа проста сапсаваць дзелавое рэзюмэ любога трэнера. Вы ж згадзіліся...**

— Лічу, у кожнага чалавека ёсць што губляць. Вось сёлета я, на жаль, страціў свайго блізкага сябра — Валіка Бялькевіча... Але — мы маладыя, а трэнерская праца — гэта творчасць. Заўсёды існуе рызыка. Рэпутацыя завабываецца не адным днём і не адным годам. Яе неабходна напрацаваць, глядзячы ў заўтра, а не думаць аб тым, што работай можна сапсаваць меркаванне аб сабе. Інакш навошта тады наогул жыць і нешта спрабаваць рабіць?

— **Тады што вы скажаце аб гульні беларускай зборнай, яе стылі, патэнцыяле?**

— Я, вядома, сачыў за выступленнем зборнай. Але як балельшчык. Нават калі глядзеў гульню каманд Беларусі і Украіны, сімпатыі былі на баку першай. Нягледзячы на тое, што я шмат часу жыў у Украіне. Адно магу сказаць дакладна: незалежна ад саперніка ў пяць абаронцаў наша зборная гуляць не будзе. Цалкам у футболе ніхто ніколі не разбярэцца. Буду паціху ўнікаць. Гэта не значыць, што я зусім не сачыў за беларускім футболом. Маю дастаткова інфармацыі.

— **Ці раіліся з кім-небудзь, перш чым прыняць прапанову?**

— Падтрымліваю адносіны з Віктарам Міхайлавічам Ганчарэнкам. Ён цалкам мяне падтрымаў, калі яшчэ працаваў у «Кубані». Пасля звальнення шчыра прызнаўся, што на яго таксама выходзіла федэрацыя. Хто яшчэ? Натуральна, гэта вядомы ў нядаўнім мінулым футбаліст Сяргей Раброў.

— **Ці ёсць у вас згода пра тэрміны пагаднення?**

— Магу сказаць, што кантракт будзе падпісаны да 2017 года — гэты і наступны цыкл. Але калі ўбачу, што не спраўляюся са службай, прэтэнзій па кантрактных абавязках да працадаўцы не будзе. Ёсць дамоўленасць, што, калі няма прагрэсу, трымацца за месца не буду.

— **Якія задачы пастаўлены перад вамі ў гэтым адборачным цыкле?**

— Зразумела, чым вышэй паднімецца зборная — тым лепш. Зрэшты, кожная гульня — гэта перспектыва. Трэба прытрымлівацца гэтага пункту гледжання.

— **Як паставіцеся да вяртання старых гульцоў у склад зборнай?**

— Спачатку трэба паглыбіцца ў беларускі футбол. Каго будзем выклікаць — яшчэ разбярорся. Пераходзіць на асобы не будзем. Па Аляксандру Глебу магу сказаць адно: такімі футбалістамі не раскідваюцца.

— **Ці ёсць сярод вашых настаўнікаў тыя, стыль якіх вы ўзялі б за аснову свайго трэнерскага канцэпцыі?**

— Безумоўна, дысцыпліну ад Лабаноўскага, і не толькі на футбольным полі. Абавязкова павінна быць шчырая гульня Малафеева. Але футбол пайшоў нашмат далей. Перш за ўсё ў тактычным плане.

— **Як вы будзеце выбудоўваць адносіны з футбалістамі?**

— Для сябе я растлумачыў, але ўсё пакінем паміж намі. Вы пра гэта даведаецеся, калі я сустрэнуся з камандай. Хлопцы раскажуць.

— **Не будзем утойваць: цікавасць балельшчыкаў да зборнай мінімальна. Як збіраецеся яе вярнуць?**

— У першую чаргу — гульня, вынік. Першая трэніроўка на зборах будзе адкрытай. Прычым гэта не першыя 15 хвілін для СМІ, а цалкам. Далей ужо рэгламент іншы. Увогуле, мы павінны рухацца наперад усе разам.

— **Некаторыя лічаць, што ў вас недастаткова вопыту?**

— Маладым у нас дарога, старым у нас пашана. Вопыт? Сем гадоў працую. Толькі адзін год — як памочнік. Шэсць гадоў — галоўным. Ды і з шасці гадоў у футболе, у мяне былі добрыя настаўнікі. Я бачыў, як працавалі Блахін, Сёмін. Гэта не лічачы Лабаноўскага і Малафеева.

Дададзім таксама, што ў трэнерскім штабе зборнай Беларусі працягну працаваць былы гулец нацыянальнай каманды Аляксандр Кульчы. Акрамя таго, будзе прыцягнуты замежны спецыяліст, імя якога пакуль не называецца.

Дар'я ЛАБАЖЭВІЧ

■ Будзь у курсе

КАЛІ САБРАЛІСЯ НА КАЛЯДЫ Ў ВЁСКУ...

Стала вядома, як, у сувязі з пераносам рабочых дзён, згодна з пастановай Савета Міністраў № 1060 ад 10.11. 2014, будзе арганізавана работа прыгарадных маршрутаў напярэдадні і падчас зімовых свят.

Дзяржаўнае прадпрыемства «Мінсктранс» інфармуе, што 19 снежня і 9 студзеня яны будуць перавозіць пасажыраў па графіку чацвярга; 20, 24, 31 снежня і 6, 10 студзеня — па графіку пятніцы. Калі некаму спатрэбіцца дабрацца ў прыгарад 25 студзеня, давядзецца арыентавацца на расклад суботы. А вось 21, 26—28 снежня і 1-4, а таксама 11 студзеня работа прыгарадных маршрутаў будзе арганізавана па графіку нядзелі.

Сяргей РАСОЛЬКА

■ Май на ўвазе

У СТАЛІЦЫ — НОВЫЯ ПАРКОЎКІ

У цэнтры Мінска з'явіцца тры платныя паркоўкі, паведамлілі ва УДАІ ГУУС Мінгарвыканкама.

Дзве з іх размесцяцца па абодвух баках плошчы Якуба Коласа, трэцяя — на вуліцы Веры Харужай каля дамоў №22 і №24. Гадзіна стаянкі на гэтых паркоўках абдыдзеца ўладальнікам аўта транспарту ў 10 тысяч рублёў.

З пачатку месяца стаў платным уезд на тэрыторыю Верхняга горада ў межах вуліц Багдановіча — Інтэрнацыянальная — Гандлёвая — плошча Свабоды. Там устаноўлена абсталяванне аўтаматызаванай аплаты за паркоўку. Прычым гадзіна стаянкі аўтамабіля каштуе 20 тысяч рублёў.

Ва УДАІ ГУУС Мінгарвыканкама нагадалі, што аплаціць паркоўку ў цэнтры сталіцы можна рознымі спосабамі: праз СМС-паведамленні і USSD-запыты, пры дапамозе спецыяльна створанага дадатку, пластыкавай карткі праз банкамат, парковачнай карткі, якую можна набыць у кіёсках «Белсаюздрука», а таксама праз парковачныя тэрміналы. Разабрацца з новай сістэмай аўтаматарама дапамогуць інфармацыйныя шчыты на стаянцы. Акрамя таго, з пытаннямі можна звярнуцца да супрацоўнікаў спецыяльнай інспекцыі, у абавязкі якіх уваходзіць кантроль за аплатай.

Сяргей РАСОЛЬКА

■ Ідзі і здымай

Стартаваў 4-ы сезон фестывалю мабільнага кіно Smartfilm



Арганізатары заклікаюць удзельнікаў «стварыць сваю гісторыю з фрагментаў»

Сёлета фэст, які ўжо некалькі гадоў запар ладзіць кампанія Velcom, крыху змяніў фармат і жанравыя рамкі. Па першае, на гэты раз праект знайшоў падтрымку як з боку дзяржавы — яго з задавальненнем патрануе Міністэрства культуры Беларусі — так і з боку прадстаўнікоў бізнесу: партнёрам Smartfilm-2014 выступіла прадстаўніцтва кампаніі Microsoft, якое забяспечыць у тым ліку сур'ёзныя прызы, а інфармацыйную падтрымку аказвае партал tut.by. Па-другое, аматарам мабільных здымак і майстрам «кароткага метра» прапануецца спаборнічаць у здымках... трылераў, якія пакрысе робяцца асобным відам кінамастацтва.

Працаваць можна ў розных жанрах — баявік, камедыя, фільм жахаў, драма, трылер, дэтэктыў, меладрама, але галоўнае правіла застаецца нязменным: відэа мусіць быць знята на камеру мабільнага тэлефона, смартфона або планшэта.

У ліку іншых абавязковых патрабаванняў — перадусім тэхнічныя ўмовы: творцам трэба ўкласціся ў тэрмін з 2 снежня па 23 студзеня ўключна, працягласць фільма да 3 хвілін, а аб'ём не большы за 50 Мб, і г.д. Больш падрабязна з правіламі ўдзелу можна пазнаёміцца на афіцыйным сайце фестывалю smartfilm.by, дзе пазней і будуць размешчаны работы прэтэндэнтаў. Ацэньваць іх журы — а ў яго склад увайшлі вядомыя кінакрытык Ігар Сукманаў, культуролаг Максім Жбанкоў, рэжысёр і прадзюсар Канстанцін Фам і арганізатар фестывалю, арт-дырэктар Максім Старцаў, — будзе як па якасці відэамаатэрыялу, так і па крэатыўнасці аўтара, уменню працаваць з гукамі і спецефектамі, адпаведнасці работы выбранаму жанру... «Любое кіно, незалежна ад жанру, мусіць быць перадусім таленавітым, змястоўным і крэатыўным, каб яго заўважылі і адабралі для ўдзелу ў любым конкурсе, — разважае накіонт крытэрыяў ацэнкі «вельмі кароткага метра» Ігар Сукманаў. — Па шчырасці, мне і

самому цікава, наколькі смартфон будзе адпавядаць катэгорыі кіно і ці змогуць яны стаць чымсьці большым, чым проста баўленне часу, зацапіць, пакінуць пасля сябе нейкі след». Рэжысёр Канстанцін Фам, чый фільм «Туфлікі», прысвечаны памяці ахвяр халакосту, стаў лаўрэатам мноства прэміі і фестывалю і быў адзіным расійскім фільмам, вылучаным на «Оскар» у 2013 годзе, перакананы, што ў аснове ўсяго ляжыць ідэя: «Калі табе няма чаго сказаць, лепш наогул не пачынаць здымаць. А калі ёсць, то нават на мабільны тэлефон можна зняць фільм, які паглядзяць мільёны людзей».

Дарэчы, і матэрыяльны стымул для ўдзельнікаў конкурсу-фестывалю вельмі нават адчувальны — пераможцы ў дзесяці намінацыях атрымаюць флагманскія смартфоны ад Microsoft — Nokia Lumia 930, а ўладальнік гран-пры Smartfilm-2014 — Blackmagic Cinema Cameras, якая, запэўніваюць арганізатары, высокая каціроўка сярод прафесіяналаў кіно. Акрамя таго, як раскажала кіраўнік упраўлення маркетынгу кампаніі Velcom Юлія Дайнека, сёлета ўпершыню ў гісторыі фестывалю для ўсіх ахвотных падрыхтавана серыя адкрытых майстар-класаў пад назвай «Студыя Smartfilm». Хочаце даведацца з першых вуснаў, як робіцца кіно і ў чым сакрэты паспяховай фільмаў? Не прапусціце — расклад майстар-класаў будзе змешчаны на афіцыйным сайце фестывалю ў бліжэйшы час.

Каму дастануцца ўзнагароды сёлетага фестывалю, судзіць вызначаць да 4 лютага 2015 года (цырымонія ўзнагароджання запланавана на 5 лютага), а пакуль яны чакаюць удзельнікаў — актыўных, творчых, схільных да эксперыменту, якія маюць што сказаць патэнцыйным глядачам. За мінулыя некалькі гадоў удзельнікі Smartfilm, дарэчы, знялі каля 500 мабільных фільмаў — гэта каля 2 сутак бесперапыннага прагляду маленькага, але разнастайнага, яркага і змястоўнага кіно.

Вікторыя ЦЕЛЯШУК