Фота слова

Ягена ЛЯСЕЦКАЯ

Плыве у рай падманутае лісце.
Яму казалі, што цячэ рака
Туды, дзе доля знойдзецца калісьці
І золатам засыпле бедняка.
Казалі, ў тым краі вясна чакае
І кожны стане маладым лістком
(але у снежні рэчка замярзае,
хаваючы надзеі пад ільдом).
Хай не крануць завейныя нягоды
Ні чоўна, ні маленькага лістка...
Плывуць у рай асеннія чароды,
І вабіць нас халодная рака.

Эніа МАРЫКОНЭ:

«СІЛЫ МНЕ ДАЮЦЬ ВЫНІКІ ЎЛАСНАЙ ПРАЦЫ»

Творчая біяграфія Эніа Марыконэ налічвае каля 500 музычных кампазіцый да фільмаў і 100 твораў «чыстай» музыкі, якую ён піша, так бы мовіць, для сябе. Вядомы італьянскі кампазітар наведаў Мінск з праграмай «Лепшае за ўсё жыццё». Напярэдадні канцэрта маэстра расказаў журналістам пра свае музычныя густы, супрацоўніцтва з рэжысёрамі і ўласны сакрэт натхнення.

Напісанне музыкі — праца не з лёгкіх, тым больш калі яна пішацца «на заказ». Усім вядомыя кампазіцыі з фільмаў «Аднойчы ў Амерыцы», «Прафесіянал», серыяла «Спрут» і многіх іншых прынеслі кампазітару сусветную папулярнасць. Аднак сам ён заначае: «Калі мне дрэнна працуецца з рэжысёрам, то я з ім проста не праццую. Пры наяўнасці добрых адносін мы супрацоўнічаем. Але ёсць рэжысёры, з якімі я працую больш ахвотна, і гэта тыя, хто разбіраецца ў музыцы. Бывае і так, што рэжысёр мае ўяўленне, якая музыка яму патрэбна, аднак не хоча разумець, што я магу прапанаваць. Здараюцца часам праблемы».

Эніа Марыконэ спакойна рэагуе на тое, што некаторыя звяртаюцца да напісанай ім музыкі, каб стварыць нешта сваё. «Я цаню такую працу. Ведаю, ёсць музыканты, якія інтэрпрэтуюць маю музыку. Лічу, так яны выказваюць сваю павагу да маёй працы».

Маэстра шмат падарожнічае, таму не бачыць падставы крытыкаваць тых людзей, якія ў наш час перыядычна змяняюць месца працы і краіну пражывання. «Калі такія перамяшчэнні дапамагаюць узбагачаць культура, то стаўленне да іх не можа быць крытычным. Аднак мне здаецца, што, мабыць, у гэтых людзей мала працы. Таму што я не магу сабе ўявіць на іх месцы: мне даводзіцца працаваць шмат часу за пісьмовым сталом. Мой працоўны дзень пачынаецца вельмі рана. Прачнуўшыся, я займаюся гімнастыкай, потым іду купляць газеты. А восьмай ці а палове дзявятай ужо сяджу за працоўным сталом. І працую да вечара альбо часам толькі да абеду». Што цікава, у існаванне натхнення кампазітар не верыць: «Для мяне не існуе паняцця «натхненне». Яно — проста рамантычная ідэя. Ёсць праца, досвед, кампазітары, якія я слухаю, і мне гэта дапамагае. Веды акумулююцца — і ствараецца нешта новае. Я не стараюся нікога паўтараць як кампазітар, а імкнуся рабіць нешта сваё. Сілы мне даюць вынікі ўласнай працы, людзі, якія ведаюць мяне ва ўсім свеце і любяць маю музыку».

Сам ён захапляецца Стравінскім, Рымскім-Корсакавым і іншымі кампазітарамі, але, каб паслухаць музычныя творы, наведвае канцэрты, а дома часцей слухае ўласную музыку, каб ацаніць якасць прадукту, які ўбачыць свет. «Мне падабаюцца кампазітары, якія эксперыментуюць. Я некалі быў у гурце, які граў эксперыментальную музыку. І на канцэртах мы імправізавалі. Аднак для імправізацыі трэба шмат вучыцца».

Спадар Марыконэ, які працуе і як дырыжор, таксама патлумачыў сваю патрабавальнасць у працы з аркестрам: «Кампазітар, калі піша музыку, то закладвае ў яе пэўны вобраз. І тут адбываецца вельмі складаны працэс. Думкі пераходзяць на паперу, потым праз інструменты ў гуках даходзяць да слухача. Вельмі важна не страціць першапачатковы вобраз, які ўзнікае ў галаве, і данесці яго да гледача. Я патрабавальны да сябе, і такое ж маё стаўленне да людзей, якія выконваюць маю музыку. Зусім не факт, што музыка, якую напісаў Бетховен, — ёсць сапраўднае адлюстраванне таго, што кампазітар хацеў выказаць. Калі, напрыклад, мастак напісаў карціну, то мы адразу бачым вынік яго працы. А музыка даходзіць да аўдыторыі праз гучанне інструментаў у аркестры, успрымаецца на слых, што ў пэўнай меры больш складана, чым глядзець карціну».

«Адзін мой сін таксама працуе дырыжорам аркестра і кампазітарам. Калі яму трэба было вызначыцца з выбарам, то я спрабаваў адгаварыць ад гэтай сферы, таму што прафесія вельмі цяжкая. Ты вучышся шмат гадоў. Пасля навучання многія становяцца выдатнымі музыкантамі, а вось кампазітарамі — мала хто. Выбар такога шляху не гарантуе вам прызнання. Можна шмат пісаць для сябе, але быць ацэненым толькі пасля смерці (як было, напрыклад, у Мендэльсона), нават калі пішаш усё жыццё».

Днямі славуты маэстра адзначыць сваё 85-годдзе. Ён вядомы і любімы сваёй аўдыторыяй. Яму падабаецца футбол і гульня ў шахматы, але музыка застаецца галоўнай у яго жыцці.

Алена ДРАПКО.

■ Дзе розум?

ПАСЛЯ СПАЙСУ НЕ ДАЙШОЎ ДА МЕСЦА ВУЧОБЫ

У сталіцы 16-гадовы навучэнец аднаго з каледжаў пасля ўжывання спайсу страціў прытомнасць літаральна ў некалькіх кроках ад месца вучобы...

— Хлопец з прыяцелем ужылі псіхатропы да прыходу ў каледж. Калі навучэнец страціў прытомнасць, яго сябра, спужаўшыся, збег. Маладога чалавека, які ляжаў на зямлі, заўважылі мінакі і патэлефанавалі ў службу «103». Пасля аказання экстранай медыцынскай дапамогі падлетак прыйшоў у прытомнасць, — распавяла прэс-афіцэр Партызанскага РУУС г. Мінска Ганна Чыж-Літаш. — Потым у размове з інспектарам інспекцыі па справах непаўналетніх хлопец пачаў расказваць, што сапраўды курыў яго сябра, а ён толькі стаяў побач і, відаць, надыхаўся. Аднак медыцынская экспертыза засведчыла, што юнак сам ужываў псіхатроп.

Гэта далёка не першы выпадак, калі пасля спайсу маладыя людзі губляюць прытомнасць. Нядаўна ў дзяжурную часць ноччу пазваніў, што на лесвічнай пляцоўцы без прыкмет жыцця ляжыць хлопец. На першы погляд падалося, што ўжо позна... Галава маладога чалавека ляжала ў ванітах, па колеру скуры твару і цела можна было меркаваць, што ён памёр. Медыкі ўлавілі ўдых і адразу пачалі аказваць экстранную дапамогу. Калі падлетка выносілі з пад'езда, урачы баяліся, што да бальніцы хлопца не давязуць. На шчасце, усё абышлося. Пазней высветлілася, што прыяцелі вырашылі пакурыць спайс. Пасля некалькіх зацяжак аднаму са школьнікаў вельмі рэзка стала дрэнна...

Сяргей РАСОЛЬКА.

Усходні гараскоп на наступны тыдзень

АВЕН. Асабліва карысна для кар'ернага росту праяўляць ініцыятыву і ўсяляк дэманстраваць актыўнасць. Можа з'явіцца магчымасць для вандроўкі, якая прынясе новыя знаёмствы, не выключана, што ў тым ліку і рамантычныя. Ёсць рызыка нажыць непрыемнасці дома, пакольні сям'я зачакалася ад вас удзелу і ўвагі. Лепшы дзень для вырашэння сур'ёзных праблем — пятніца.

ЦЯЛЕЦ. Не адмаўляйцеся ад запрашэння сяброў, калі такое паступіць. Ваша добрасумленная праца мае ўсе шанцы быць адзначанай прэміяй ці павышэннем. Шмат цікавага і прыемнага абяцаюць знаёмствы з новымі людзьмі і іх арыгінальнымі ідэямі. Важныя справы і сустрэчы пажадана прызначаць на чацвер, магчымы перспектыўныя прапановы.

БЛІЗНЯТЫ. Вас чакаюць важныя і цікавыя падзеі. Улавіце кірунак «ветру перамен», каб максімальна скарыстацца спрыяльным шанцам. Захоўвайце сумленнасць, і тады ніякія чуткі не змогуць пашкодзіць вам. У сярэдзіне тыдня разумны кампраміс з дзелавымі партнёрамі можа прынесці нечаканы прыбытак.

РАК. Пажадана суцішыць запал і ўважлівей паставіцца да новых праектаў. Залішні паспех прывядзе толькі да сур'ёзных фінансавых страт. У другой палове тыдня магчыма нейкае супрацьдзеянне вашым планам. Акуратна вядзіце свае справы, часцей радзіцеся з даверанымі людзьмі і спецыялістамі, пакольні вялікая рызыка памылак.

ЛЕЎ. Паспрабуйце не сумнявацца ў сваіх здольнасцях, і ажыццяўленне вашай новай цікавай ідэі будзе ўдалым. Вялікая частка часу можа пайсці на вырашэнне прафесійных задач. Паспрабуйце не забываць на абяцанні, дадзеныя блізкім людзям. У сярэдзіне тыдня высокая верагоднасць канфліктных сітуацый. Крытычна паглядзіце на праблемы, не звальвайце віну на навакольных.

ДЗЕВА. Даволі цяжка будзе абмяркоўваць пытанні ўзаемадзеяння з дзелавымі партнёрамі, бо з вашага боку можа праявіцца яркае імкненне да дамінавання. Паспрабуйце стрымацца. Першая палова тыдня добрая для прагматыкаў, удалымі апынуцца канструктыўныя дзеянні. Падзеі тыдня дазволяць па-новаму ацаніць шмат якія пазіцыі ў асабістай сферы.

ШАЛІ. Вось і настае час рашучых дзеянняў. Чакаецца выдатны насычаны тыдзень. У вас будзе практычна ўсё атрымлівацца. Неабходна завяршыць некалькі важных спраў. Шматлікія з ідэй, на якія ў вас ніяк не хапала часу, могуць нарэшце ўвасобіцца ў жыццё. Паспрабуйце дапамагчы ўсім, хто звернецца да вас па падтрымку.

СКАРПІЁН. У прафесійных справах запатрабуецца імклівая рэакцыя на змену сітуацыі і ўменне знаходзіць нестандартныя рашэнні. Не варта разлічваць на хуткія вынікі і вялікі прыбытак, спяшацца давядзецца толькі вам — усё астатняе будзе складацца паэтапна. Асабліва разлічваць на дапамогу навакольных цяпер не варта.

СТРАЛЕЦ. Самай непрыемнай падзеяй могуць аказацца нападкі нядобразычліўцаў ці неабгрунтаваныя прэтэнзіі далёкіх сваякоў. І тых, і другіх варта ігнараваць. Жыццёва неабходна мець зносіны з прыемнымі вам людзьмі. Давядзецца адстойваць свае інтарэсы без усякай падтрымкі, даверцеся свайму багатаму жыццёваму досведу. Паспрабуйце вылучыць трохі часу для хатняй руціны.

КАЗЯРОГ. На гэтым тыдні будуць вымаўлены словы, якія могуць паўплываць на ваш лёс, і тады жыццё зменіцца да лепшага. Усе ідэі, якія прыйдуць у галаву, акажуцца выдатнымі, справа застанецца за малым — увасобіць іх у жыццё. У сераду зоркі зробяць для вас падарунак, так што рыхтуйцеся.

ВАДАЛЕЙ. Тыдзень насычаны падзеямі. Вашы планы пачнуць увасабляцца ў жыццё імклівымі тэмпамі. Палепшацца адносіны з навакольнымі, будуць вырашаны практычна ўсе канфліктныя сітуацыі. Можаце разлічваць на падтрымку і дапамогу сяброў і блізкіх. Паспрабуйце і самі нікому не адмаўляць у дапамозе, а таксама выконваць неабходную працу своечасова.

РЫБЫ. На вашы плечы можа легчы вялікая адказнасць, не дазваляйце іншым кіраваць вамі, і тады поспех будзе забяспечаны. Пачынаючы з сярэдзіны тыдня, наступіць зручны перыяд для перагляду і змены адносін з калегамі па працы і начальствам, калі гэтыя адносіны маюць патрэбу ў зменах. Будзьце ўзважлівымі, ведайце ва ўсім меру — такая пазіцыя прынясе добры плён. Блізкія людзі падтрымаюць вас у новых пачынаннях.

Даты Падзеі Людзі

Міжнародны дзень барацьбы з фашызмам і антысемітызмам. У ноч з 9 на 10 лістапада 1938 года адначасова ў Германіі і Аўстрыі пачаліся масавыя яўрэйскія пагромы («Хрустальная ноч»), арганізаваныя кіраўніцтвам нацысцкай партыі.

1906 год — з указа ад 9 лістапада пачалася аграрная рэформа Пятра Аркадзьевіча Сталыпіна. Яе стрыжнявой ідэяй было разбурэнне сялянскай абшчыны шляхам дазволу вольнага выхаду з яе любога домаўладальніка. Селянін, які выходзіў з абшчыны, атрымліваў у прыватную ўласнасць усе замацаваныя за ім надзелы, прычым яны павінны быць зведзены ў адзін участак. Указ заахвочваў утварэнне хутарской сялянскай гаспадаркі, не замахваючыся пры гэтым на памешчыцкія землі. Сталыпін лічыў, што супольнае жыццё сялян у вёсках палягчае працу рэвалюцыянерам. А вось сялян, разгрупаваных па хутарах, занятых сваёй гаспадаркай, будзе вельмі цяжка падымаць на бунт. Сацыяльны ж сэнс аграрнай рэформы заключаўся ў тым, каб стварыць шырокі пласт дробных буржуазных уласнікаў, якія з'яўляюцца асноўным фактарам палітычнай стабільнасці грамадства.

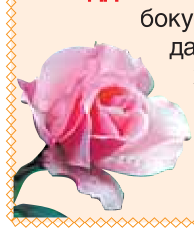
1902 год — нарадзіўся (вёска Вешкі, цяпер Докшыцкі раён Віцебскай вобласці) Нестар Фёдаравіч Сакалоўскі, беларускі кампазітар, хормайстар, фалькларыст. З 1926 года — акцёр і хормайстар БДТ-3. У 1937-41 гадах — адзін з арганізатараў і хормайстар Ансамбля беларускай народнай песні і танца Беларускай філармоніі. З 1943 года — мастацкі кіраўнік Палескага абласнога ансамбля песні і танца, з 1946-га — у Белдяржвыдавецтве. Аўтар музыкі Дзяржаўнага гімна БССР (словы М. Клімковіча), хароў, песень на вершы Я. Купалы, Я. Коласа, П. Броўкі, А. Русака, інструментальных мініяцюр, вакальных сюіт на тэмы беларускіх народных песень, апрацовак беларускіх народных песень (больш за 500) і найгрышаў. Памёр у 1950 годзе.

1960 год — 43-гадовы Джон Фіцджэральд Кенэдзі быў абраны прэзідэнтам Злучаных Штатаў. Перадвыбарнай кампаніяй кіраваў яго малодшы брат Роберт. Сумнаму прагматызму рэспубліканцаў, якіх прадстаўляў Рычард Ніксан, дэмакраты супрацьпаставілі рамантычны энтузіязм. І гэта спрацавала. Не прапануючы выразнай праграмы, Кенэдзі заклікаў амерыканцаў зрабіць «прарыў да новых межаў». Пра амерыканцаў Кенэдзі казаў, што «яны заплацяць любую цану, вытрымаюць любыя цяжкасці, падтрымаюць адзін аднаго і змогуць супрацьстаяць любому саперніку». Кенэдзі стаяў ля руля дзяржавы ўсяго два гады і дзесяць месяцаў. Яму не ўдалося выканаць да канца свае абяцанні па зніжэнні падаткаў і рэарганізацыі сацыяльнага страхавання. Знешняя палітыка таксама была не надта ўдалай: правалілася аперацыя па звяржэнні Фідэля Кастра на Кубе, ЗША пачалі ўвязацца у канфлікце паміж Поўначчу і Поўднем В'етнама, а пры вырашэнні Карыбскага крызісу давялося пайсці на саступкі Хрушчову і закрыць базы ў Турцыі. Тым не менш многія гісторыкі называюць кароткую эпоху Кенэдзі «імперскім прэзідэнцтвам», лічачы, што амерыканцы ставіліся да прэзідэнта, як да любімага манарха. Гэта быў, мабыць, самы абаяльны і шчыры прэзідэнт Амерыкі. Цікава, што, нягледзячы на супрацьстаянне Хрушчова і Кенэдзі, пахаванне прэзідэнта ЗША, забітага 22 лістапада 1963 года ў Даласе, паказвалі па савецкім тэлебачанні гэтак жа падрабязна, як пазней пахаванні генеральных сакратароў ЦК КПСС.

Было сказана

Аляксандр ЕЛЬСКІ, пісьменнік, этнограф, гісторык:

«Калі народ любіць і ўшаноўвае песняй сваё гняздо, ужо гэта адно добра аб ім сведчыць».



Ад імя ўсіх кіраўнікоў сельгаспрадпрыемстваў раёна віншую **старшыню праўлення СВК «Востраў-Агра» Уладзіміра Іванавіча Мароза з 60-годдзем.** Ваш дзень нараджэння, шаноўны калега, прыпадае на глыбокую восень. І ўсё ж у гэты юбілейны дзень хацелася б пажадаць вясновага настрою, святочнай утульнасці і шмат самых жаданых гасцей з найлепшымі пажаданнямі і памятнымі падарункамі, аптымізму, здароўя і даўгалецця.

Уладзімір Віктаравіч ПЯТРОЎСКІ,
старшыня Ляхавіцкага райаграпрамсаюза.

УНП 200344612

ХАТНЯЯ ЭНЦЫКЛАПЕДЫЯ

ЧАСТУЙЦЕСЯ!

«Рафаэлкі» з печані

Спатрэбіцца: ***сыр цвёрды — 500 г, яйка курынае — 6 шт., печань ялавічная — 400 г, маянэз (або смятана ці ёгурт натуральны) — 250 г.***

Надзерці на буйной тарцы вараныя печань, яйкі. 200 г сыру — на дробнай тарцы. Усё добра змяшаць з маянэзам. Соль, перац і зяленіва дадаць на смаку. З пячоначнай масы зляпіць шарыкі і ўкачаць у буйна надзёртым сыры. Патрымаць страву ў халадзільніку 30 хвілін.

Капуста чырвонакачанная па-чэшску

Спатрэбіцца: ***капуста чырвонакачанная — 1 кг, яблык — 3 шт., цыбуля рэпчатая — 1 шт., сок аднаго лімона, кмен — 2 ч. л., соль (на смак) — 1 ч. л., мёд — 3—5 ст. л., алей сланечнікавы — 7 ст. л.***

Шаткуем капусту. Рэжам кубікамі цыбулю. Бярэм вялікую каструлю, наліваем алей, выкладваем цыбулю і трохі абсмажваем. Дадаем капусту. Змешваем і памяншаем агонь. Тушыць будзем на маленькім агні, не накрываючы. Выціскаем сок аднаго лімона. Надзіраем яблыкі без лупіны на буйной тарцы. Дадаем у капусту яблыкі і сок лімона. Тушым на слабым агні, памешваючы, 20 хвілін. Дадаем мёд і соль і тушым яшчэ 20 хвілін. У канцы сыплем кмен і тушым яшчэ 10 хвілін. Усяго капуста тушыцца прыблізна 40-50 хвілін.

Рулетны пірог з грыбамі і курыцай

Спатрэбіцца: ***цеста слоенае бездражджавое — 1 упакоўка, грыбы (можна шампіньёны) — 400-500 г, грудка курыная — 2 шт., цыбуля рэпчатая (вялікая) — 1 шт., кунжут (для абсыпкі) — 1 ст. л., яйка курынае (для змазкі) — 1 шт.***

Адварваем курыную грудку (з моманту закіпання — 20 хвілін, не больш). Грыбы і цыбулю абсмажваем на патэльні. Дадаем кавалачак сметанковага масла. Рэжам курачку невялікімі кавалачкамі і выкладваем на раскачанае слоенае цеста. Зверху раскладваем абсмажаныя грыбы і закручваем у рулет. Зашчыпваем краі з абодвух бакоў. Змазваем яйкам. Пасыпаем кунжутам. Праколваем нажом у некалькіх месцах. Выпякаем пры тэмпературы 180°C 30-40 хвілін.

-2976-

ХОЧАЦЕ — ВЕРЦЕ

Магічныя ўласцівасці посуду

Пра кожны прадмет, што знаходзіцца на нашых кухнях, можна расказаць шмат цікавага. Нават звычайны посуд, з якога мы ямо, надзелены магічнымі ўласцівасцямі, таму, выбіраючы сабе новыя талеркі, звярніце ўвагу не толькі на якасць, але і на колер, і на форму талерак.

Менавіта форма посуду можа дадаць вам якасцяў, якіх не хапае, ці, наадварот, значна ўзмацніць тыя ўласцівасці характару, якімі вы ўжо валодаеце. Так, круглы посуд сімвалізуе гармонію, а значыць, дзеліцца з намі толькі добрай энергіяй. Таму ежа, якая ў ім знаходзіцца, засвойваецца значна лепш і прыносіць адчувальную карысць арганізму. Лічыцца, што сурочыць ежу, калі яна ў круглым посудзе, немагчыма.

Квадратны посуд дадае характару чалавека жорсткасці і ўпэўненасці ў сабе, калі, вядома, не хапае гэтых якасцяў. А вось калі ад прыроды чалавек рашучы і схільны да тыраніі, то лепш есці з квадратнага посуду радзей.

Посуд трохкутнай формы правакуе людзей на неабдуманыя словы і ўчынкі. Ён супрацьпаказаны людзям гарачлівым і якія лёгка ўзбуджаюцца. Затое талеркі, кубкі ці чайнікі з вострымі вугламі — наймацнейшы афрадызіяк, так што яны будуць незаменныя для рамантычнай вячэры.

РАЗУМНЫ ДОМ

Ракавіна — лічыльнік вады

Вы калі-небудзь спрабавалі высветліць, колькі вады сцякае ў ракавіну, пакуль вы мыецеся або чысціце зубы? З'явілася прылада, якая падлічвае кожную кроплю вады. Яна ўсталёўваецца пад ракавінай, а наверх выводзіцца нешта накшталт вільгацеадчувальнага дысплея.

Для даведкі цікавая статыстыка аб выкарыстанні намі вады:

За хвіліну з крана выліваецца каля 6 літраў вады. Калі чалавек прымае ванну, то расходуе 100-150 літраў вады, а калі абмяжуецца душам — то толькі 30-80 літраў. А калі яе спыніць падчас намыльвання рук, то выдаткуецца ўдвая менш. Калі чысціш зубы, лепш выкарыстоўваць шклянку з вадой, таму што інакш за 3 хвіліны знікне 18-20 літраў. Калі пры мыцці посуду з крана пастаянна льецца вада, траціцца ад 20 да 70 літраў. А ў выпадку, калі ў вас ёсць сад і агарод, які вы вельмі любіце і які трэба будзе летам паліваць, выдатна мець ёмістасць, дзе будзе назапашвацца дажджавая вада, а потым выкарыстоўваць яе.

-2977-

СЁННЯ

Сонца	Усход	Захад	Даўжыня дня
Мінск —	8.25	17.21	8.56
Віцебск —	8.20	17.06	8.46
Магілёў —	8.15	17.11	8.56
Гомель —	8.07	17.13	9.06
Гродна —	8.40	17.37	8.57
Брэст —	8.35	17.43	9.08

Месяц

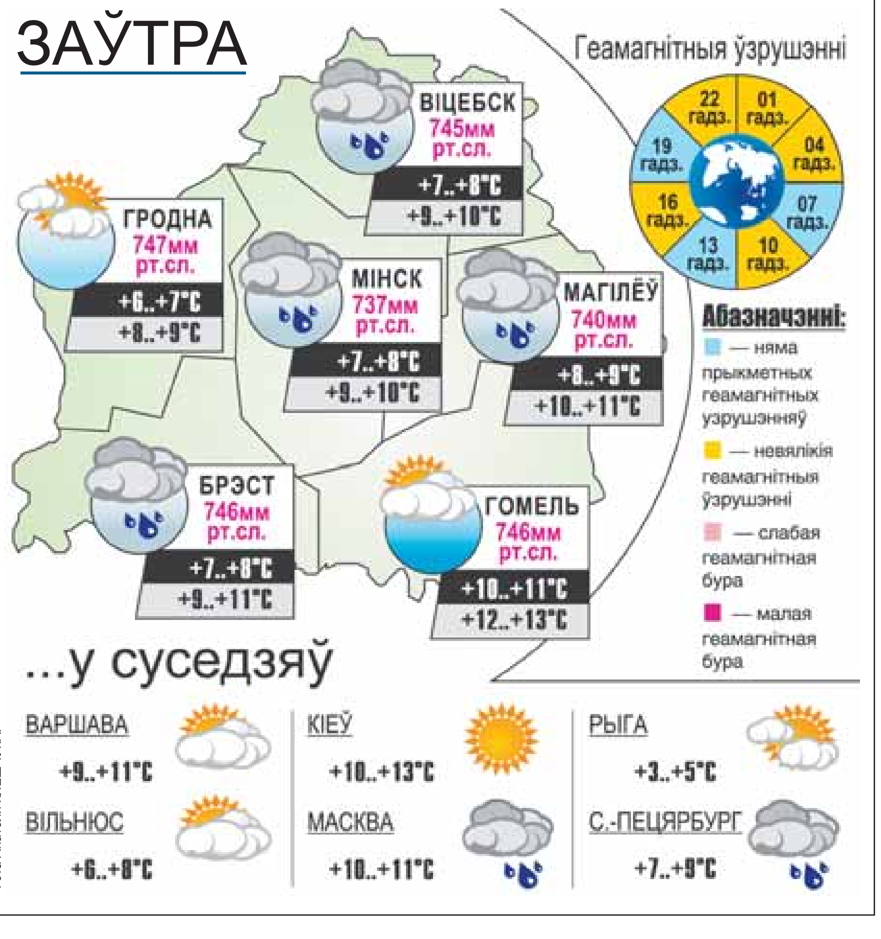
Першая квадра 10 лістапада. Месяц у сузор'і Вадалея.

Імяніны

Пр. *Аляксандры, Елізаветы, Капіталіны, Андрэя, Марка, Несцера.*
К. *Аляксандра, Анатоля, Людвіка, Тодара, Урсына.*

Фота Анатоля КЛЕШЧУКА.

ЗАЎТРА



УСМІХНЕМСЯ

Унук (вучань 2-га класа) на два тыдні быў пакінуты разам з бабуляй. Напрыканцы гэтага тэрміну бабуля зразумела, што, калі яна гуляла з Сярожам у школу, то спраўна выконвала яго хатнія заданні.

Муж кажа жонцы:
— Прывітанне, дарагая, у мяне для цябе сюрпрыз!..
— Праўда? І які ж?
— Я набыў тур у Аўстралію!
— Выдатна! І колькі гадзін туды ляцець?
— Я дакладна не ведаю, але як толькі я туды прылячу, я табе патэлефаную.

caricatura.ru

ЗВЯЗДА БЕЛАРУСКАЯ ГАЗЕТА

ЗАСНАВАЛЬНІКІ: Савет Рэспублікі Нацыянальнага сходу Рэспублікі Беларусь, Палата прадстаўнікоў Нацыянальнага сходу Рэспублікі Беларусь, Савет Міністраў Рэспублікі Беларусь

РЭГІСТРАЦЫЙНАЕ ПАСВЕДЧАННЕ НУМАР 2 АД 17 ЛЮТАГА 2009 ГОДА, ВЫДАДЗЕНАЕ МІНІСТЭРСТВАМ ІНФАРМАЦЫІ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ.

Галоўны рэдактар КАРЛЮКЕВІЧ Аляксандр Мікалаевіч.

РЭДАКЦЫЙНАЯ КАЛЕГІЯ: Н. КАРПЕНКА (першы намеснік галоўнага рэдактара), В. КЛЮЧНІК (намеснік галоўнага рэдактара), А. КЛЯШЧУК, С. ПРОТАС (першы намеснік дырэктара), Н. РАСОЛЬКА, С. РАСОЛЬКА, А. СЛАНЕЎСКІ (намеснік галоўнага рэдактара), В. ЦЕЛЯШУК, Л. ЦІМОШЫК.

НАШ АДРАС: 220013, г. Мінск, вул. Б. Хмяльніцкага, 10-а.

ТЭЛЕФОНЫ: прыёмнай – 287 19 19 (тэл./факс); аддзелаў: пісьмаў — 287 18 64, падпіскі і распаўсюджвання — 287 18 38, 287 17 21, сакратарыята — 292 05 82, адказных за выпуск дадаткаў: «Чырвоная змена» — 292 44 12; «Мясцовае самакіраванне» — 292 44 12, уласных карэспандэнтаў: у Брэсце: 20 37 98, Віцебску: 43 23 74, Гродне: 43 25 29, Гомелі: 40 91 92, Магілёве: 32 74 31, па Мінскай вобл.: (017) 292 21 03; бухгалтэрыі: 287 18 81.

http://www.zviazda.by;
e-mail: info@zvyazda.minsk.by,
(для зваротаў): zvarot@zvyazda.minsk.by

ПРЫЁМ РЭКЛАМЫ тэл./факс: 287 17 79, e-mail: reklama@zvyazda.minsk.by

Аўтары апублікаваных матэрыялаў нясуць адказнасць за падбор і дакладнасць фактаў. Іх меркаванні не заўсёды супадаюць з меркаваннем рэдакцыі. Рэдакцыя па сваім меркаванні адбірае і публікуе адрасаваныя ёй пісьмы. Передрук матэрыялаў, апублікаваных у «Звяздзе», толькі з дазволу рэдакцыі.

Матэрыялы, пазначаныя гэтым значком, носяць рэкламны характар. Адказнасць за змест рэкламы нясуць рэкламадаўцы.

Газета аддрукавана ў Рэспубліканскім унітарным прадпрыемстве «Выдавецтва «Беларускі Дом друку». ЛД № 02330/0494179 ад 03.04.2009.
220013, Мінск, пр. Незалежнасці, 79. Выходзіць 250 разоў на год.
Тыраж 22.704. Індэкс 63850. Зак. № 4869.

М	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
П	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Нумар падпісаны ў 19.30 8 лістапада 2013 года.