

■ Інфарм-укол

# Ад бадзёрасці да тармажэння

Што будзе, калі недаацаніць шкоду курэння?

«Чортавай», «чорнай травой» і «вырадкам пекла» называюць тое, з чым безліч людзей жыве і абсалютна беспадстаўна спадзяецца на лепшае. Гэта не перабольшанне. Назваць тут гэта чымсьці бліжэй да нармальнага (не тое што нармальным) проста язык не парочаеца. Як мінімум 30 устаноўленых кампанентаў і злучэнняў тытуно належыць да «атраду» яду! З кожнай зацэпай курац атрымлівае нікацін, вокіс вугляроду, канцэрагенныя смольі, радыеактыўныя ізатопы, злучэнні азоту, такія цяжкія металы, як ртуть, кадмій, нікель, кобальт.

Галоўны кампанент тытунёвага дыму — нікацін — вельмі лёгка пранікае ў кроў. А што такое кроў для нашага арганізма? Ды усё! Да кожнага органа яна паступае тое, што змяшчае. Так што няма ні органа, ні сістэмы, якіх б не чырпелі і не пакуталі ад кожнай зацэпкі. Не ў першы дзень курэння, але паступова, строга індывідуальна, у курсоў развіваецца хранічнае атручэнне нікацінам.

**ПАДОБНА ДА АБАРЫГЕНА**  
Тытуны як прадстаўнік дзікай флоры быў вядомы ў старажытнасці і ў Еўропе, і ў Азіі, і ў Афрыцы. Лісце яго палілі на вогнішчы, і дым адурманьваў людзей. Наогул, распаўсюджванне тытуно звязваюць з імем Калумба, які разам з членамі сваёй экспедыцыі ўпершыню ўбачыў абарыгена, які «піў дым». Адзін з палечнікаў Калумба затрымаўся на некалькі гадоў у Новым Швецы і не толькі сам заахоўваўся тытунём, але і адправіў насенне невядомай расліны на радзіму. Распаўсюджванне тытуно ў краінах сустрэла на пачатку процідзейнае. У Расію, напрыклад, тытуны трапілі прыкладна ў 16 стагоддзі і таксама былі сустрэты нявельмі. Аднак паступова забарону на курэнне адмянялі адна краіна за другой.

Сёння сярод дарослага насельніцтва эканамічна развітых краін назіраецца зніжэнне колькасці курацоў, аднак гэтага нельга сказаць аб падлетках.  
Устаноўлена, што людзі, якія пачалі курцы ў юным узросце, паміраюць ад раку лёгкіх у 5 разоў часцей. Усе, хто шмат і працягла курчы, у 10 і больш разоў павялічваюць рызыку развіцця тых жа сардэчна-сасудзістых і анкалагічных захворванняў.

# ■ Чулі? На «Еўрабачанне» едзе Аўстралія

Такім чынам, колькасць краін-удзельніц дасягнула 40

Нечаканая абвестка з'явілася на афіцыйным сайце міжнароднага песеннага конкурсу «Еўрабачанне». Паводле рашэння арганізатараў, у фінале юбілейнага 60-га шоу запрошаны выступіць прадстаўнік Аўстраліі.  
«Гэта абудзёца толькі сёлета, у прыватнасці, каб пашырыць маштаб юбілейных урачыстасцяў і адпавядаць абранай тэме гэтага года — «Навядзенне мастоў». Такі наш спосаб сказаць: «Давайце адначасна гэту падзею разам!» — падкрэслівае выканаўчы прадзюсар Еўрапейскага вяршальнага саюза Ён Ола Сан. Як гаворыцца ў афіцыйным паведамленні арганізатараў, Аўстралія, нягледзячы на розніцу ў часе, таксама будзе дазволена галасаваць у абодвух паўфіналах і фінале, што можа ўнесці пэўныя карэктывы ў выніковую табліцу.  
Калі ж раптам у конкурсе перамога прадстаўнік Аўстраліі, неабходна будзе знайсці краіну-партнёра для арганізацыі конкурсу ў Еўропе (на дадзены момант ідуць перамоўні з Германіяй), і тады ў 2016 годзе прадстаўнік краіны зноў будзе дапушчаны да ўдзелу ў мерапрыемстве. Падобнае рашэнне ў дачыненні да краіны, якая не мае геаграфічнага дачынення да Еўропы, прынятае ўпершыню.  
Аўстралійскія тэлевізійнікі, дарэчы, трансліруюць конкурс для жыхароў краіны ўжо больш за 30 гадоў і адзначаюць ня зменна высокую цікавасць да яго. Сёлетні фінал, напрыклад, будзе паказаны ў прамым эфіры раніцай, а яго запіс выйдзе ў вяршыню прайм-тайм тэлеканала SBS One таго ж дня. Каму з выканаўцаў або калектываў выйдзе гонар прадставіць краіну на адным з любімых тэлеканкураў аўстралійцаў, пакуль невядома. Выбар мусіць быць зроблены да 16 сакавіка.  
**Вікторыя ЦЕЛЯШУК**



Фота Алешандра ШАБІЎКА



Паводле слоў Іны ПАЛІПАЛІНАЙ, урача-педыятра цэнтра «Поспех», дружалюбнага да падлеткаў, гэта атручэнне — нікацінізм — працяглае зніжэнне памяці, працаздольнасці. Тытунёвы дым, як і алкаголь, валодае двухфазным дзеяннем на цэнтральную нервовую сістэму. Спачатку сасуды пашыраюцца, у тым ліку сасуды галаўнога мозга, і суб'ектыўна гэта адчуваецца як прыліў сіл, павышэнне актыўнасці. Аднак гэта актыўнасць дасягаецца за кошт перанаснаўжэння бяглых чыстых рэсурсаў арганізма, перш за ўсё адпаведных цэнтру кары галаўнога мозга. За кароткачасовай бадзёрасцю надыходзіць працяглая стомленасць. Гэта ўжо другая фаза — процілеглая першай. З'яўляецца пэўнае тармажэнне, стомленасць і слабасць. Для курца са стажам характэрна зніжэнне інтэлектуальнай працаздольнасці і ўзмацненне забывлівасці.

Не ў першы дзень курэння, але паступова, строга індывідуальна, у курсоў развіваецца хранічнае атручэнне нікацінам.

Але пакуце не толькі галаўны мозг, а як мы казалі вышэй, і ныркі з мачавым пузыром, і палавыя залозы з крываноснымі сасудамі, і печань са страўнікам. Курцы адназначна наносць шкоду і навакольным, а пра здароўе іх дзяткі нельга гаварыць без болю, паколькі толькі адна гэта звычка сама па сабе ўжо пагражае развіццём у будучым сур'ёзных захворванняў. Самі бацькі, вядома, гэта адмаўляюць і гатовы звязваць паталогію сваіх нашчадкаў з чым заўгодна, толькі не браць на сябе адказнасць за ўласны «ўнёсак».  
Каб выправіць становішча, выратаваць не толькі сябе, але і сваіх блізкіх, курцы не патрэбна нават нейкая магучая сіла волі. Яму патрэбна высокая свядомасць.

Святлана БАРЫСЕНКА

# ЛЮБОЎ — НЕ ПАЖАР

## Прывішчаецца закаханым

**Па гарызанталі:** 1. «Дзяўчынанька маладая, \Прыгажуня, ...». З беларускай народнай песні «Ой, у полі, пры даліне». 5. «Устань, устань, маё ты ... \Залатаструна грае ўжо вясна». З паэмы Я. Купалы «Яна і Я». 8. Мужычынская стрыжка. 9. Чужая ... горш за ката (прык.). 11. «Не за палямі мой ... \Наша пшчота не за марами». З верша А. Глобуса «Ліст да каханай». 12. «Разгарнуць твае чорныя ... \Цалаваць а паўночнай цішы». З верша К. Сваяка «Эрас і Псіхея»; 19 лютага — 125 гадоў з дня нараджэння паэта. 14. Любоўю не ..., а загарыцца — не патушыш (прык.). 15. У казахаў і кіргізаў — народны паэт-пясняр. 17. Дай Бог ... жаніцца, ... хрысціцца і ... паміраць (прык.). 18. Грэчаскі бог вяселля, які вечно праследуе німфаў сваім каханнем. 21. «Ідзе! Маладая! Прыгожая! \Шмклівая быццам ... \Нямеюць мужчыны — прахожыя! \Шці ява яна, ці здань?». З верша Я. Мальца «Вулічана замалеўка». 22. ... горы разбівае (прык.). 25. «А ў Вільні хмары ходзяць, \А ў Лідзе ... грывіць. \Маю мілку хлопцы любяць, \А мне сэрцамі баліць». Прыпеўка. 29. «А ... ты мой, \Маё ты аздоб'е! \Вочы рабы, як у жабы, \Галава як доўбня». Прыпеўка. 31. ... да Евы залацаўся, а ўсё віватавыя (прык.). 32. «Жамчужна-белы ... плячэй \Я буду цалаваць, пласціціць». З верша Д. Пятровіча «Сустрэнь мяне ў салодкім сне». 33. Гуляй, дзятціна, твая ... (прык.). 34. «Ах ты, цешча мая, \Не хвалі сваёй дачкі! \Яе лытчкі, як ніткі, \Сухія ...». Прыпеўка.

**Па вертыкалі:** 2. Каб не ..., не адзежка, была б грошай поўна дзежка (прык.). 3. Навядвальнік бібліятэкі. 4. Аздоба, упрыгожанне. 5. Пругкая ніць у музычных інструментах. 6. ... нораву не ўказ (прык.). 7. «За вамі я ішоў на ... зямлі, \На выспу сноў, што залася каханнем». З верша «Вы мне жыццём і забыццём былі» Р. Барадуліна, якому 24 лютага споўнілася 60 гадоў. 8. «Льецца цёплыя ... тваіх воч — васількоў \У мае закаханыя вочы». З верша А. Нафрановіча «Адзінай». 10. «У Мар'яны начываў \У Тацяны ўліўся. \Праз ... ўцякаў \Шпапачку забуйся». Прыпеўка. 13. Жаночая сукенка без рукавоў. 16. «Сівы конь, сівы конь, \На кані кульбачка. \Не паверу кавалеру: \... — сабачка». Прыпеўка. 19. ... не тое, што дзяўчына: чым болей спее, тым смачней будзе (прык.). 20. Дарога, пракладзеная па снезе для язды зімой. 23. Дзясочае імя. 24. Выдатны, агульна прызнаны дзясч навукі, літаратуры, мастацтва. 26. «А мы з табой, мой міленькі, \Як у садзе ...». З беларускай народнай песні «Вечер вее, сонца грэе». 27. У некаторых усходніх народаў выкуп за нявесту. 28. «А ў Слуцку на базары \Прадаюць мужчын вазами, \Адна — усіх любіла - \Іза калейку сем купіла». Прыпеўка. 30. Баязлівому і ... мядзведзь (прык.).

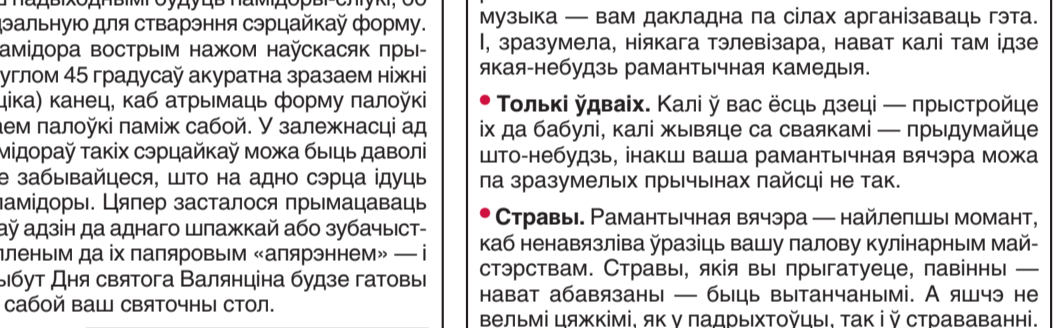
г. Дзяржынск. **Склаў Лявон ЦЕЛЕШ,**

Па гарызанталі: 1. Кветачка. 5. Сомнік. 8. Бок. 10. Кавалец. 11. Кавалец. 12. Коска. 13. Серафам. 14. Кавалец. 15. Кавалец. 16. Кавалец. 17. Кавалец. 18. Кавалец. 19. Кавалец. 20. Кавалец. 21. Кавалец. 22. Кавалец. 23. Кавалец. 24. Кавалец. 25. Кавалец. 26. Кавалец. 27. Кавалец. 28. Кавалец. 29. Кавалец. 30. Кавалец. 31. Кавалец. 32. Кавалец. 33. Кавалец. 34. Кавалец.

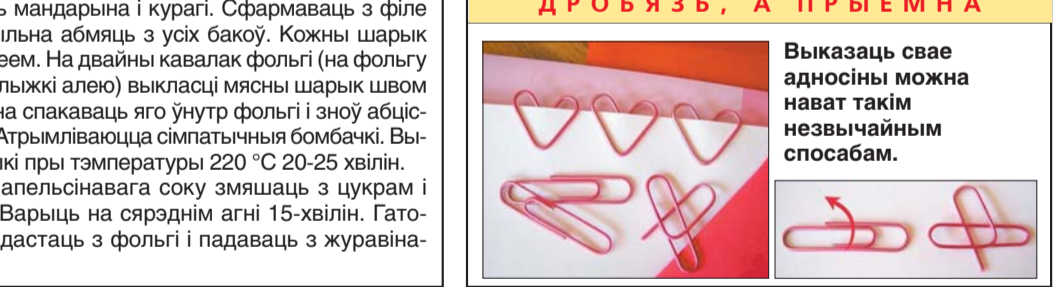
# ХАТНЯЯ ЭНЦЫКЛАПЕДЫЯ

**ПАКАШТУЙ!**  
**Сэрцайкі з памідораў**  
Гэта нават не страва, а спосаб арыгінальнага афармлення, якім вы можаце скарыстацца ў любы дзень, але ў Дзень святаго Валентына ён будзе асабліва дарэчы.  
Калі ваша рамантычная вярчэра пры свечках пройдзе ў хатніх умовах, то такая дэталё стане яе выдатным тэматчным атрыбутам, які нясе на сабе асноўную сімваліку свята. Да таго ж сэрцам з памідораў можна прыгожа дэкараваць салату або любую закуску.  
Найболей падыходнымі будучы памідорам-сліўкі, бо яны маюць ідэальную форму сэрцайкі фэрмы. У кожнага памідора вострым нажом наўскажак прыкладна пад вултом 45 градусаў акурата зрэзаем ніжні (з боку хвосціка) канец, каб атрымаць форму палюўкі сэрца. Злучаем палюўкі паміж сабой. У залежнасці ад колькасці памідораў такіх сэрцайкі можа быць доўгі шмат, але не забывайцеся, што на адно сэрца ідуць адразу два памідоры. Цяпер засталася прымацаваць палюўкі сэрцаў адзін да аднаго шпаківай або зубчыстай кай з прылепным адзін і папярвоым «апяраннем» — і галоўны атрыбут Дня святаго Валентына будзе гатовы ўпрыгожыць сабой ваш святочны стол.

**З НАГОДЫ**  
**Правілы рамантычнай вярчэры**  
Давайце вылучым асноўныя моманты, якія адносяць рамантычную вярчэру ад звычайнай.  
• **Абстаноўка.** Мабыць, гэта вызначальны момант. Свечкі, прыглушанае святло, прыгожа накрыты стол, нягучная расслабляльная музыка — вам дакладна па сілах арганізаваць гэта. І, разумею, ніякага тэлевізара, нават калі там ідзе якая-небудзь рамантычная камедыя.  
• **Толькі ўдваіх.** Калі ў вас ёсць дзяткі — прыстройце іх да бабулі, калі жывяце са сваякамі — прыдумайце што-небудзь, інакш ваша рамантычная вярчэра можа па зразумелых прычынах пайсці на так.  
• **Стравы.** Рамантычная вярчэра — найлепшы момант, каб ненавядзля ўразіць вашу палову кулінарным майстэрствам. Стравы, якія вы прыгатуеце, павінны — нават абавязаны — быць вытанчанымі. А ішча не вельмі цяжкімі, як у падрыхтоўцы, так і ў страваванні. Калі ж вы толькі збіраецеся ўпершыню прызнацца ў каханні на Дзень святаго Валентына, аформіце свае шэдэўры так, каб і слоў не трэба было. Вядома, запаленыя свечкі, прыемная музыка і кветкі не патрабуюць тлумачэнняў, але ўсё ж вылучаны ў форме сэрца десерт або салата, выкладзеная ў выглядзе двух заручальных прысцянкаў, не пакінуць сумневаў у вашых намерах.  
• **Сюрпрыз.** Найлепшая рамантычная вярчэра — гэта вярчэра-сюрпрыз. Паспрабуйце падрыхтаваць усё ўпоўна ад вашай другой паловы, і ўзнагародой будзе яе або яго захапленне ад гэтага нечаканага, але прыемнага сюрпрызу.  
• **Настрой.** Гэта асаблівы вечар і асаблівы момант у жыцці. Пакуль вы рыхтуецеся да рамантычнай вярчэры, напэўна, паспеее пранікнуць урачыстасцю моманту, так што галоўнае — не «перагарэць». І яшчэ не варта чакаць вельмі многага: лепш прыемна здзівіцца, чым жорстка расчаравацца.



**КУРЫНЫЯ ШАРЫКІ**  
**Спартэбца:** філе курынае — 5 шт., алеі — 4 ст. лыжкі, курага — 100 г, мандарын — 4 шт., журавіны — 300 г, сок апельсінавы — 200 мл, цукар — 4 ст. лыжкі.  
Курынае філе разрэзаць на дзве палюўкі ўздоўж. Калі рабіць вялікія шарыкі, то палюўкі разрэзаць не да канца і разгарнуць філе. Старанна адбіць малаточкамы кожны кавалец з унутранага боку. Пахлаці на сярэдзіну грудкі сумесь мандарынаў і курагі. Сфармаваць з філе шарыкі і шчыльна абмяць з усіх бакоў. Кожны шарык абмацаць алеем. На дваіны кавалец фольгі (на фольгу наліць 0,5 ч. лыжкі алею) выкладзі мясны шарык швом уніз. Старанна спакаваць яго ўнутр фольгі і зноў абцінуць рукамі. Атрымліваюцца сімптычныя бомбачкі. Выпякаць шарыкі пры тэмпературы 220 °С 20-25 хвілін. Шклянку апельсінавага соку змяшчаць з цукарм і журавінамі. Варыць на сярэднім агні 15-хвілін. Гатовыя шарыкі дастаць з фольгі і падаваць з журавінавым соусам.



# ■ Актуальна ЗАКАЗНІКАЎ СТАЛА БОЛЬШ

З выхадам пастановы Савета Міністраў «Аб рэспубліканскіх заказніках», прынятай 4 лютага, афіцыйна зацверджаны 9 новых асабліва ахоўваемых тэрыторый рэспубліканскага значэння: «Гайна-Бродня», «Белая Русь», «Вароніцкі востраў», «Дражбітка-Свіна», «Янка», «Барысаўскі», «Стары Жадан», «Свіслацка-Бярэзінскі», «Пойма ракі Сож». Яшчэ 5 заказнікаў — «Выганшчанскае», «Асвейскае», «Сціклева», «Траскоўшчына», «Швакшты» — перафарміраваны.  
Прынятае рашэнне пракаментвала кіраўніўнае ўпраўленне бягучай і ландшафтнай разнастайнасці Мінпрыроды Наталля МІНЧАНКА:  
— Многія аб'яўленыя заказнікі маюць міжнародны статус аховы, хаця дагэтуль не мелі нацыянальнага. Наконт гэтага нам давялося доўга дамаўляцца з мясцовымі органамі ўлады, галіновыя міністэрствамі, таму прынятае рашэнне можна назваць вынікам вялікіх кампрамісаў. Пад ахову трапілі рэдкія балотныя і лясныя біятопы, месцы пражывання тых водна-балотных відаў птушак, якія знаходзяцца пад пагрозай знікнення. **Кацярына РАДЗЮК**

Даты	Падзеі	Людзі
14 ЛЮТАГА		
1876 год		Аляксандр Бел падаў патэнтную заяўку на першы тэлефон. Гэтай ідэяй ён загарэўся яшчэ ў 18 гадоў. Займаючыся стварэннем апарата для глуханаемых, ён здолеў зрабіць мадэль першага тэлефона апарата. Вынаходнік зразумеў, што любы гук можна перадаць электрычным спосабам, калі выклікае ваганне электрычнага току ў адпаведнасці з ваганнямі гаворкі. У 1876 годзе Бел ужо дэманстраваў свой апарат на Філадэльфійскай сусветнай выставе. З влізнлага рупара ашаломенныя члены журы пачулі маналог прынца Дацкага «Быць ці быць?». Яго прачытаў сам Бел, знаходзячыся ў суседнім пакоі. Праз тры гады падпрпрыемства «Бел кампані» пачало масавы выпуск першых тэлефонных апаратаў.
1905 год		110 гадоў таму нарадзіўся (г. Мінск) Уладзімір Іосіфавіч Дзядзюшка, акцёр, народны артыст Беларусі (1949) і СССР (1971). Сцэнічную дзейнасць пачаў як аматар, з 1923 года працаваў у БДТ-3, з 1937-га — у Беларускім тэатры імя Янкі Купалы. Мастацтва акцёра былі ўдасцівы народнасць, яркі нацыянальны каларыт, мяккі пластычны малюнак ролі. Найлепшыя вобразы стварыў у беларускай рэпертуары, сярод якіх: Крыніцкі («Паўлінка» Я. Купалы), Мірон Бокуш («Гібель ваўка» Э. Самуілынка), Крушына («Канстанцін Заслонаў» А. Маўзона) і інш. Здымаўся ў фільмах «Несцерка», «Паўлінка» і тэлевізійных пастановах «Людзі на балоце» І. Мележа, «Прымакі» Я. Купалы. Лаўрэат Дзяржаўнай прэміі СССР (1952). Памёр у 1973 годзе.
1949 год		Мікалай Яроманка-малодшы, беларускі і расійскі акцёр, грамадскі дзясч. Быць акцёрам — гэтае рашэнне Мікалай Мікалаевіч Яроманка прыняў яшчэ ў дзяцінстве. Ён, сын акцёраў Беларускага акадэмічнага тэатра імя Янкі Купалы, літаральна вырастаў за кулісамі. У 12 гадоў ён адыграваў сваю першую ролю ў кіно. Прайшоўшы школу ў мэтра расійскага кінематографа Сяргея Герасімава, Яроманка-малодшы пасля ВПКа стаў сапраўдным прафесіяналам. Усенародная слава прыйшла да яго пасля здымак у фільме «Чырвоная і чорная». А патым былі дзясцікі карцін. Усяго за плячыма Мікалай Яроманка каля паўсотні акцёрскіх работ у кіно. Адна з самых папулярных яго роляў — супермен Сяргей у фільме «Піраты XX стагоддзя». За гэтую ролю ён быў прызнаны ў СССР найлепшым акцёрам 1981 года.



**Было сказана**  
**Андрэй ВОЛЯН, філосаф эпохі Рэфармацыі:**  
«Гнеў — ён ёсць нішто іншае, як прыкмета слабавольнасці, пры якой для ўзвжанай памяркоўнасці няма месца».

# СЁННЯ

Сонца	Усход	Захад	Даўжыня дня
Мінск	8.32	18.16	9.44
Віцебск	8.25	18.02	9.37
Магілёў	8.22	18.06	9.44
Гомель	8.15	18.06	9.51
Гродна	8.47	18.32	9.45
Брэст	8.43	18.36	9.53



Фота Алешандра ШАБІЎКА

# ЗАЎТРА

Геамагнітныя ўзрушэнні

Віцебск	Мінск	Магілёў	Гродна	Брэст	Гомель
760мм рт.ст.	746мм рт.ст.	754мм рт.ст.	758мм рт.ст.	755мм рт.ст.	757мм рт.ст.
-3...-1°С	-0...-6°С	-6...-4°С	-5...-3°С	-4...-2°С	-3...-1°С
0...+2°С	-2...0°С	-1...+1°С	+1...+3°С	+3...+5°С	-1...+1°С

Абазначэнні:  
■ — няма прыкметных геамагнітных узрушэнняў  
■ — невялікія геамагнітныя узрушэнні  
■ — слабавыя геамагнітныя бурзы

**...у суседзях**

Варшава	+5...+7°С	Кіеў	-1...+1°С	Рыга	0...+2°С
Вільнюс	-1...+1°С	Масква	-4...-2°С	С.Пецярбург	-7...-5°С

Фота Алешандра ШАБІЎКА

# УСМІХНЕМСЯ

— Скажыце, а па дрэве можна вызначыць, дзе поўнач, а дзе поўдзень?  
— Вядома! Усё вельмі проста: елка — поўнач, пальма — поўдзень!

Як жакуць жанчыны, усё ж новыя туплі адцягваюць ад старых праблем.

— Вадзік, а ты мяне не баішся, калі я без касметыкі?  
— Калі шыра, Люся, то я цябе і з касметыкай пабойваюся...

Наташа з'ела першае, другое, кавалек торта, арашкі са згушчонай і кампот. У выніку Наташа задаволена як слон, але незадаволеная як жанчына.

Фота Алешандра ШАБІЎКА

# ЗВЯЗДА

БЕЛАРУСКАЯ ГАЗЕТА

ЗАСНАВАЛІНІКІ: Савет Рэспублікі Нацыянальнага сходу Рэспублікі Беларусь, Палата прадстаўнікоў Нацыянальнага сходу Рэспублікі Беларусь, Савет Міністраў Рэспублікі Беларусь

РЭГІСТРАЦЫЙНАЕ ПАСВЕДЧАННЕ НУМЭР 2 АД 17 ЛЮТАГА 2009 ГОДА, ВЫДАДЗЕНАЕ МІНІСТЭРСТВАМ ІНФАРМАЦЫЙНАЙ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ.

Дырэктар — галоўны рэдактар **КАРПІЎКЕВІЧ Аляксандр Мікалаевіч**

РЭДАКЦЫЙНАЯ КАЛІГІЯ: Н. ДРЬБА (намеснік галоўнага рэдактара), Н.КАРПЕНКА (першы намеснік галоўнага рэдактара), А.КІШЧУК, А.ЛЯХОВІЧ (першы намеснік дырэктара), Н.РАСОЛЬКА, С.РАСОЛЬКА, А.СЛАНЕЎСКІ (намеснік галоўнага рэдактара), В.ЦЕЛЯШУК, Л.ЦІМОШЫК

Выдавец — Рэдакцыйна-выдавецкая ўстанова «Выдавецкі дом «Звязда».

АДРАС: 220013 г. Мінск, вул. Б. Хмяльніцкага 10-а.

ТЭЛЕФНЫ: прыёмнай — 287 19 19 (тэл./факс); адрэаля: пісьму — 287 18 64, падлікі і распаўсюджвання — 287 18 38, 287 17 21, сакратарыята — 292 05 82, адказных за выпуск дадатка: «Чырвоная змена» — 292 44 12; «Мясцовае самакіраванне» — 292 44 12, уласных карэспандэнтаў: у Брэсце: 20 37 98, Віцебску: 43 23 74, Гродне: 43 25 29, Гомелі: 40 91 92, Магілёве: 32 74 31, на Мінскай воблі: (017) 292 21 03; бухгалтары: 287 18 81.

http://www.zviazda.by; тэл./факс: 287 17 79.

e-mail: info@zviazda.minsk.by, РЭКЛАМЫ e-mail: reklama@zviazda.by

(для зваротаў): zvarot@zviazda.minsk.by

Аўтары апублікаваных матэрыялаў нясуць адказнасць за падбор і дакладнасць фактаў. Іх меркаванні не з'яўдаюцца супадаюць з меркаванням рэдакцыі. Рэдакцыя на сваім меркаванні адбірае і публікуе адрасаваныя ёй лісты. Перадруку матэрыялаў, апублікаваных у «Звяздзе», толькі з дазволу рэдакцыі.

Матэрыялы, пазначаныя гэтым значком, носяць рэкламны характар. Адказнасць за змест рэкламы нясуць рэкламадаўцы.

Газета адлюсквае ў Рэспубліканскім унітарным прапрыемстве «Выдавецтва «Беларускі Дом друку» ЛП № 02330/106 ад 30.04.2004.

220013, Мінск, пр. Незалежнасці, 79. Выходзіць 5 разоў на тыдзень. Тэраж 20.041. Індэкс 63850. Зак. № 602.

М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12  
 П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

Нумар падпісаны ў 19.30  
 13 лютага 2015 года.