

# ЖИЗНЕННЫЕ КУЛЬБИТЫ ОЛЬГИ КОРБУТ

Ее имя знает весь мир, ее выступления смотрели, затаив дыхание, а потом боготворили во всех уголках планеты. В этом году советская гимнастка, четырехкратная олимпийская чемпионка, неоднократная победительница чемпионатов мира отметила свой шестидесятилетний юбилей, что дает повод вспомнить жизненные перипетии, пожалуй, одной из самых противоречивых личностей в советском спорте.



Ольга поделилась фотографией на своей странице в Facebook.

Комментатор американского канала ABC кричал в микрофон: «Это невозможно! Нет, никогда еще ничего подобного не было сделано ни одним человеком!» «Чудо с косичками», советская школьница своими выступлениями и искренними эмоциями покорила весь мир. Она стала первой гимнасткой, которая выполнила сальто на бревне и вместе с тренером придумала новый элемент на брусьях, впоследствии он стал называться «Петля Корбут». Сегодня этот трюк запрещен на официальных соревнованиях в связи с высокой травмоопасностью.

## «ЗНАЕШЬ, ТОЛСТУХА, ПРИХОДИ ЗАВТРА...»

Что-то вроде этого услышала Ольга, когда, будучи второклассницей, решила заглянуть в секцию по спортивной гимнастике. Первая попытка оказалась неудачной, однако со второй она все-таки попала в группу к тренеру, олимпийской чемпионке Елене Волчецкой. А уже через год юную гродненчанку заметил известный специалист Ренальд Кныш, с того момента и началась история спортсменки, которой в 70-е годы было суждено перевернуть весь спортивный мир.

Ольга родилась в Гродно и росла в обычной советской семье: папа — инженер, мама — повар, имела еще четырех сестер. Так как семья не отличалась финансовым благополучием, первую экипировку для соревнований приходилось делать из подручных материалов. Спортивный купальник для Ольги мама соорудила из обычной майки большего размера, а тапочки — из махрового полотенца. «Помню, на пьедестале стояли красивые худенькие девчушки с огромными бантами. Я завидовала им черной завистью и готова была отдубасить за то, что они такие хорошенькие», — вспоминала позже Ольга.

Потом об ее сложном характере и взаимоотношениях с тренером будут ходить целые легенды. Как признается в сво-

ей автобиографической книжке сама Корбут: «Какой-то черт во мне все же сидел с самого детства». Для укрепления авторитета среди сверстников во дворе она даже решила стать футболистом, место в воротах зачастую приходилось в прямом смысле отвоевывать: с помощью кулачных боев.

## ОБРЕЧЕННАЯ СТАТЬ «ЗВЕЗДОЙ»

В 15 лет Корбут завоевывает звание чемпионки СССР в опорном прыжке и входит в сборную страны. Однако место в команде не дает ей гарантий попадания на главный старт четырехлетия — Олимпиаду в Мюнхене. На шесть вакантных мест претендовали 10-12 советских спортсменок, и лишь две из них, Людмила Турищева и Тамара Лазакович, могли не опасаться конкуренции, так как имели наивысшие рейтинги.

Ренальд Кныш прекрасно видел весь расклад и понимал, что его ученица должна выглядеть намного сильнее соперниц. Поэтому вместе с Корбут они в каждом виде придумывали уникальные программы, где сложность элементов порой граничит с мужской гимнастикой. На бревне это были сальто назад и бланш-перекат, на брусьях — петля и серия оригинальных перелетов, в прыжках — сгиб-разгиб, в вольных — снова бланш-перекат, исполняемый на ковре, плюс каскад прыжков.



Ольга Корбут и Леонид Борткевич с сыном.

Программу минимум Ольга выполнила, заняла третье место на чемпионате страны и выиграла Кубок СССР. Поездка в Мюнхен уже не мечта, а реальность. Там, на Олимпиаде-72, советские гимнастки без особых проблем завоевали командное «золото», и вот наступил самый волнующий момент, самый престижный вид в спортивной гимнастике — многоборье. Корбут чисто выполняет вольные упражнения и опорный прыжок, сопровождая свои выходы на помост фирменной улыбкой. Подходит к брусьям, поправляет косички, начинает упражнения и вдруг задевает плечом перекладину, в результате чего падает на маты. Многотысячный «Шпортхалле» замолкает, на экранах крупным планом заплаканное лицо юной девочки. О медали в многоборье можно забыть — Ольга только пятая. Однако тогда она и не предполагала, что до звездного часа осталось совсем чуть-чуть, ведь впереди были соревнования в отдельных видах. Вновь четыре решающих выхода, зал с замиранием ждал появления советской спортсменки, время от времени повторяя: «Олга! Олга!» И вот блестящее выступление на бревне, а в завершении и победа в вольных. Она оправдала надежды и тренеров, и болельщиков, завоевав на своей первой Олимпиаде три «золота» и одно «серебро».

«Я не могла поверить: я — олимпийская чемпионка? Я — олимпийская чемпионка?! Неужели правда? Поцелуям, объятиям, рукопожатиям нет числа. Полицейский на вахте почтительно склоняет голову и не интересуется, куда я в очередной раз задевала пропуск: «Битте, фройляйн Корпут», — вспоминала после победы Ольга.

После этих выступлений Корбут влюбила в себя весь мир. «Чудо с косичками», «самая-самая», «дитя планеты», «любимица публики», «посол мира» — так стали называть юную школьницу из Гродно.

В разгар «холодной войны» советскую гимнастку пригласили с двадцатидневным турне в США, ее именем называли более двухсот гимнастических залов, с ней лично беседовал президент Никсон.

На следующих Олимпийских играх в Монреале Ольга добавляет в свою копилку еще две медали — золотую и серебряную, но новых искр, которых ждали от нее, не зажигает. Это делают гимнастки нового поколения Нелли Ким и Надя Команечи. После, еще несколько лет, Корбут держится в элите, а потом в марте 1978 года прощается с большим спортом.

избиении и даже сексуальных домогательствах. А Ренальд Иванович, в свою очередь, в одной из бесед с журналистами скажет:

«К тому времени (1974 год) девочка совсем зарвалась, грубила направо и налево, могла явиться на тренировку пьяной, обзывать меня «каким-то несчастным тренеришкой и так далее». Тревожные симптомы

— Клубок нервов развязывается, плотина эмоций рушится, я танцую в экстазе, ненавижу и люблю этот кусочек собственной жизни. Танцую на последнем вздохе. Силы оставляют меня в углу ковра, когда остается исполнить большую диагональ акробатики. Последним усилием я отрываю прилипающие подошвы от пола и мчусь в противоположную сторону. Замираю, кланяюсь, шлю воздушные поцелуи, спускаюсь с помоста...

Ольга Корбут о себе в книге «Жила-была девочка».

## ЕЕ ЗВАЛИ CRAZY — СУМАСШЕДШАЯ

После триумфального выступления Корбут в Мюнхене специалисты и болельщики в одно слово твердили, что спортивная гимнастика уже никогда не станет прежней, спортсмены сетовали на то, что советская школьница подняла планку сложности на слишком высокий уровень, а сама Ольга лишь с улыбкой отмечала: «Мы просто показали, что гимнастика может быть другой». Это касалось не только сложности элементов, но и поведения, эмоциональности, улыбки, которая стала фирменным знаком Корбут. Хотя позже в своей автобиографической книге «Жила-была девочка» она напишет:

«Не стану кокетничать, признаюсь: улыбку Рен (так Ольга называла своего тренера) «ставил» мне с такой же обязательностью, как и любой гимнастический элемент. При этом «постановка» шла исключительно во время соревнований, на тренировках я была вольна распоряжаться своим лицом как угодно: плачь, смейся, хмурься... А уж на официальном

турнире, будь любезна, голубушка Корбутиха, покажи, на что способна».

Ее натуру хорошо характеризовала программа вольных упражнений на Олимпиаде-72 — «Озорница». Ольга никогда не придерживалась академической гимнастики, она любила рисковать, шокировать и за это зачастую дорого платила, получая не самые высокие оценки от судей.

Из баловства на одной тренировке гимнастка на брусьях сделала сальто назад, Кныш, заметив это, запомнил все движения Ольги, так родился новый гимнастический трюк под названием «Петля Корбут».

Уже после завершения карьеры пойдут слухи о непростом характере маленькой чемпионки и сложных отношениях в дуэте Корбут-Кныш. Серию скандальных интервью даст и тренер, и сама спортсменка. Ольга обвинит наставника в жестокости,

звучали и раньше. Однако после Олимпиады в Мюнхене они обрели гипертрофированный характер. Например, на одном из торжественных приемов в Австралии Ольга отказалась выходить навстречу первому лицу страны. «Да кто он такой? Пусть сам ко мне идет. Я же Корбут!»

## АМЕРИКА, РАЗБИВШАЯ МЕЧТУ

В 23 года известная гимнастка начала кардинально другую, новую жизнь: Ольга бросилась искать себя, какое-то время профессионально занималась конным спортом, потом вновь вернулась в гимнастику и работала тренером.

В это время девушка вышла замуж за солиста группы «Песняры» Леонида Борткевича. На их свадьбу в одном из ресторанов Минска собралось более 150 человек, в основном элита эстрады и спорта.

У Ольги и Леонида родился сын Ричард, и вскоре молодая семья решила переехать в Соединенные Штаты. Однако другая страна не принесла успеха ни спортсменке, ни певцу, разбив не только мечты о карьере, но и семейную жизнь. После одной из поездок на родину Леонид Борткевич решает вернуться в Беларусь — брак распался.

Неудачи продолжают преследовать Корбут и в дальнейшем, в начале 2000-х американские СМИ облетает новость о том, что бывшая спортсменка была арестована по обвинению в краже продуктов из магазина в пригороде Атланты. Стоимость похищенных товаров составила 19 долларов. По заявлению Корбут, все произошедшее стало результатом обычного недоразумения: она просто забыла свой кошелек в машине и пошла за ним, чтобы расплатиться. При этом намеревалась оставить тележку с продуктами у дверей магазина.

Спустя еще несколько лет, после довольно продолжительного отсутствия, Корбут приехала в Москву и даже, поговаривали, встречалась с министром спорта России — разговор шел о возвращении на родину, но оно так и не состоялось.

Дарья ЛОБАЖЕВИЧ.  
lobazhevich@zviazda.by