

# ДА ПАБАЧЭННЯ, «СЛАВЯНСКІ БАЗАР»!

(Заканчэнне. Пачатак на 1-й стар.)

У 22.00 на сцэну Летняга амфітэатра выйшлі тыя, хто рабіў 24-ы «Славянскі базар», выступаючы з сольнымі канцэртамі, удзельнічаючы ў зборных праграмах і праектах, у тым ліку ўладальніца Гран-пры XIII Міжнароднага дзіцячага музычнага конкурсу «Віцебск-2015» Луіза Нуркуатава з Казахстана (другую прэмію, дарэчы, журы падзяліла паміж нашай юнай зямлячкай Стафаніяй Сакаловай і Лізі з Грузіі). Што ж тычыцца галоўнай інтрыгі фестывалю, хто ж атрымаў «Гран-пры» XXIV Міжнароднага конкурсу выканаўцаў эстраднай песні «Віцебск-2015», то імя пераможцы члены журы трымалі ў сакрэце да апошняга...

Сем дзён фестывальных мерапрыемстваў праляцелі, як адно імгненне. Пачынаючы з 7 ліпеня канцэртныя пляцоўкі Віцебска радавалі гараджан і гасцей яркімі падзеямі і зорнымі імёнамі. І хоць закрыццё форуму мастацтваў ужо адбылося, па добрай «базарнай» традыцыі наперадзе яшчэ два дні дадатковых мерапрыемстваў. У прыватнасці, апошнім заўтра ў Летнім амфітэатры выступіць папулярны гурт «Бі-2».

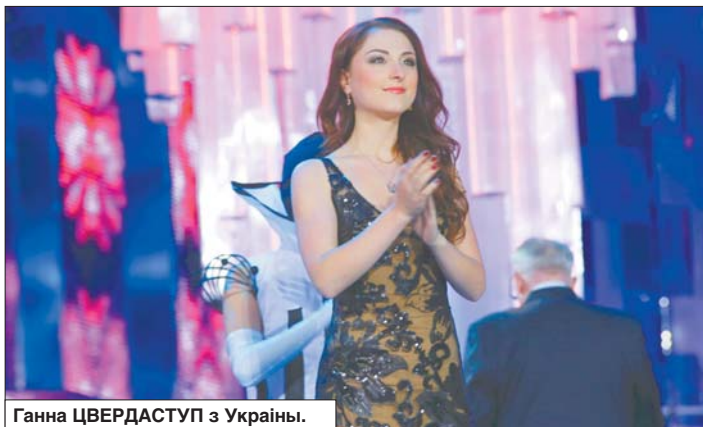
Як падкрэсліваюць у дырэкцыі фестывалю, падрыхтоўка да чарговай «Славянкі» распачынаецца ўжо цяпер. У наступным годзе пройдзе юбілейны, 25-ы па ліку, «ба-

зар». Безумоўна, арганізатары зробіць усё магчымае, каб ён стаў вельмі яскравым.

Аляксандр ПУКШАНСКІ.  
pukshanski@vziazda.by  
Фота Віктара НІКАЛАЕВА.



Асноўны прэтэндэнт на Гран-пры конкурсу — Дымаш КУДАЙБЕРГЕН з Казахстана.



Ганна ЦВЕРДАСТУП з Украіны.



Мікалай МАНОЛАЎ з Балгарыі.

## ХУСТКІ СА СТРАЗАМІ ДЫ ГІТАРЫ... З ЦЫГАРНЫХ КАРОБАК

У фестывальным  
«Горадзе майстроў»  
карэспандэнты «Звязды»  
пазнаёміліся  
з унікальнымі рамеснікамі



Майстар з Ліды робіць гітары.

Валёнкi адных носіць галоўны Дзед Мароз Расіі, другія робяць хусткі са стразамі Swarovski. А яшчэ адзін чалавек з залатымі рукамі здзіўляе эксклюзіўнымі самаробнымі музычнымі інструментамі...

Спачатку прыцягнуў увагу высокі і шырокі ў плячах хлопец у касцюме казака.

— Я каваль з горада Міргарад Палтаўскай вобласці. Усім ахвотным выбіваю на манетах надпісы, раблю бірулькі з розных металаў. Кошт ад 30 да 50 тысяч рублёў, — распавядае Аляксандр. Цікава, што надпісы можна выбраць на ўкраінскай і беларускай мовах. На апошняй, дарэчы, без памылак! Тэксты са словамі пажадання дабрабыту, здароўя і мудрасці, каханьня і вернасці назаўсёды... Вельмі ахвотна заказваюць «медалі»: тату, маме, найлепшай жонцы, любімаму сыну. Малады мужчына размаўляла па-беларуску. А беларуская мова, як ён заўважыў, падобная на ўкраінскую, прыгожая, пявучая...

Валагодскія валёнкi прывезлі ў Віцебск муж і жонка.

— Летась упершыню былі ў фестывальным Віцебску. Людзі ўжо ведаюць нас і падыходзяць па пакупкі. Насамрэч

сяч рублёў. 7 гадоў гарантыі на тавар — гэта мінімум, — распавядае Вольга Сайкіна. Майстрыха сказала, што гэтым рамясцем займаўся яе продкі. І сціпла канстатавала, што самы знакаміты расійскі Дзед Мароз з рэзідэнцыі ў Вялікім Усцюгу — яе пастаянны VIP-кліент.

Сямейная пара з Радова-на-Доне на «Славянскім базары» прадае эксклюзіўныя казачыя хусткі.

— На фэсце мы ўпершыню. Ідэя вырабляць хусткі з'явілася выпадкова. Калі мы збіраліся вячацца, вядома ж, трэба было нешта купіць, каб пакрыць нявесце галаву. Але нічога не спадабалася. І давялося самастойна вырашаць праблему... Больш за 60 відаў хустак розных прывезлі. Ёсць і са стразамі Swarovski. Цэны стараемся трымаць на ўзроўні аптэчкі: ад 150 тысяч рублёў да 1,8 мільёна рублёў. Для параўнання: калі на нашым сайце эксклюзіўную хустку заказаць, будзе каштаваць у эквіваленте 3 мільёны рублёў. Наша мэта ў Віцебску — хаця б акупіць паездку, галоўнае — рэкламаваць тавар на будучыню, — прызналіся расіяне.

А мінчанін Дзяніс другі раз на фестывалі. Прадае шкатулкі.

— Я інжынер-механік, шкатулкі вырабляю ў вольны час. Сам навучыўся. Адзін прадзядуля быў бондарам, а другі — кавалём, можа, таму мне захацелася таксама нешта майстраваць. Шкатулкі з масіву дрэва розных парод:

дуб, клён, алешына. Сушка займае шмат часу, таму прыкладна тыдзень неабходна, каб зрабіць сувенір. Каштуюць 300-800 тысяч рублёў, — тлумачыць майстра.

Умелец з Ліды, які робіць музычныя інструменты, перыядычна граў на незвычайнай гітары і інструменце, падобным да «лятаючай талеркі».

чарга, і вам, напэўна, будзе цікава з імі пазнаёміцца.

— Мы са Львова. Прыехалі жаночай камандай на «Жыгулях» чацвёртай мадэлі. 27 гады ў дарозе — і мы ў Віцебску. Памежнікі здзіўліліся, што без мужчын не баімся так далёка ездзіць. Дык і што? Мы і ў Германіі на кірмашы былі, і не толькі там. Сукенкі і кашулі



Яна абувае галоўнага расійскага Дзёда Мароза.



Каваль з Украіны.

— Не толькі раблю інструменты, але і граю ў аматарскім гурце, вучу дзятву граць на гітары ў цэнтры творчасці дзяціў і моладзі. Цыгарныя скрынкі, можна сказаць, «карані блюзу». У бедных чарнаскіх музыкантаў не было грошай, каб купіць гітару. «Палку» давалі і тры струны нацягнулі, вось вам і добры інструмент. Былі цэлыя ансамблі, якія гралі і на самаробных скрыпках, віяланчэлях... Пры вырабе такіх інструментаў выкарыстоўвалі літаральна тое, што на звалках ляжала, — тлумачыць суразмоўца. Прызнаўся, што заказаў на выраб атрымаў ужо дастаткова.

Напісаць пра ўкраінак, якія прадаюць вышыванае адзенне, параў мінак. Маўляў, там

прадаём. Строі з розных тканін: бавоўны, шоўку, дамацка-нага валакна, арабскага лёну. У Еўрапейскім саюзе цяпер украінскія арнаменты вельмі папулярны. І абадкі, абручы на галаву самаробныя прывезлі, — па чарзе распавядаюць украінкі. Цэны ў дзяўчат вельмі прывабныя. Іх прыёмнае ўразіла наша краіна: чысцінёй, парадкам. Яны вельмі задаволены тым, што адкрылі для сябе Беларусь.

Па традыцыі і пасля афіцыйнага закрыцця фестывалю «Горад майстроў» яшчэ працуе. І, дарэчы, цэны на многія цудоўныя тавары змяняюцца...

Аляксандр ПУКШАНСКІ.  
pukshanski@vziazda.by  
Фота Віктара НІКАЛАЕВА.