

■ Ідэі маладых

КРЭАТЫЎ + ІНІЦЫЯТЫВА + БІЗНЕС

60 бизнес-праектаў, распрацаваных студэнтамі 16 ВНУ, былі прадстаўлены ў Пінску на першым рэспубліканскім форуме маладзёжнага стартап-руху. Маштабнае мерапрыемства праходзіла на базе Палескага дзяржаўнага ўніверсітэта, а яго арганізатарам і ініцыятарам выступіла Міністэрства адукацыі.

Ацэньваў наватарскія ідэі экспертны савет, які ўзначаліў міністр адукацыі Міхаіл Жураўкоў. У савет увайшлі таксама старшыня Дзяржаўнага камітэта па навуцы і тэхналогіях Аляксандр Шумілін, намеснік дырэктара адміністрацыі Парка высокіх тэхналогій Аляксандр Марцінкевіч, прадстаўнікі бизнес-супольнасці, прадпрыемстваў і арганізацый. Прэзентацыя праектаў праходзіла ў фармаце краш-тэстаў, што дазваляла бізнесменам-пачаткоўцам вызначыць узровень перспектывнасці сваёй прапановы, атрымаць рэкамендацыі па ўдасканаленні праекта, а магчыма, і грант на рэалізацыю сваёй ідэі.

У краіне зараз ідзе актыўная праца па прасоўванні студэнцкіх стартап-



праектаў. Спецыяльныя мерапрыемствы па навучанні тых, хто хоча прадставіць сваю ідэю інвестарам (як трэба праводзіць прэзентацыю, як распрацаваць бізнес-план, дзе шукаць інвестараў), арганізуюць і самі ВНУ. Таму галоўнай задумай форуму было стварыць умовы для таго, каб маладосць, крэатыў, ініцыятыва і бізнес знайшлі адзін аднаго.

Міністэрства адукацыі выдзяліла гранты на рэалізацыю трох студэнцкіх стартап-праектаў. У намінацыі «Самы інавацыйны бізнес-праект» грант ад Мінадукацыі (і планшэт кіраўніку праекта) быў уручаны **камандзе Беларускага дзяржаўнага тэхналагічнага ўніверсітэта** за распрацоўку пад мудрагелістай назвай «Тэрмамеханічна мадыфікаваная драўніна для вырабу верхняга слою паркета». Студэнтам

удалася палепшыць фізіка-механічныя ўласцівасці мяккаліставых парод за кошт ушчыльнення пад гарачым прэсам. Гэты спосаб дазваляе дадаткова абараніць паркет ад агрэсіўнага асяроддзя.

У намінацыі «Самы камерцыйна перспектывны бізнес-праект» перамагла **каманда БНТУ** з інавацыйнай ідэяй «Студэнцкае бюро праектавання крэатыўнай упакоўкі». Маладыя людзі атрымалі грашовы грант на рэалізацыю ідэі, прыз ад Банка развіцця і медыяплэер.

Трэці грант быў уручаны **камандзе БДЭУ** за праект «Закон чысціні», прадстаўлены ў намінацыі «Самы крэатыўны падыход да вырашэння актуальнай праблемы». Размова ідзе пра вытворчасць тары для кавы, у састаў якой будзе ўносіцца насенне раслін. Такі карысны «посуд» за

кошт прарошчвання насення і біясінтэзу раслін зможа штогод выводзіць каля адной тоны вуглякіслага газу з атмасферы. Экалагічны эфект відавочны.

У намінацыі «Найлепшая каманда праекта» ў секцыі «Бізнес-праект» (камерцыйны) перамагла **каманда Дзяржаўнага інстытута кіравання і сацыяльных тэхналогій (ДІКСТ) БДУ**. Студэнты прадставілі праект «Веларыцар». Іх распрацоўка дапаможа знізіць колькасць крадзяжоў двухколавых машын за кошт выкарыстання спецыяльных велатрэкераў. У якасці ўзнагароды каманда атрымала сертыфікат ад Парка высокіх тэхналогій, які дае права на працягу паўгода навукаца ў гэтай арганізацыі.

А ў намінацыі «Народнае прызнанне» ў секцыі «Сацыяльны праект» найлепшым быў прызнаны праект «Нарачанская рэспубліка», прадстаўлены таксама **студэнтамі ДІКСТ БДУ**. Асноўная яго ідэя заключаецца ў наданні тэрыторыі Нарачы асаблівага статусу. «Нарачанская рэспубліка» будзе надзелена сваімі «правамі», «правіламі» і «канстытуцыяй», што дазволіць стварыць спецыфічны адметны каларыт гэтай мясцовасці.

Надзея НІКАЛАЕВА.
nikalaeva@zviazda.by

■ Запрашальнік

ЧВЭРЦЬ СТАГОДДЗЯ — ПАД ЦЫМБАЛЫ І ГАРМОНІК

Заслужаныя калектывы народнай музыкі з усёй краіны выступяць у філармоніі

Міжнародны фестываль народнай музыкі «Звіняць цымбалы і гармонік», які ўжо стаў сапраўднай візітоўкай Пастаўшчыны, адзначае 25-годдзе. Ёсць цудоўная нагода пачуць найлепшых выканаўцаў — лаўрэатаў фестывалю розных гадоў на святочным гала-канцэрце, які адбудзецца ў вялікай зале Белдзяржфілармоніі 11 снежня.

У святочной імпрэзе, якую арганізуе Беларускі фонд культуры сумесна з Белдзяржфілармоніяй і пры падтрымцы Міністэрства культуры, возьмуць удзел вядомыя калектывы і індывідуальныя выканаўцы з Беларусі. Сярод іх заслужаны аматарскі калектыв Рэспублікі Беларусь ансамбль народнай музыкі «Паазер'е» з Пастаў, заслужаныя калектывы «Палешукі» з Іванава Брэсцкай вобласці, ансамбль старадаўняй музыкі «Пастараль» з Дзяржынска, «Крупіцкія музыкі» з вёскі Крупіца Мінскага раёна і дзіцячы ансамбль «Дударыкі» з Мінска, а таксама капэла народных духавых інструментаў «Гуды» з Белдзяржуніверсітэта культуры і мастацтваў. Слухачоў парадуюць народны гурт вандроўных музыкаў «Фэст» з Баранавіч, ансамблі «Спадчына» з Дзяржынска і «Мінская музыкі», вядомыя салісты-інструменталісты Барыс Харэвіч, Міхась Касцюкевіч, Васіль Шпігановіч і многія іншыя. Ну і, вядома, не абыдзецца святочны гала-канцэрт без ганаровага ўдзельніка фестывалю — Нацыянальнага акадэмічнага народнага аркестра Рэспублікі Беларусь імя І. Жыновіча.

Фестываль народнай музыкі «Звіняць цымбалы і гармонік» — адзін з найстарэйшых і самых адметных у нашай краіне. У ім з задавальненнем бяруць удзел як артысты-аматары, кіраўнікі творчых калектываў, так і даследчыкі, навукоўцы. Фэст з года ў год славіцца сваёй душэўнасцю. Нарадзіўшыся на Віцебшчыне ў 1989 годзе, ён з 1992-га стала прапісвацца ў Паставах. Менавіта ў гэтым рэгіёне на той час захаваліся найбольш багатыя рэгіянальныя і лакальныя музычныя традыцыі Паазер'я. За час правядзення фестывалю ў яго мерапрыемствах прынялі ўдзел звыш 500 аматарскіх музычных калектываў і каля 460 індывідуальных выканаўцаў, у тым ліку з дзясяткаў краін блізкага і далёкага замежжа.

Дзіяна СЕРАДЗЮК. seradzyuk@zviazda.by

■ Падзея

ГУЛЬНЯ ў ІМЯ ПАМЯЦІ

Міжнародны турнір па баскетболе стартуе сёння ў Мінску



Штогадовыя спаборніцтвы памяці першага міністра спорту і турызму і кіраўніка Нацыянальнага алімпійскага камітэта Рэспублікі Беларусь Уладзіміра Рыжанкова будуць працягвацца тры дні. Сёлетні турнір стане ўжо дзевятнаццатым па ліку і збярэ гасцей з пяці краін.

Жаночая кадэцкая зборная Беларусі сустрэнецца з прадстаўніцамі Літвы, Расіі і Украіны. Сапернікамі мужчынскай кадэцкай каманды Беларусі стануць хлопцы з Малдовы, Украіны і Літвы.

Найлепшыя гульцы турніру атрымаюць прызы ад Нацыянальнага алімпійскага камітэта Рэспублікі Беларусь. Усе матчы пройдуць у спарткомплексе баскетбольнага клуба «Мінск-2006». У цырымоніі адкрыцця і закрыцця спаборніцтваў прыме ўдзел сын Уладзіміра Мікалаевіча Максім Рыжанкоў — памочнік Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь па пытаннях фізкультуры, спорту і развіцця турызму, першы віцэ-прэзідэнт НАК Беларусі і старшыня Беларускай федэрацыі баскетбола.

Нагадаем, што дадзены турнір быў заснаваны ў 1996 годзе рашэннем урада Беларусі, каб увекавечыць памяць пра Уладзіміра Мікалаевіча Рыжанкова, які за сваё кароткае, але насычанае жыццё прыклаў шмат намаганняў для развіцця фізічнай культуры, спорту і алімпійскага руху ў краіне.

За заслугі перад Айчынай Уладзімір Мікалаевіч быў удастоены званняў «Заслужаны работнік фізічнай культуры і спорту», «Заслужаны трэнер БССР», ўзнагароджаны граматай Вярхоўнага Савета БССР, прызам і памятным медалём Міжнароднага алімпійскага камітэта.

Расклад гульняў
4 снежня (пятніца):
11.00 Украіна — Літва (дзяўчаты)
13.00 Малдова — Украіна (юнакі)
15.00 Літва — Беларусь (дзяўчаты)
17.00 Літва — Беларусь (юнакі)

6 снежня (нядзеля):
10.00 Расія — Літва (дзяўчаты).
11.00 Малдова — Літва (юнакі)
13.00 Беларусь — Украіна (дзяўчаты)
15.00 Беларусь — Украіна (юнакі)
16.45 Узнагароджанне. Закрыццё турніру.

Дар'я ЛАБАЖЭВІЧ. lobazhevich@zviazda.by

■ Ніколі не забудзем

ВАЙНА — ТРАГЕДЫЯ ДЛЯ ЎСІХ

Кніга, якая выйшла ў Выдавецкім доме «Звязда», распавядае пра экспазіцыю, фонды і філіялы Беларускага дзяржаўнага музея гісторыі Вялікай Айчыннай вайны

Грунтоўным, сур'ёзным, велічным і ў той жа час надзвычай прыгожым — менавіта такім, як і сам музей, — падаецца выданне. Насычанае якаснымі фотаздымкамі экспазіцыі і цікавых экспанатаў, філіялаў музея, а таксама прадметаў з фондаў, якія немагчыма ўбачыць падчас экскурсіі, яно дазваляе больш поўна і глыбока асэнсаваць тэму Другой сусветнай вайны.

Прычым не толькі нам, беларусам, якія найбольш пацярпелі ў гады ваеннага ліхалецця, а і нашчадкам нашых саюзнікаў і нават тым, хто ў той вайне змагаўся па іншы бок акапа. У найбуйнейшым сховішчы ваенных рэліквій Беларусі становіцца зразумела: ВАЙНА — гэта трагедыя для ўсіх, незалежна ад нацыянальнай прыналежнасці. Каб гэтай думка дайшла да як мага большай колькасці людзей, выданне падрыхтавана на трох мовах: беларускай, рускай і англійскай.

На старонках — падзеі кароткага перадваеннага перыяду, гадоў самай крывавай вайны ў гісторыі чалавецтва і пасляваенных дзесяцігоддзяў. Тут можна знайсці хрэстаматычныя эпизоды з ваеннай гісторыі, а таксама адшукаць і малавядомыя або ўвогуле невядомыя дагэтуль дэталі. Перад намі паўстаюць як ключавыя фігуры, героі той вайны, пра подзвіг якіх напісаны не адзін твор, так і асобы, пра якіх мы даведваемся ўпершыню.



Фота Аляксандра ШАБЛЮКА

— Беларускі дзяржаўны музей гісторыі Вялікай Айчыннай вайны — найбуйнейшае сховішча артэфактаў, сведчанняў і рэліквій самай жорсткай і крывавай вайны XX стагоддзя, — адзначае **рэдактар кнігі-альбома Наталля КАРАСЁВА**. — Гэта было адной з прычын, чаму Выдавецкі дом «Звязда» звярнуўся да кіраўніцтва музея з прапановай падрыхтаваць аб ім грунтоўнае выданне. У год святкавання 70-годдзя Вялікай Перамогі мы можам сцвярджаць, што спрычыніліся да вельмі важнай справы захавання і ўмацавання памяці аб подзвігу народа ў Вялікай Айчыннай вайне.

Асобна — пра музейныя калекцыі. Некаторыя з іх не маюць аналагаў у свеце! Калекцыі рукапісных часопісаў і самаробнай партызанскай

зброі — адны з найстарэйшых у музеі. Менавіта гэтымі экспазіцыямі 22 кастрычніка 1944 года ў адным з некранутых вайной будынкаў — Доме прафсаюзаў на плошчы Свабоды — адкрыўся музей.

А рашэнне аб стварэнні музея гісторыі барацьбы беларускага народа з нямецка-фашысцкімі захопнікамі было прынята яшчэ раней — 30 верасня 1943 года. Прычым экспазіцыю пачалі збіраць у адзін з самых цяжкіх перыядаў, калі краіна знаходзілася пад акупацыяй. Яшчэ было невядома, хто пераможа ў той вайне. Тым не менш савецкія людзі верылі, што праўда на іх баку. Амаль кожны прыносіў асабістыя рэчы, баявыя трафеі — музей, па сутнасці, ствараўся ўсім беларускім народам... Так Беларусь стала першай краінай у свеце, дзе адчыніў свае дзверы музей Другой сусветнай вайны.

...У сакавіку на старонках «Звязды» стартваў сумесны праект рэдакцыі з Беларускім дзяржаўным музеем гісторыі Вялікай Айчыннай вайны. У рамках праекта «Шлях да Перамогі» мы распавядалі пра экспазіцыйныя залы музея, найбольш цікавыя экспанаты і гісторыі канкрэтных людзей, якія набліжалі Перамогу. Віртуальнае падарожжа па храме памяці яшчэ працягваецца. Спадзяёмся, што пасля нашых публікацый у вас з'явіцца (а можа, ужо з'явілася) жаданне ўбачыць усё на свае вочы. А гэта варт азрабіць кожнаму беларусу!

Вераніка КАНЮТА.
kanyuta@zviazda.by