

**ПАЭЗІЯ І ПРОЗА**

- 3 Адам ГЛОБУС. Анёлы. *Вершы.*  
9 Мікола АДАМ. Адаптацыя. *Раман. Пачатак.*  
69 Галіна КАРЖАНЕЎСКАЯ. Без выпрабаванняў не бывае. *Вершы.*  
72 Марыя ШЭБАНЕЦ. Два апавяданні.  
84 Аліна ПАЎЛОЎСКАЯ. Нота жыцця. *Вершы.*

**ГАЛАСЫ СВЕТУ**

- 87 Райнер Марыя РЫЛЬКЕ. Пакора без няволі. *Вершы.*  
*Пераклад з нямецкай Андрэя Касцюкевіча.*

**НАВУКОВЫЯ ПУБЛІКАЦЫІ**

- 90 Антон ПАПОЎ. Мастацка-філасофскае асэнсаванне тэмы таталітарызму ў творах Алеся Адамовіча «Последняя пастораль» і Чынгіза Айтматава «Буранный полустанок».

**КРЫТЫКА І ЛІТАРАТУРАЗНАЎСТВА**

- 97 Яўген ГАРАДНІЦКІ. Пра папярэднікаў і сучаснікаў.

**СПАДЧЫНА**

- 106 Ганна ЗАПАРТЫКА. Гісторыя першай сустрэчы Андрэя Макаёнка з тэатрам.

**ПОСТАЦІ**

- 121 Эмануіл ІОФЕ. Ян Скрыган: «Творы — гэта таксама біяграфія».

**ЭПІСТАЛЯРЫЙ**

- 126 «Каб адчуваць сябе ўсё ж на паверхні...»: лісты да Івана Шамякіна. *Уступ, падрыхтоўка тэкстаў і каментарыяў Алесі Шамякінай.*

**КНІГАРНЯ**

- 139 Юрась ПЯТРЭНКА. Мінулае — нібы крэда.  
140 Артур РАДЗІМІН. Рэха таго, што не забываецца.  
142 Мікола ЛОВІНГ. Рэмінісцэнцыі і вандроўкі.