

СУБОТА, 5 ВЕРАСНЯ

1 БЕЛАРУСЬ 1
7.20 Існась.
7.50 Меладрама «Райскі куток».

2 БЕЛАРУСЬ 2
7.05 М/с «Клуб Вінкс. Школа чараўніц».

ВТВ ВТВ
6.00 «PLAY».

КУЛЬТУРА КУЛЬТУРА
6.30 «Еўраньос».

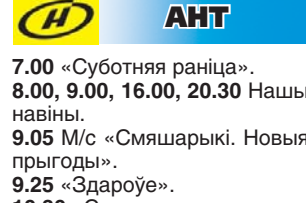
3 БЕЛАРУСЬ 3
8.00, 13.10, 17.50, 0.30 «Калейдаскоп».



20.20 Вандроўка з «Бяседай».
20.45 «Калыханка».

5 БЕЛАРУСЬ 5
7.15, 7.45, 1.30 PRO спорт. Навіны.

12.00 Змяшаныя адзінаборствы. MMA. M-1 Global.



7.00 «Суботняя раніца».
8.00, 9.00, 16.00, 20.30 Нашы навіны.



6.20 Маст. фільм «Аперацыя «Хальцаўге».

16.45, 18.45 Веласпорт. Вуэльта Экстра.



6.00, 10.00, 3.05 Серыял «Маё вялікае армянскае вяселле».



14.00, 20.00, 22.45, 0.50, 2.50, 5.40 Скэтчком «Паміж намі».



6.00 М/ф.
9.55, 5.15 «Нераскрытыя тайны».

17.35 Маст. фільм «Спецыяліст».



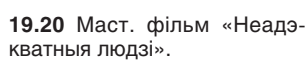
22.35 «Дакументальны праект»: «Бітва часоў».



6.00, 8.35, 5.20 М/ф.
8.10 «Саюзнікі».



7.00, 16.45 «Ха». Маленькія камедыі.



6.00, 4.00 Баявік «Быць Флінам».



6.20 Драма «Франц+Паліна».



6.00, 8.10 Гульні розуму.

19.00 «Карціна свету».
19.55 Надвор'е на тыдзень.



6.10, 8.20 Серыял «Дарожны патруль».



9.00, 14.00, 19.05, 20.55, 23.20 «Надвор'е».

7.40 Код небяспекі.
8.40 Узлом сістэмы.

12.40 Мегазаводы.
13.30 Апакаліпсіс: Другая сусветная вайна.



8.00, 17.10, 6.25 Вулічныя гонкі.

На экране ДВА ДНІ, АДНА НОЧ

Прышоў час расказаць, што газета «Звязда» ладзіць у Доме прэсы (дзе і знаходзіцца) уласныя кінапаказы. Можна назваць гэта кінаклубам (у такім выпадку яго назва — «КІНО Д'АР»), а можна — выпадковымі сустрэчамі аматараў кіно.

Апошнім разам (паказ адбыўся 20 жніўня) мы вырашылі звярнуцца да сучаснай тэндэнцыі — гіперрэалізму.

Так складалася, і гэта ў цэлым лагічна і натуральна, што калі кіно патрабуецца штуршок для развіцця, яно прыходзіць да рэалізму.

Пасля гэтага сусветны кінематограф развіваўся па іншых канонах. Да пэўнага, можна сказаць, рэвалюцыйнага моманту, які здарыўся на Канскім кінафестывалі 1999 года.

Гэтая і іншыя ўзнагароды кінафестывалю на парозе новага тысячагоддзя каранавалі новы напрамак кіно — новы рэалізм.

Браты Дардэн, у мінулым дакументалісты, сталі пачаткам і сімвалам новага рэалізму. Можна сказаць, іх фільмы жыццёвыя больш за само жыццё.

Мы глядзелі апошні (пакуль што) фільм братаў Дардэн «Два дні, адна ноч», што быў прадстаўлены ў конкурсе Канскага кінафестывалю ў 2014 годзе.

Сачыць за аб'явамі новых паказаў можна на сайце нашай газеты http://zviazda.by/.

Ірэна КАЦЯЛОВІЧ. katsyalovich@zviazda.by